

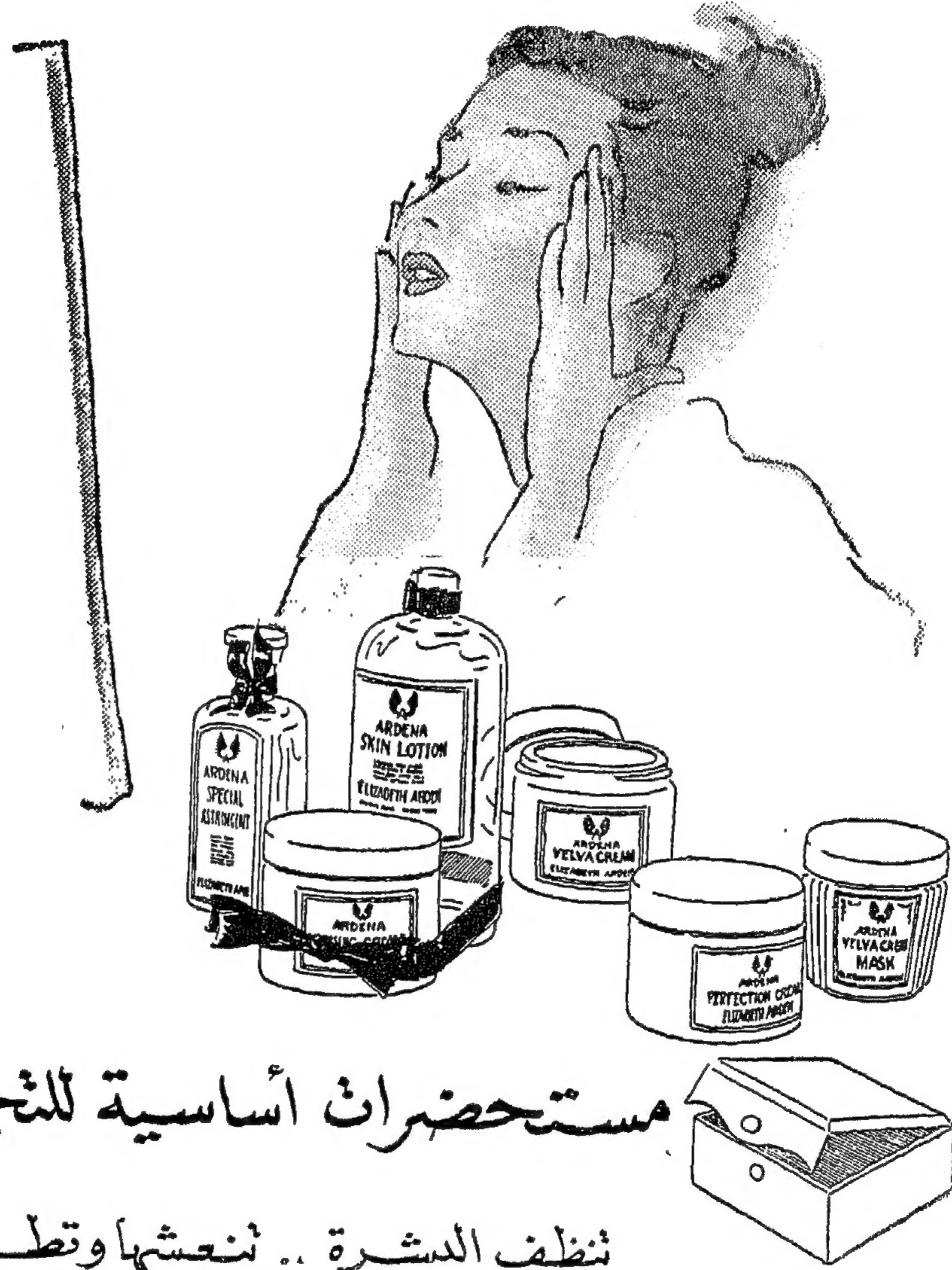


بنت النيل

ابريل ١٩٥٢

نمود ٧٧

اليزابيث آردن



مستحضرات أساسية للجميل

تنظف البشرة .. ننعشها وتطربها

من ابتكار

Elizabeth Arden

اليزابيث آردن

ولاي استعلام اتصلي بالخبيرة الاخصائية لمعامل اليزابيث آردن طرف الوكلاء

سماوي وشركاه ايموبيليا ٣٣٧ تليفون ٤٧٧٩١ التي يسرها أن تضع خبرتها في خدمتك

وأن ترشدك الى الالوان التي تناسبك وأفضل الطرق لاستعمال مستحضرات اليزابيث آردن .

تباع في المحلات الآتية

بالاسكندرية :	بالقاهرة :	بمصر الجديدة	بالسويس :	بالاسماعيلية :
محل شالون	محلات شالون	اجزاخانة نورتون	اجزاخانة جاتيس	اجزاخانة انترناسيونال
محلات هانو	محلات عمر افندي			
	اجزاخانة نورتون			
(لار دي لاكرواير) (سوكرات وشركاه)	محل سوكرات بارفيمري ابرين	بيور سعيد : محلات سيمون أرزت	بالمنصورة : مخازن أدوية الحرية	باسوان * (ماجيلا فرايس) (فوتو ستورز)

النقد العالم للشعب

هذا حديث هادىء يجدر ان نسجله وسط هذه التيارات المختلفة التى تشغل بال الامة فى الظروف الحاضرة ، حديث سبق ان المحنا اليه بل وذكرناه فى جميع الظروف

ماذا يقول العالم عن مصر كلما اجريت فيها انتخابات ؟ ماذا ترى الشعوب المتمدنة فى بلادنا وهى تقدم لها نوابا لعشرين مليوناً لم يساهم فى اختيارهم الا عشرة ملايين فقط ؟

ويسمع العالم ان مصر مهد المدنية وانها محطة عالمية تجتمع فيها الثقافات القديمة والحديثة ، ويلتقى نشاط الشرق بالغرب ، وانها امة متحضرة فيها مدن تضارع اجمل مدن الدنيا ، وفيها مدارس وجامعات وفيها كل مظاهر الحضارة الحديثة

ثم يرى العالم ان البنت فى مصر تتعلم وتحتل المراكز الكبرى وتشغل الوظائف الهامة وتساهم فى الحياة العامة ، وتساهم حتى فى شئون السياسة ، ثم اذا جاء الجدل واجريت الانتخابات حرما المرأة من مزاوله هذا الحق الطبيعى ، وتنزل مرتبتها فورا الى مرتبة المرأة البدائية فلا وزن لها ولا قيمة فى اختيار ممثلى بلدها

وكان المصريون من ثلاثين سنة معذورين فى حرمان المرأة من الحق الدستورى فقد كان هذا الحق مقصورا على ثلاثة او اربعة بلاد فى العالم ولكن اليوم تغيرت الظروف ، واصبح للمرأة جميع الحقوق التى للرجال ، ولم تشذ عن ذلك الا مصر ، ولعلها زعيمة البلاد التى اخذت على عاتقها مكافحة حريات المرأة الدستورية

وقد سقطت حجة المحافظين فيها هى سوريا وتركيا والباكستان قد نالت المرأة فيها حقوقها السياسية وهى بلاد اسلامية لا غبار على ايمانها بالدين السمح الكريم وتعاليمه العالية فما حجة هؤلاء المحافظين اليوم ؟

انى اسجل هذه الافكار للذكرى فقط بمناسبة ما يقال عن ان انتخابات جديدة ستجرى فى مصر ، واملى ان ينفذ المسئولون نص المادة الثالثة من الدستور التى ساوت بين المصريين فى جميع الحقوق والواجبات ، والا جاء مجلس النواب الجديد ممثلاً لنصف الامة فقط .

محمّد مصطفى

سيدة هندية في الميدان الدولي

السيدة حنه سن
رائدة اجتماعية ومربية فاضلة



اليوم مستشار فخري
لحكومة الهند في كل ما
يتصل بالمشاكل المعلقة
التي تفرعت عن التقسيم .

وفي سنة ١٩٤٨ عند ما
انعقد المؤتمر الدولي للخدمة
الاجتماعية في نيويورك كانت
السيدة سن إحدى المراقبات
الهنديات نيابة عن مؤتمر
جميع الهند للخدمة الاجتماعية
وبعد شهر واحد شهدتها
جنيف تمثل مؤتمر عموم
نساء الهند في المؤتمر الدولي
للهيئات غير الحكومية .

وهي علاوة على مشاغلها
العديدة ، عضو في المكتب
التنفيذي للجنة الهندية
التابعة لليونسكو وسكرتيرة
فخرية في اللجنة الهندية
الوطنية التابعة للأمم المتحدة
لمساعدة الاطفال ، وجميع
هذه المناصب والمشاغل لا
تعوقها لحظة عن مواصلة
اهتمامها بكل ما يعود بالخير
على النساء والاطفال .

وتمتاز السيدة سن
بعقلية جبارة وذكاء وقاد ،
ومقدرة عظيمة على التمكن
من دقائق الامور وتفصيلها
علاوة على لطف جم وتواضع
محبوب .

وبالرغم من كونها مضيضة
ساحرة تخلص لب سامعها
بحديثها العذب ، الا أنها
ادارية حازمة لا تكاد تعرفها
عندما ترأس اجتماعا هاما
تدير أعماله وبحوثه
ومناقشاته المتشعبة .

هذه سيدة واحدة من
سيدات الهند الشقيقات
تقدمها (بنت النيل) كمثال
بارز لما يجب أن تكون عليه
المرأة المثقفة .

بشئون التربية والتعليم ،
وطالما طافت بالمدن والمعاهد
البريطانية تحاضر عن
مشاكل المرأة الهندية . وما
زال البعض يذكر حتى اليوم
محاضراتها الثائرة من أجل
استقلال الهند في قاعة
الاجتماعات بمجلس العموم
البريطاني .

خدمة الوطن

ولما وردت أنباء نشاطها
وخدماتها الى الهند دعته
جمعية نشر التعليم لجميع
نساء الهند الحديثة التأسيس
لتعاون في تأسيس معهد
العلوم بكلية ليدى اروين
في نيودلهي . ثم اختيرت
مديرة للمعهد الذي أشرفت
على تنظيمه والعناية به مدى
خمس عشرة سنة ، حتى
أصبح اليوم من أعظم كليات
الهند وأضحت برامجها
التعليمية مثالا تحتذى به
سائر المعاهد والكليات .

وكانت الخدمة الكبرى
التي أسدتها السيدة سن
الى كلية ليدى اروين هي
تأسيسها لصندوق البعثات
الخارجية التي ساهمت هي
فيه من مالها الخاص بمبلغ
٥٠ ألف روبية .

وحب الخدمة الاجتماعية
الذي تغلغل في أعماق قلبها
دعاها الى الاستجابة الى نداء
الوطن لحل عشرات المشكلات
التي واجهته بسبب التقسيم
لا سيما تلك التي تتصل
بالنساء والاطفال فاستقالت
من ادارة كلية ليدى اروين
لتلقي بنفسها في خضم
الخدمة العامة تحت امرة
وزارة الاغاثة والتوطين وهي

عهد التلمذة في سبيل الفوز
بحقوق المرأة .

وتنحدر حنه سن في
جوها من عائلة بنغالية
مستنيرة وهي الابنة الثالثة
لمحام باز من محامى كلكتا
الناهين هو ب . م . جوها ،
وكان نجاح بناته الباهر في
الدراسة موضع غبطة الجميع
وتقديرهم حتى ان نائب
رئيس جامعة كلكتا حينذاك
وصفهن بأنهن فلتة من فلتات
الطبيعة وأعفاهن من فصلين
من فصول الدراسة الوسطى
نظرا لتفوقهن الملحوظ .

التحقت حنه بكلية
الحقوق ولكنها اتخذت
التدريس مهنة لها . وبعد
حصولها على أرقى الدرجات
العلمية في سنة ١٩٢٢
عينت ناظرة لمدرسة الاخ
فلتشر التي تعرف اليوم باسم
(المدرسة العليا الجديدة
(في بومباي) وهي أول
ناظرة هندية تعين في
المدارس التي تديرها هيئات
أجنبية .

وبعد ثلاث سنوات تزوجت
من الدكتور س . س . سن
العالم المتخصص في الاشعة
السينية ولكنها لم تتخل عن
نشاطها السياسي والاجتماعي
وكانت السنوات السبع التي
قضتها مع زوجها في إنجلترا
ذات أهمية حقيقية لها .

فقد درست لتحصل على
درجة في علم النفس التربوي
من جامعة لندن ثم أصبحت
هي نفسها باحثة تربوية .
ومثلت عددا من الجمعيات
النسائية الهندية واتصلت
بكثير من الجمعيات
البريطانية المماثلة التي تعنى

عندما انعقدت لجنة المرأة
التابعة للأمم المتحدة في ليك
سكسس أخيرا مثلت الهند
فيها سيدة من خيرة
نسائها اللاتي طالما
جاهدن بصبر وهدوء منذ

لغات حية

آلة كاتبة واختزال

تجارة وحسابات

تحضير جميع الامتحانات

مدرسة REX

١٣ شارع عدلي بابا بالقاهرة فون مكتب الدفراق

♦ وطالب الاستاذ المحاضر بعدم الاستكانة والاستمرار في الكفاح لانه « لا يموت حق وراءه مطالب » ، ونصح بعدم قصر النشاط على المطالبة بالحقوق السياسية فقط بل بالاجتهاد في نشر التعليم وغيره من النواحي الطبية الاخرى . واعترف خطاب بك بنجاح اتحاد بنيت النيل في جهاده في سبيل مقو الامية .

♦ وعقب انتهاء المحاضرة انهارت الاسئلة على خطاب بك فكان يجيب على كل منها اجابة شافية . ولما كان الدكتور راشد البراوى بك الاستاذ بجامعة فؤاد الاول حاضرا فقد طلب منه بعض الحاضرين والحاضرات التعقيب على المحاضرة . فاستجاب لرغباتهم ووقف أمام الميكروفون .

♦ وكان الدكتور راشد البراوى بليغا في تعقيبه الذى استهله بعجبه من أن يطلب منه الكلام فى قضية لم يعد أحد فى العالم المتحضر يفكر فيها . وقال ان ٦٠ دولة فى هيئة الامم المتحدة تعترف بحقوق المرأة و١٣ دولة بينها ٧ من الدول العربية هي التى تتردد فى منح المرأة حقوقها المشروعة .

♦ وأفاض الاستاذ الجامعى حتى ملك قلوب السامعين والسماعات . وأنهى كلمته باعرابه عن ثقته فى وصول المرأة المصرية الى حقوقها عما قريب وقال : « أنا لا أفهم كيف تدفع المرأة الضرائب دون أن تشترك فى وضع سياسة الضرائب » .

♦ وانتهت المحاضرة بكلمة من الاستاذة فتوحة عثمان بالنيابة عن اتحاد بنيت النيل تشكر فيها خطاب بك على محاضراته القيمة وراشد بك البراوى على تعقيبه القيم . وأمضى الجميع بعض الوقت فى حديث طلى أثناء تناول الشاي والحلوى .



محرم خطاب بك يؤيد المرأة المصرية

وقال ان المرأة المصرية بدأت تدخل الامتحانات الجامعية من سنة ١٩١٦ وهو فرق بسيط بينها وبين المرأة الانجليزية .

♦ كذلك أبان خطاب بك للحاضرين والحاضرات حقيقة قد لا يتنبه اليها الكثيرون والكثيرات وهى ان المرأة المصرية هى الوحيدة التى اشتركت من تلقاء نفسها فى حركة ١٦ مارس سنة ١٩١٩ حينما اجتمع لفيف من عقائل الاسر الراقية فى القاهرة وألفن مظاهرة كبرى منهن سارت فى شوارع العاصمة تنادى بالحرية والاستقلال وبسقوط الحماية البريطانية .

♦ وقال سعادة المحاضر ان المرأة المصرية ستنال حقوقها عما قريب وانه لا يريد أن يتملق السيدات بهذا الكلام بل انه متأكد من ذلك تمام التأكيد . وأظهر اعتزازه بهذا الكلام بقوله : « الايام بيننا » .

فقد ابتدأ بغمزة خفيفة حينما حوره قائلا « لو أنصف الناس لاستراح الناس » . ثم انتهى بتلميح كان له وقع أشد من التصريح حينما أمعن فى تحوير المثل قائلا : « لو أنصف الناس لاستراح اتحاد بنيت النيل ولاسترحتم حضراتكم من عبء سماع هذه المحاضرة » .

♦ وكان للقانون دور فى المحاضرة وخاصة القانون الدستورى الذى ألمح خطاب بك الى المادة الثالثة منه التى تقول بأن المصريين لدى القانون سواء ، ولم تقل المصريين والمصريات مثلا .

♦ وأعرب الشيخ المحترم عن تفاؤله حينما قارن بين الخطوات التى تخطوها المرأة المصرية فى تطورها وجهادها لنيل حقوقها وبين المرأة الاوروبية . وضرب لذلك مثلا بالمرأة الانجليزية التى لم تمنح حق دخول الامتحانات الجامعية الا منذ سنة ١٨٦٥

جرت عادة اتحاد بنيت النيل أن يدعو فريقا من صفوة رجال المجتمع المصرى بين حين وآخر لالقاء محاضرات تناول المرأة المصرية والدور الذى يجب أن تقوم به لاصلاح مجتمعا وكانت آخر محاضرة من نصيب صاحب العزة الشيخ المحترم محمد خطاب بك . وكان موضوعها (حقوق المرأة المصرية وواجباتها فى الحياة الوطنية) .

♦ ابتدأت المحاضرة فى الساعة الخامسة من يوم الاثنين ١٧ مارس ١٩٥٢ ، وقد حضرها جمع غفير من سيدات مجتمعا ، وكان فى استقبال وفود الحاضرين والحاضرات الدكتورة درية شفيق رئيسة اتحاد بنيت النيل وسيدات الاتحاد . وتميزت المحاضرة هذه المرة بحضور بعض السيدات من الجزائر بالمغرب العربى ، وقام بتقديم حضرة المحاضر الكبير السيدة فتوحة عثمان . واستهل خطاب بك محاضراته بالتعليق على مثل لطيف تعليقا له مغزاه ودلالته أما هذا المثل فهو « لو أنصف الناس لاستراح القاضى » . وأما تعليق حضرة المحاضر

فأصبحوا يتألمون علاوة على فقرهم ويقضى هؤلاء حياتهم من سن الفطام الى سن السادسة كأحسن ما يمكن لطفل أن يقضى حياته اذ يقدم لهم الغذاء الصحى ، ويهيئ لهم أسباب النوم المريح كما تعودهم العادات الصحية المختلفة وفوق ذلك فانه يضى بين الاطفال جوا من اللفة البريئة والمرح فى أوقات الفراغ المختلفة . وعندما يبلغ الطفل سن السادسة يدخل المدرسة الاولى النموذجية الملحقه بالمبرة ليتلقى قسطا أكبر من التعليم وفى هذه المدرسة تتناول الفتاة وجبتى الافطار والغذاء علاوة على ما تقدمه الجمعية من كساء وحلوى فى المناسبات المختلفة ، ولا تقتصر المدرسة على قبول أطفال قسم الحضانه بالمبرة بل تقبل أيضا الفتيات اللاتى يجئن اليها من الخارج .

وللمبرة مشغل خاص يضم كثيرا من الفتيات يقمن



جمعية الأميرة فريال

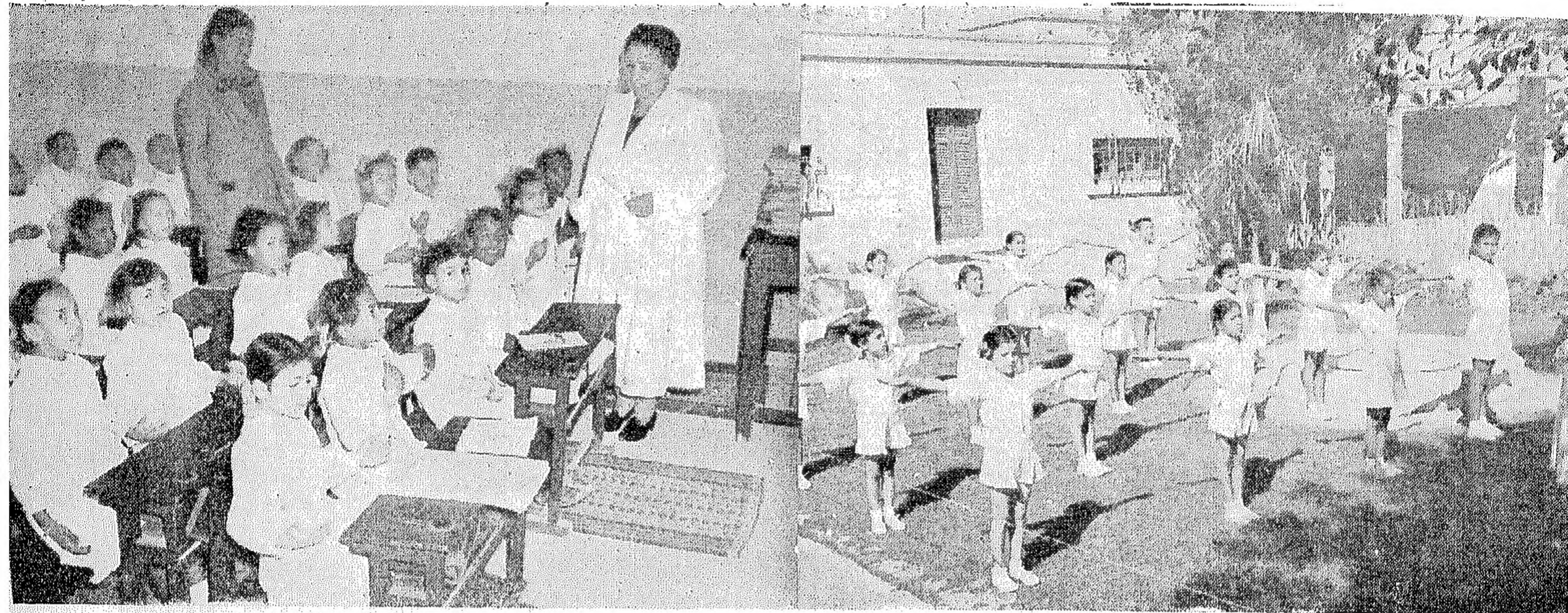
تستطيع أن تشق طريقها فى الحياة بغير مساعدة الجمعية ، هذا علاوة على رعاية الشواذ الذين تعجز الهيئات المختلفة عن رعايتهم . وقد أفردت الجمعية قسما خاصا من أقسامها للحضانه يدخل فيه الاطفال الفقراء أو الذين فقدوا أهلهم

الفقيرة وجبات من الغذاء يتناولنها من المطعم نظير خمسة مليمات كما تقوم بصرف الملابس فى المناسبات المختلفة . ولا يقتصر مجهود سيدات الجمعية على منح الغذاء والكساء للفقراء بل انها تحاول معالجة أسباب الفقر بأن توجد عملا للعاطلين منهم وتقدم المنح والسلفيات لهم لكي يؤسسوا تجارة صغيرة فيستطيعوا بذلك أن يكسبوا عيشهم بطريقة تمنع عنهم ذل السؤال وتحفظ لهم كرامتهم وتضمن لهم حياة سعيدة .

ولا يفوت الجمعية أن تساعد العائلات التى يصيبها الدهر بما ينزلها الى مصاف الفقراء بأن تقدم لها المعونة بطريقة كريمة أو توجد عملا لبعض أفراد الاسرة حتى

للخدمة الاجتماعية هناك فى مكان يتوسط القرى المحيطة بمصر الجديدة يقوم مبنى أنيق قد يحسبه الانسان قصرا لاحد العظماء لولا تلك اللافتة التى كتب عليها (جمعية الاميرة فريال للخدمة الاجتماعية) وهذا المبنى يعطينا صورة لمجهود سيدات عرفن حق الفقير فى أموالهن فأخذن يجمعن التبرعات ويقمن بنشاط كبير حتى أصبح الحلم حقيقة واقعة وخرجت مبرة الاميرة فريال الى الوجود لترعى الفقراء وتقضى حاجة المحتاجين ويرجع الفضل فى هذا كله الى أعضاء المبرة وعلى رأسهن سنية هانم عنان وتقوم الجمعية بمجهود كبير فى فعل الخير وخدمة المجتمع فهى تقدم لبعض الاسر





درس الالعاب الرياضية

بجياكة الملابس وتطريزها
لكي تباع لصالح المبرة ينفق
ثمنها في فعل الخير ، ولا
تنسى الجمعية هنا أن تقدم
لهؤلاء الفتيات أجرا على
عملهن يشجعهن على العمل
علاوة على زيارة الاختصاصيات
الاجتماعيات لاسر هؤلاء
الفتيات لتقديم لها المساعدة
ولتسدي لها النصح ولتحل
المشاكل التي تعرض للفتيات
في حياتهن الخاصة .

ومما تجدر الإشارة اليه
أن الجمعية قد أفسحت جانبا

من مبنائها للضمان الاجتماعي
اذ أنها لا تحب أن تفرق بين
وسائل الخير ما دامت كلها
توصل الى النتيجة التي
يريدونها الجميع وهي رعاية
الفقراء والمحتاجين وقد كان
لهذا أثره في تعاون الجمعية
مع الضمان الاجتماعي في
دراسة الحالات الاجتماعية

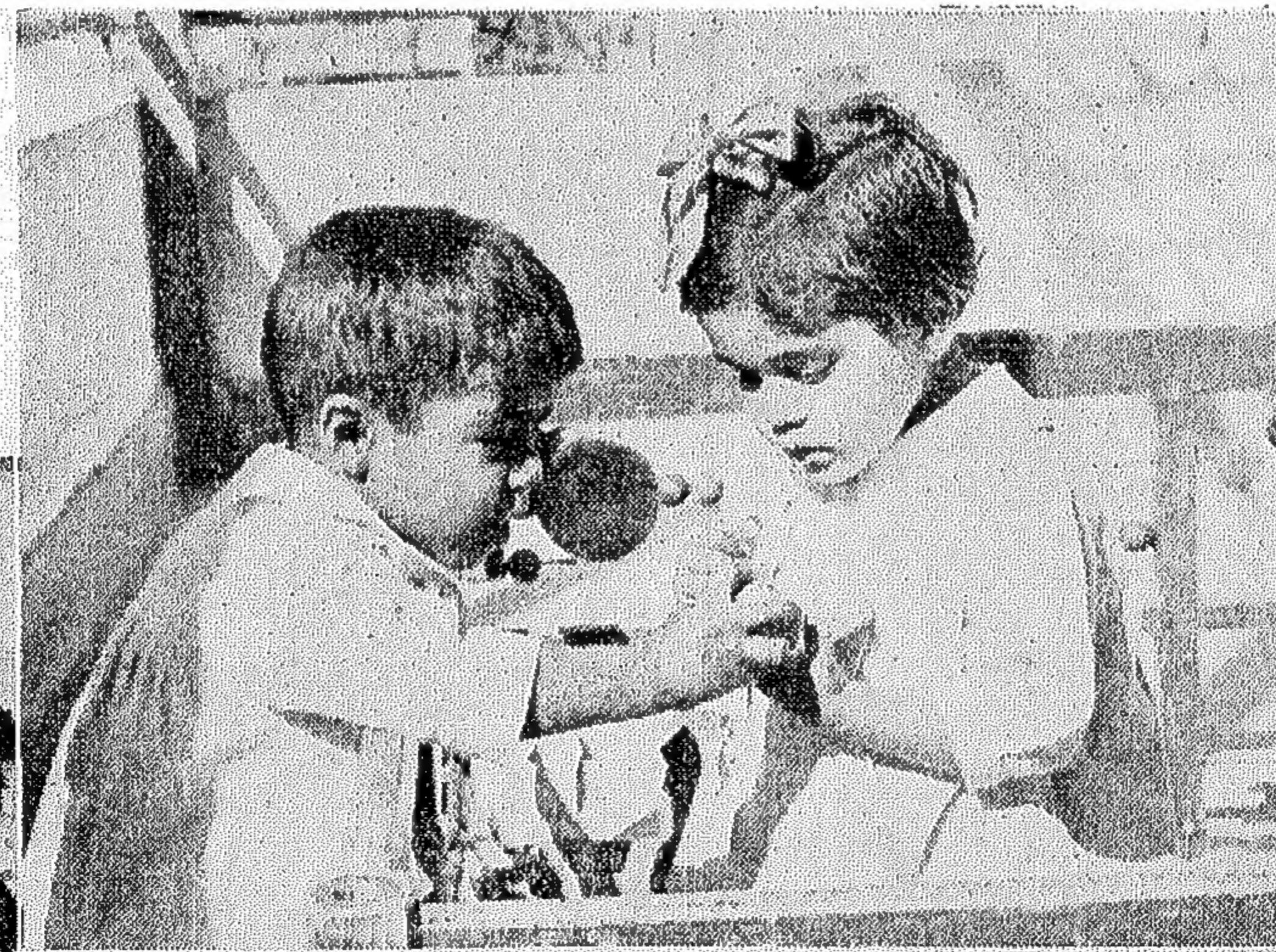
المختلفة التي تتقدم للضمان
أو للمبرة .

وعلاوة على العلاج المجاني
الذي تقدمه المبرة للفقراء
حالات قد تضطر فيها الى
معالجة المرضى عند أطباء
اخصائيين بدلا من ترك
أمرهم الى المستشفيات ، هذا

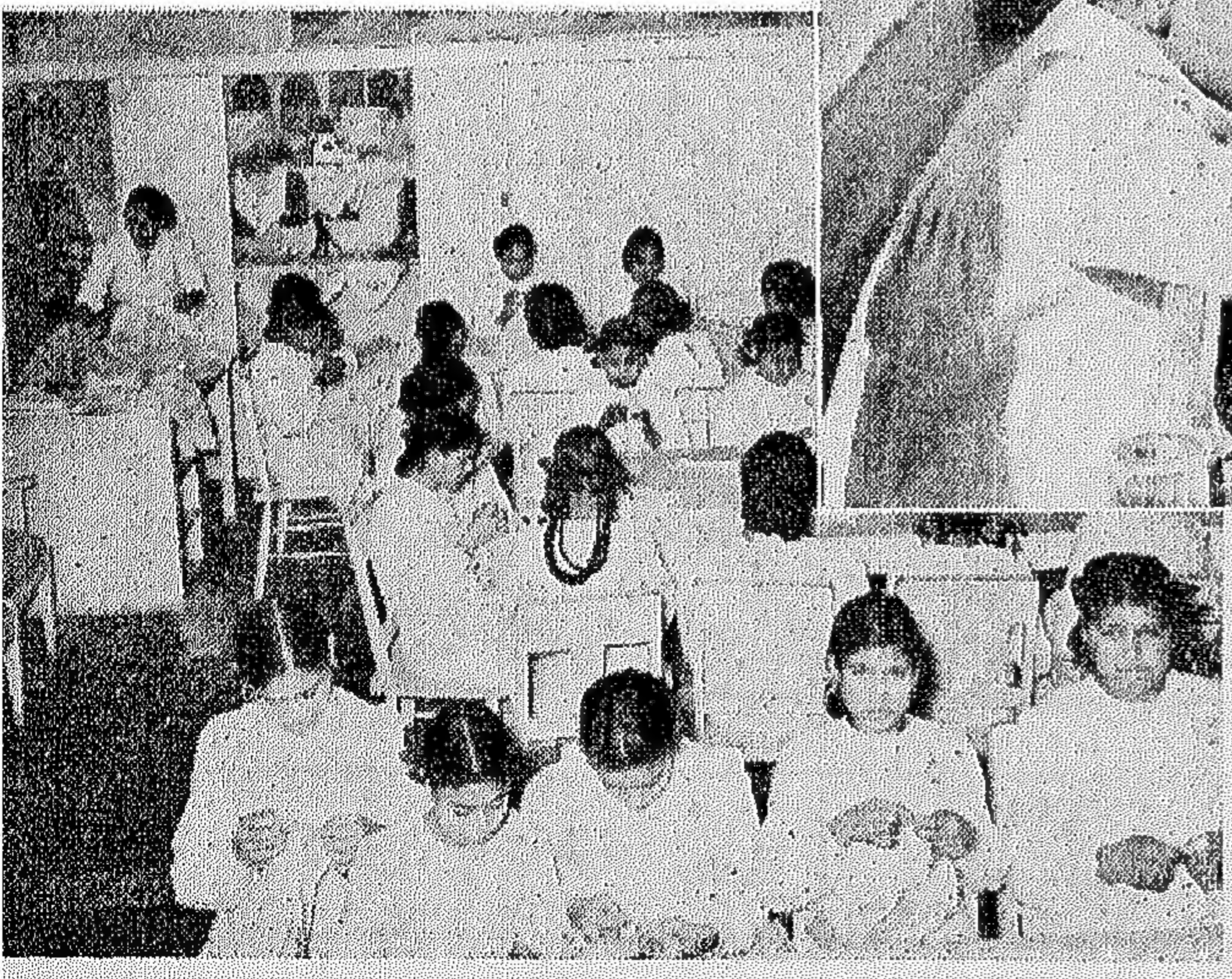
بالإضافة الى ذلك القسم
الذي أنشأته المبرة لرعاية
الطفل تتردد عليه الحوامل
لحفظ مستواه من الصحي
طوال مدة الحمل حتى يخرج
الطفل سليما معافى .

ومهما حاولت أن أعدد
نشاط المبرة فلنأستطيع
أبدا ولكن كل ما أستطيع
أن أقوله هو أن الخير لا زال
على الارض وأن هناك من
يخففن آلام المجتمع باحترافهن
فعل الخير .

ف . م . ع .



بعض نشاط اطفال
للؤسسة وتبدو
عليهم علامات
الصحة



واحبنا نحو الريف المصرى

ميدان الريف المصرى وعلى الحكومة سواء بسواء... ونادى بالتعاون بينهما حتى يتحقق الاصلاح فى البلاد.

• واستعرض الدكتور أيضا حياة الفلاح فى المنزل وفى الحقل وحالتهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية ولم يترك ناحية الا ووفاهما حقها.

• وبرغم اعتراف سعادة المحاضر بسوء حالة الريف فانه عبر عن أمله فى الاصلاح وتحسين الحالة.

• واختتم احمد حسين باشا المحاضرة بدعوة المرأة المصرية الى النزول الى القرية وتحريرها من الفقر والجهل والمرض تلك الآفات الثلاث التى تنخر فى عظام مصر وتؤخر من تقدمها.

• وعقب انتهاء المحاضرة دعى الحاضرون والمحاضرات الى تناول الشاي وبعد قضاء وقت طيب فى الحديث عادوا الى قاعة المحاضرات حيث أجاب الدكتور احمد حسين باشا على الاسئلة والاستفسارات التى تتناول المحاضرة.

• نظمت الكلية الامريكية للبنات برنامجا حافلا لدراسة القرية المصرية من جميع النواحي.

• وقد ابتدأ القسم النظرى بمحاضرة قيمة ألقاها سعادة الدكتور احمد حسين باشا وزير الشئون الاجتماعية السابق فى قاعة المحاضرات بالكلية. وكان موضوعها هو: « دور المرأة المصرية فى ميدان الريف، وواجب الحكومة والافراد نحو فلاحينا وفلاحاتنا »...

• وكانت المحاضرة برياسة الاستاذة عايدة جندى بمصلحة الضمان الاجتماعى بوزارة الشئون.

• وتكلم فيها سعادة احمد حسين باشا كخبير بظروفنا الاجتماعية وكأول مدير لمصلحة الفلاح بوزارة الشئون.

• وكانت الاحصائيات التى أوردها لنا من الدقة بحيث دهشنا لها ومنها عرفنا أن بمصر ٤٠٠٠ قرية يسكنها ١٢ مليون فلاح وفلاحة.

• وخلص الدكتور مما تقدم الى ثقل المهمة الواقعة على كاهل المرأة المصرية فى

الأسنان النظيفة السليمة

صفت مميزة لكل من يستعمل كولينوس!



اعتمد على كولينوس لأسباب ثلاثة

١ كولينوس تفتت بقع بين دهن كل سر، وتزيل فضلات الطعام كما تزيل الآثار المختلفة من التدخين والطعام،

٢ كولينوس يعادل امراض الفم التى تؤدى الى تآكل الأسنان كما يارها الفم منتعشا محمرا

٣ كولينوس يبيد لغاية ٩٢٪ من البكتريا الشائعة ويمنع الأغشية الكبيرة

اقتصادى - استعمال نصف بوصة فقط



٧٨٦١

تليفون بنت النيل

٤٩٦٦٨

٤٠٦٨٤





ينصحنى الطبيب !!

إتق الجراثيم باستعمال
«ديتول» المطهر المأمون!

عند ما يوصى طبيبك باستعمال «ديتول» فهو
يعلم أن «ديتول» يمتنع بجميع مزايا المطهر
العصري المثالي. ورغم شدة فئكه بالجراثيم
فإنه غير سام، وهو لا يلوث الأنسجة ولا
يحدث بها أى ضرر وهو سهل ومأمون الاستعمال



ديتول

المطهر العصري



عرضت السيدة عفت ناجي مجموعة من صورها البديعة في محل
علاء الدين بشارع قصر النيل. وقد لاقى تلك المجموعة إعجاب كل
من شاهد المعرض. وهذه صورة السيدة عفت ناجي بريشتها

واردات مترة من أحدث أزياء الربيع

ترضيكم بجماها

وتغريكم بأسعارها ...



للرجال:	للإتيات:
قصان براكم جاهزة ٥٠ و ٥٤ و ٥٨	فساتين بركال جاهزة من ١٢٥ إلى ١٨٥
قصان صير براكم جاهزة ٦٥	فساتين بمانتو بيج وصير من ٣٩٥ " ٤٥٠
صير للجاكيتات ٣٥ إلى ٧٥	فساتين كريست رومان اريكي من ٤٢٥ " ٤٥٠
شاركسكين أمريكاي بامبو ١٣٥	أرواب كريست وفتاه من ١٧٥ " ٣١٠
فرسكا سارة ومقامة ١١٠ و ١٥٧ و ١٨٨ و ٢١٨ و ٢٢٧	وسباع بالفروغ من منتجاتة توتال: تبرالكو - نوردار - لكسورا
و جميع لوازم الرجال من أقمشة وفردوات	ونمكيلة كبيرة من البركال والانتبال والحراير

أولاد اسلام باشا

محلل فرع القاهرة: ميدان الفلكي، ٨٧ شارع شبرا، ميدان الساعة بالجيزة

٥٤٩٣

أولاد مفتوحة كل يوم أحد



شهادة من الجن



علاقة العين بأمراض الجسم

للدكتور فريد مسعود

عند الاطفال الصغار غير واضحة تماما وذلك عند ما تغطي عليها الاعراض التي تظهر في نواح أخرى من الجسم وفي جميعها يكون السبب راجعا الى وجود حالة عامة غير طبيعية تكون فيها مواد مؤذية وضارة هي السموم التي تفعل فعلها المؤذى في بعض أنسجة وخلايا الجسم . وعندما تزال الاسباب الأساسية تزول معها الاعراض التي تظهر في الجسم وفي العين، هذا اذا عولجت الحالة في بدايتها . أما اذا بقيت تلك الاسباب فعندئذ ينشأ من بقائها واستمرار فعلها تغيرات مرضية ثابتة تعرف بالمضاعفات وهذه التغيرات يصعب إيقافها ويستعصى علاجها كلما قدمت ومر عليها الزمن ويتضح هذا من المثل الثاني وهو حال ع. م. صبي عمره عشر سنوات لاحظ والداه حدوث احمرار في بياض عينية يظهر من وقت لآخر ويجعله يميل لدعك عينيه بيديه كلما وجد أن هذا يعطيه بعض الراحة مما يعانيه من تعب . ويفحصه وجد أن حالته مسببة كذلك عن تكوين سموم في أنسجة وخلايا الجسم وان الحالة

الحمل لاسباب غير طبيعية قد تكون خطرة مثل احتمال الاجهاض ، أو وجود حمل خارج الرحم ، ولذا يجب عرض الامر على الطبيب .

قديمًا قيل ان العين مرآة النفس وهذا واضح في كل وقت حيث يظهر في العين كل ما يخالج المرء من احساسات مختلفة : من ألم وحزن أو فرح وسرور . وحديثا أظهر العلم أن العين هي كذلك مرآة الجسم حيث تظهر فيها علامات الصحة والسلامة كما تظهر فيها علامات المرض . ولتوضيح هذا نعطي بعض الامثلة :

فأولا - س. ا. طفلة عمرها أربعة شهور تسير في تغذيتها ونومها ويقظتها سيرها العادي عدا ما لاحظته أمها من ظهور انحراف أو حول قليل باحدى عينيها وهو ما كان يحدث بين آونة وأخرى . ولما أجرى لها الفحص وجد أن الحالة التي كانت تظهر في العين هي في الحقيقة ظاهرة موضعية وجزء من حالة عامة كانت تعانيها الطفلة الصغيرة بسبب تكوين سموم أو مركبات مؤذية في بعض أنسجة وخلايا الجسم . وعندما زال هذا السبب زال معه العارض الذي ظهر في حركة العين . وهناك أمثلة أخرى تشابه هذه الحالة حيث تكون فيها الاعراض التي تصيب العين

طبيعيًا من كافة الوجوه في الميعاد والكمية يكاد يكون سببا لعدم وجود الحمل ، غير انه قد يحدث أن يخرج بعض الدم من الرحم أثناء

وليد... أم... بنت؟

وأسئلة أخرى ...

للدكتور محمد شوقي عبد المنعم

لاى صورة ، أو رغبتك ، أو حرمانك من أى صنف من الطعام .

٥ - هل أطفال الزوجات الكبيرات في السن أعقل ؟ ربما كان ذلك صحيحا ، لان الكبار أحسن أداء لواجباتهم في التربية وتكاليف الحياة من المتزوجين وهم صغار السن ؟

٦ - هل الطفل البكرى أقل ذكاء من اخوته ؟

ربما كان ذلك صحيحا في بعض الحالات لان ولادة البكرية أطول وأعسر على الطفل كما هي عسرة على الام ، فيكون المخ معرضا للضغط أو التلف أثناء الوضع ، أكثر من بقية الاطفال التاليين .

٧ - هل يولد الطفل قبل تمام مدته ؟

قد يحدث هذا كثيرا خصوصا في الامهات المصابات بالزهري أو أمراض الكلى ، أو عقب صدمة ، أو نزف قبل الولادة ، أو لغير ما سبب ظاهر ، غير أنه أكثر ما يكون السبب هو الخطأ في حساب مدة الحمل .

٨ ابن سبعة يعيش وابن ثمانية يموت ؟

طبعًا خطأ ، فابن ثمانية شهور أقدر على مواجهة الحياة ، جثمانيا وصحيا من ابن سبعة شهور .

٩ - هل تحيض الحامل ؟ لا فان حدوث الحيض

١ - كثيرا ما تتعجل الام الحوادث وتحاول اجهاض نفسها في معرفة نوع الجنين الذي تحمله في داخلها - هل هو ولد - أو بنت - مما دعا بعض الاطباء لمحاولة معرفة نوع الجنين قبل الولادة بطريقة أو بأخرى ، ومن بين هذه الطرق هي سماع نبض الجنين وعده ، فمن المعلوم أن النبض يتناسب مع حجم الجنين ، فكلما كان الجنين أكبر ، كان نبضه أقل . والاولاد على العموم أكبر في الحجم من البنات ، فان كان نبض الجنين أميل للقلّة يغلب أن يكون الجنين ذكرا ، والعكس بالعكس .

٢ - هل يستطيع الطبيب معرفة الحمل التوأمي ؟

نعم يستطيع ذلك اذا كان حجم الرحم أكبر من الطبيعي أو أحس الطبيب أجزاء جنينين داخل الام ، أو سمع نبض جنينين داخل الرحم بمسماعه الطبي ، ويمكنه التحقق من ذلك بعمل أشعة

٣ - هل التوأم وراثي ؟

نعم ، فان لم تكن عائلتك أو عائلة زوجك تعتاد الوضع التوأمي ، فلا تتوقعي مجيء توأم الا في حالات نادرة جدا ولكل ٨٠ ولادة فردية تحدث ولادة واحدة توأمية .

٤ - هل الوحمل يؤثر على شكل الاطفال ؟

طبعًا لا يتأثر شكل الطفل ولا عقله بالخرافات كنظرك

الجلوكوما وما يعرف عاميا بالمياه الزرقاء . وما يحدث عادة في هذه الحالات هو اما أن تعالج طبيا أو جراحيا ليرجع الضغط طبيعيا في العين . والذي يلاحظ دواما هو انه مع نجاح العلاج والعمليات مع الناحية الفنية وهبوط ضغط العين الى الحد الطبيعي فان درجة الابصار كثيرا ماتستمر في التناقص وقد وضح ان سبب هذا هو التغيرات المرضية الموجودة في الانسجة وفي الاوعية الدموية التي تحمل الغذاء لانسجة العين الدقيقة وهذا التغير الناتج عن السموم المكونة في الانسجة والاعراض التي تلاحظ في العين هي جزء من هذه الحالة المرضية العامة .

والرأى السائد الان هو ان الكثير من الامراض الشديدة الوطأة التي تصيب الجسم تظهر لها أعراض أولية في أنسجة العين

هو الشعور بالخوف وعدم الطمأنينة أو بالخيبة والفشل مع عدم المقدرة على الحصول على غرض منشود ويصاحب هذا بطبيعة الحال مضاعفات في الشعور والتفكير . وتغير في افرازات الغدد الصماء ومضاعفات تنتج بايجاد حلقة مفرغة .

والان وقد أعطينا مثالا مما يحدث في طور الطفولة الباكرة ومثالا مما يحدث في دور البلوغ أو المراهقة والشباب الباكر نعطي مثالا ثالثا مما يحدث في سن الكهولة أو السنين التي تتبع زمن الشباب . وهو حال م . ع . سيدة في سن الخامسة والثلاثين يأتيها صداع في بعض الاوقات ويصاحب هذا الصداع ظهور حلقات أو هالات ملونة أمام العين مع نقص في الابصار وبفحصها وجد عندها زيادة في الضغط أو التوتر الطبيعي للعين وهو ما يسمى

البسنيطة التي كان يمكن أن تفيد في الدور الاول من بدء هذه الحالة المرضية .

ويعلل ظهور الاعراض الاولى لمثل هذه الحالات المرضية العامة في أنسجة العين أولا بالتكوين الجنيني للخلايا التي نشأت منها أصلا أنسجة العين . وقد أصبح مفهوما الان ان مثل هذه الحالة المرضية الموجودة في العين هي في الحقيقة جزء من حالة مرضية عامة تظهر أعراضها تدريجيا وبعد زمن في أنسجة وأجهزة مختلفة .

واذا بحثنا كيف تتكون هذه السموم أو الهستامينات بنوع خاص وجدنا حقيقة جديرة بالناية ذلك انه قد ثبت وجود علاقة وصلة بين نشأة هذه السموم وتكوينها والحالة الفكرية العامة التي يكون عليها الشخص المصاب وقد لوحظ ان أكثر ما ينشأ عنه تكوين هذه المركبات

الظاهرة في العينين هي في الحقيقة جزء من حالة مرضية عامة لم تلاحظ في بدنها أو لم يعن بها في وقتها . فلما استمر فعلها زمنا أنتجت حالة تصحبها مضاعفات في العين وهي التي يطلق عليها الاسم المعروف والمشهور بالرمد الربيعي .

وهذا الرمد الربيعي الذي يعاني المصابون به تعبنا كثيرا هو مثل لحالة مرضية تبدأ بتكوين مواد في الانسجة تسمى الهستامينات وهذه لها فعل مؤذ على أنسجة الاوعية الدموية الصغيرة حيث تتغير حوائطها فتصير قابلة لان تنفذ منها السوائل التي بداخلها الى الانسجة المحيطة بها وبذلك تختل موازنة السوائل المحيطة بالخلايا وتظهر الاعراض الاولى . وبتكرار واستمرار هذه الحالة المرضية تحدث تغيرات ثانوية تثبت وتكبر وتعطي مضاعفات لا يمكن ازالتها بالوسائل

للاجتماع

أحدث مبكرات الربيع

لدى

شركة بيع المصنوعات المصرية

بأقل الأسعار

المركز الرئيسي : شارع خوار الأول - ذروعا بالقاهرة - جميع عواصم ومدن لقطر



١٥٨٤٥

الطفل عند ولادته

لطبيب بنت النيل

حديث الولادة بين ٤٧ و ٥٠ سم ووزنه بين ٢ ونصف و ٣ ونصف كيلو وإذا كان وزن الطفل يقل عن ٢ كيلو فانه يكون غير كامل النمو ويكون حجم رأسه كبيرا بالنسبة لحجم جسمه وقد يكون شكل الجمجمة غريبا بسبب ضغط عظام حوض الام عليها أثناء الولادة ولكنها تعود الى حالتها الطبيعية في ظرف أيام قليلة .

ولا تجزع الام اذا وجدت انتفاخا في رأس طفلها بشكل البيضة فالطب يفسره بأنه دم تجلط بين عظام الجمجمة (الرأس) وجلد الرأس (الفروة) ، فاذا كان الجلد مصابا بجروح فيجب أن تضمد بمعرفة الطبيب، أما اذا كان خاليا من الجروح فانها تترك وهي تزول تدريجيا .

وتلاحظ الام عند غسلها رأس طفلها أن هناك منطقتين في عظام القبة غير ملتحمتين تماما ولا يغطيهما غير جلد الرأس ويتم التحام العظام في هاتين المنطقتين فيما بعد ويحرك الطفل ذراعيه ورجليه جيدا ما دام بصحة جيدة ولذا يستشار الطبيب اذا كان عاجزا عن ذلك .

وجلد الطفل حديث الولادة يكون رقيقا وقد تغطيه بقع بيضاء دقيقة للغاية في بعض مناطق الجسم وخاصة حول الانف . وتجد في بعض الاطفال شعرا دقيقة مؤقتا مثل الزغب يغطي أجسامهم - وقد يوجد الشعر في رأس الطفل أو لا يوجد ولكن مما هو جدير بالذكر أن الشعر الذي يولد به الطفل يزول ويستبدل به شعر اخر جديد .

ويجب على الام ألا تتوانى في استدعاء الطبيب اذا ظهر

لا تهتم الام كثيرا بالطفل عند ولادته لانها تكون متعبة مرهقة ، محتاجة الى الراحة فتتنظر الى طفلها كأنه قطعة من اللحم الآدمي ولكنها ستندهش وتهتم له عندما ترى عينيه اللامعتين مفتوحتين وتلاحظ كيف يحرك رجليه وذراعيه في نشاط بعد ذلك .

ويبكي الطفل عند ولادته وهذا دليل على أن هواء قد دخل رئتيه والا أعطى الطبيب الطفل غاز الاكسيجين ليستنشقه أو اتبع معه طريقة أخرى حتى يتنفس الطفل تنفسا طبيعيا ويربط الحبل السرى في موضعين ويقطع بينهما ثم يوضع غيار معقم مكان القطع، ثم يلف الطفل بملاء ويوضع جانبا حتى يتمكن الطبيب المولد أو الحكيم من العناية بالام .

ويتراوح طول الطفل

الموقف المحل لزيارة الحديثة



استقل محل لمؤقتا بعد هوارث ٢٦ يناير المؤقتة الحرة

٢١ شارع عبد الحليم شريف باجا بالدر الأول (أمام محطة بنزين شد)

وسيجد حضرات العملاء الخدمات المأثورة عنى هذه المحلات ، وتشكيلات الربيع الفخمة التى اعتادت تقديمها لحضراتهم .

٤٩٦٦٨ تليفون بنت النيل
٤٠٦٨٤



٢٠ عاما في خدمة الطيران

استمتع بالراحة والمنعة

في السفر على طائرات

شركة مصر للطيران



مصلحة البلديات

تقبل المطاعنات بمجلس المطبعة القروى حتى ظهر يوم ٢٦ ابريل ١٩٥٢ عن عملية انشاء سلخانة . وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة دفعة فئة خمسين مليما نظير مبلغ جنيه للنسخة بخلاف اجرة البريد وكل مطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه (١١١١)

مصلحة التنظيم

تقبل عطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٢٦ ابريل ١٩٥٢ عن توريد ملايس ويطاطين وخلافه اللازمة لمصلحة صحة بلدية القاهرة ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ مليم يضاف اليه مبلغ ٨٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دفعة من فئة الخمسين مليما (١١١٠)

مصلحة البلديات

تقبل المطاعنات بمصلحة البلديات (بوسته قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم ٢٦ ابريل سنة ١٩٥٢ عن عملية توريد وتركيب ماكينة ديول قوة ١٥ حصانا بعملية مياه البدرشين وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم خلاف اجرة البريد وكل مطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ لا يلتفت اليه (١١١٨)

تقبل المطاعنات بمصلحة البلديات (بوسته قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم ١٩ ابريل ١٩٥٢ عن عملية توريد وتركيب جهازين كلور بكل من عمليتي المياه التابعتين لبلديتي كفر الشيخ والقشن . وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل دفع مبلغ جنيه خلاف اجرة البريد وكل مطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ لا يلتفت اليه (١٠٧١)

أنثى - متضخم ويحوى افرازا خاصا فيجب عليها ألا تدلكهما فاذا حدث احتقان وتورم فى الثدي استشيرى الطبيب وقد يزول الاحمرار بعد يومين ولكن قد تجد الام أن الورم السابق وجوده قد كون رأسا فى قمته فاذا انفجر (فتح) فان هذا يكون خيرا من فتحه بعملية جراحية لانه يلتئم بسرعة ولا يترك أثرا بعد اسبوعين ، وقد يولد الطفل وقد شوهت ساقاه تحت الركبتين بسبب وضغ الجنين داخل الرحم، كما أنه نادرا ما يولد الطفل وبه سنه أو أكثر وخاصة فى الفك الاسفل ، ويجب أن ينام الطفل حديث الولادة جيدا

على طفلها أعراض الصفراء ، نزيف تحت الجلد من الفم أو المستقيم (الشرج) وتشنجات، أو ذهول وسبات دائم فعلاج مثل هذه الحالات يتطلب خبرة طبية كاملة ولا تحسبن أنه فى امكانك علاج طفلك بالعقاقير الموجودة فى صيدليتك أو بالوصفات البلدية فان كثيرا ما ينشأ عنها أخطر النتائج . وتكون أمعاء الطفل مملوءة بمادة سوداء هلومية القوام ولذلك يكون لون براز الطفل عند ولادته مزيجا من اللونين الاصفر والاسود وتدرجيا يكتسب لونه الاصفر المعهود (الكاناريا) فى الطفل الذى يتناول لبن الثدي . وقد تلاحظ الام أن ثدى طفلها - سواء أكان ذكرا أم

ملائكة الرحمة



لا شك فى أن هذه الصورة تذكر الانسان أول ماتذكره بتلك الطائفة التى تجاهد فى صمت والتى يحق لها أن تحمل اسم ملائكة الرحمة . وهى طائفة الممرضات بالطبع . ومهنة التمريض مهنة شاقة ولكن الشئ الذى يخفف من متاعبها استمتاع من يمارسها بتلك السعادة الروحية الدافقة التى يشعر بها أثناء عمله . ان الممرضة لا يتيح لها عملها أية فترة من فترات الراحة الا فى القليل . فكل دقيقة لها ما يملؤها ولكن النظام الذى اتبعته مستشفياتنا الحديثة جعل لكل ممرضة فترة من الراحة عند الغروب . وكل ملاك من ملائكة الرحمة حر فى عمل ما يناسبها . فمنهن من تمضي الوقت فى التسامر مع زميلاتهن ومنهن من تقرأ فى كتاب مسجل ومنهن من تتناول شربا منعشا مثل الكوكاكولا .

دواء الحماية

من السعال ، البرد واحتقانات الزور الملهية



مزوجة بـ ٦ عناصر خاصة تلطف وتقي منطقة الخطر هذه

احتفظ بحلقك عنأى عن التهابات الزور المزجة هذه ، التى تنجم عن البرد ، السعال ، الأتربة واحتقانات الزور الشائعة باستعمال اقراص فيكس العلاجية للمعالج المرفرة : للراحة الزائدة والوقاية الفعالة . أنها تحوي ستة أدوية خاصة تجلب الراحة فوراً للحلق الجاف المتهب وتهدئ لك راحة أوفر وشفاء أسرع !

اقراص فيكس للسعال

C304

مزوجة بعناصر فيكس و شايوراب

هل أنت جميلة حقاً؟

سحر الوجوه

هناك مقاييس للجمال لا تعرفينها يا سيدتى ، وكثيرا ما تخذعك المرأة وتخفى عنك عيوب جسمك ووجهك، وفي الحقيقة أنه لا ذنب للمرأة



ولكن الذنب كله يقع عليك وحدك فأنت ترين البقع تملأ

وجهك ، والغضون تجرى بين خديك والترهل يزحف على جسمك وصدرك وبالرغم من هذا تقنعين نفسك بأنه ليس فيك عيب أبدا .

وفي هذه السطور سنكشف لك بسرعة وباختصار كيف تعرفين عيوب جمالك وكيف تزيلينها ذلك أن هذه النجمة الفرنسية سيمون دى لامار قد قضت فى مصر مدة ستة شهور

وبالرغم من هذا وجدنا أنها قد احتفظت بجمالها بل انه زاد ولم يشبه أى عيب من العيوب أبدا سواء جسمها أو وجهها وقد سألناها عن السر فى هذا فكان جوابها : « يكفى أننى كنت أقضى أكثر الاوقات فى معهد التجميل العلمى !! »

ولهذا الحق فزورى يا سيدتى معهد التجميل العلمى لتعرفى عيوب جمالك ولتتخلصى منها

ملحوظة : عنوان معهد التجميل العلمى هو ٣٧ شارع عبد الخالق ثروت باشا بالقاهرة .

شركة الافلام العربية تقدم هذا الموسم ...

غضب الوالد

أفراح صبر الدمام

مأسة جمعية للبيوت المنيعة

فصحت محمد عطفوني

مستعبد الرها

توزيع بيمنا

يشارك فى التمثيل نخبة من الكواكب

حاليما

بيضا الكورسال بالقاهرة

☆ قصة الحب والسعادة... ☆



كز

عصاة الزفاف

انتاج: حسن عامر
واخراج:

بطولت فيروز
عمرو الملايحي، محمد رمضان
اسماعيل يس، ماري منيب
حالياً: بسنا الكوزمو
بالقاهرة



الحل



ليست هذه الاسئلة موجهة لك ياسيديتي . قدميها
لزوجك ودعيه يجيب عليها بنعم أو بلا ان أراد أن يعرف
هل هو أب مثالي أم لا .

- ١ - هل اشتريت قطارا كهربائيا لطفلك عندما صار في الرابعة من عمره ؟
نعم لا
- ٢ - هل علمته ركوب الدراجة ذات العجلتين أو الانزلاق بالبايكنج ؟
نعم لا
- ٣ - هل تتفادى معاقبته ؟
نعم لا
- ٤ - هل تطلب منك بنتك الصغيرة أن تقبلها قبلة المساء ؟
نعم لا
- ٥ - عندما سألتك ابنتك وهي في الخامسة والنصف من عمرها عن ارتفاع الهرم الأكبر هل أحلتها على والدتها ؟
نعم لا
- ٦ - هل تخرج بمفردك مع ابنك كزميل يخرج مع زميله ؟
نعم لا
- ٧ - هل تسمح لابنتك البالغة من العمر ثلاث سنوات أن تمزق الجريدة التي وضعتها على مكتبك ؟
نعم لا
- ٨ - هل تسمح لأطفالك أن يلعبوا معك عند عودتك من عملك مساء وقبل أن تقرأ الجريدة ؟
نعم لا
- ٩ - هل المعروف عنك بين أسرتك أنك تفضل ابنتك ؟
نعم لا
- ١٠ - هل حاولت أن تتفق مع أطفالك من وراء ظهر والدتهم ؟
نعم لا

الحل

في الحقيقة كل مرة تجلسي له وتساكينه في حقيقته
منه ولا تجلسي له . كما يجب عليك ان تجلسي له
في كل وقت وتساكينه في حقيقته . كما يجب عليك
ان تجلسي له في كل وقت وتساكينه في حقيقته .
كما يجب عليك ان تجلسي له في كل وقت وتساكينه
في حقيقته . كما يجب عليك ان تجلسي له في كل
وقت وتساكينه في حقيقته . كما يجب عليك ان
تجلسي له في كل وقت وتساكينه في حقيقته .

١٢ أسرار عفاف

♦ ليست عفاف من فتياتنا المدلات • ولم يحدث في يوم من الايام أن تأخرت في نومها الى ما بعد الساعة السابعة صباحا • فما تكاد ساعة الحائط في صالة المنزل تكمل دقائقها حتى تكون قد وثبتت من سريرها في نشاط وخفة • وفي الحال تجدها قد شرعت في القيام بتمارين الصباح التي تعودت عليها •



♦ ثم انها تعلم تمام العلم أن الفائدة التي تجنيها من تناول كوب من الماء الساخن بعصير الليمون قبل تناول أى طعام لا تقدر • ولذا فهي تواظب على هذه العادة دون ملل أو تدمير • ولعل هذا هو السر في احتفاظ بشرتها بذلك اللون النضربهيج •



♦ ان عفاف منظمة في حياتها ولذا فهي تبادر بعد ذلك الى أخذ (دوش) من الماء البارد • وقد تسألين يا سيدتي : وكيف تفعل ذلك دون أن تزيل آثار تواليت اليوم السابق ؟ الا أن ردى عليك حاضر فعفاف لم تدع للكسل نصيبا في حياتها ولذا فهي لا تنسى أبدا ازالة تواليت كل يوم قبل أن تذهب الى فراشها •



♦ وهي تتحلى فوق ذلك بصفات جميلة فهي عاقلة ومدبرة ولعل هذا هو سبب عدم اسرافها في استعمال كريم القاعدة (فون دى تان) واكتفائها باستخدامه في حدود المعقول •

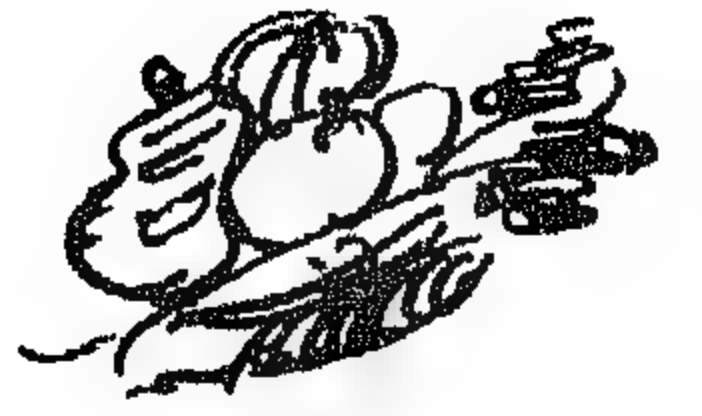


♦ ولقد حدث ذات مرة أن اكتشفت عفاف أن مسام بشرتها تمتص مساحيق التواليت بسرعة فأخذت تعمل على علاج ذلك وبالفعل اكتشفت الفون دى تان المناسب •



♦ كذلك نجدها تستعمل دائما أنواع الروج الفاتحة لان بشرتها من النوع الناصع الذي لا تتلاءم معه الالوان الغامقة • وهي تنصح كل سيدة سمراء البشرة أو خمريتها باستعمال أنواع الروج الغامقة •





♦ وبما أن عفاف تعلم أن الغذاء
الصحي هو الذي تكثر فيه أنواع
الخضروات الطازجة والفاكهة لذا
نجدها تلاحظ وجود صحن السلطة
والفاكهة على مائدتها دوماً . ولو
حدث في يوم من الايام واكتشفت
أن لونها النضر يرجع في غالبته
الى المساحيق فانها تبادر فوراً الى
زيادة مقادير البيض والكبد
والسبانخ في طعامها .



♦ ان عفاف قد ذهبت مرارا الى ريفنا
الجميل ولاحظت رشاقة الفلاحات .
واستطاعت أن تدرك سر هذه
الرشاقة . انه ذلك (البلاص)
الذي يحملنه في الصباح الباكر أو
عند الاصيل في طريقهن الى التربة
ملته . ولذا فهي تحاول دائماً أن
تتخيل نفسها ريفية حسنة من هذا
النوع أثناء غدوها ورواحها . وقد
نجحت بسبب هذا في الاحتفاظ
لقوامها برشاقتها واعتداله .
وهي لا تتناول أبداً أى طعام ما بين
مواعيد الوجبات الأساسية . وفوق
ذلك نجدها تعمل على التقليل من
تناول الخبز وعدم الاكثار من وضع
الملح على الطعام .



♦ ولعل أغرب ما في طباع عفاف هو
تواضعها رغم تحليها بهذه العادات
الجميلة التي قلما توافرت في فتاة
مثلها . وهي تعتقد أن جمالها شيء
طبيعي لا داعي للتفاخر به . وربما
كان هذا سر جمال شخصيتها .



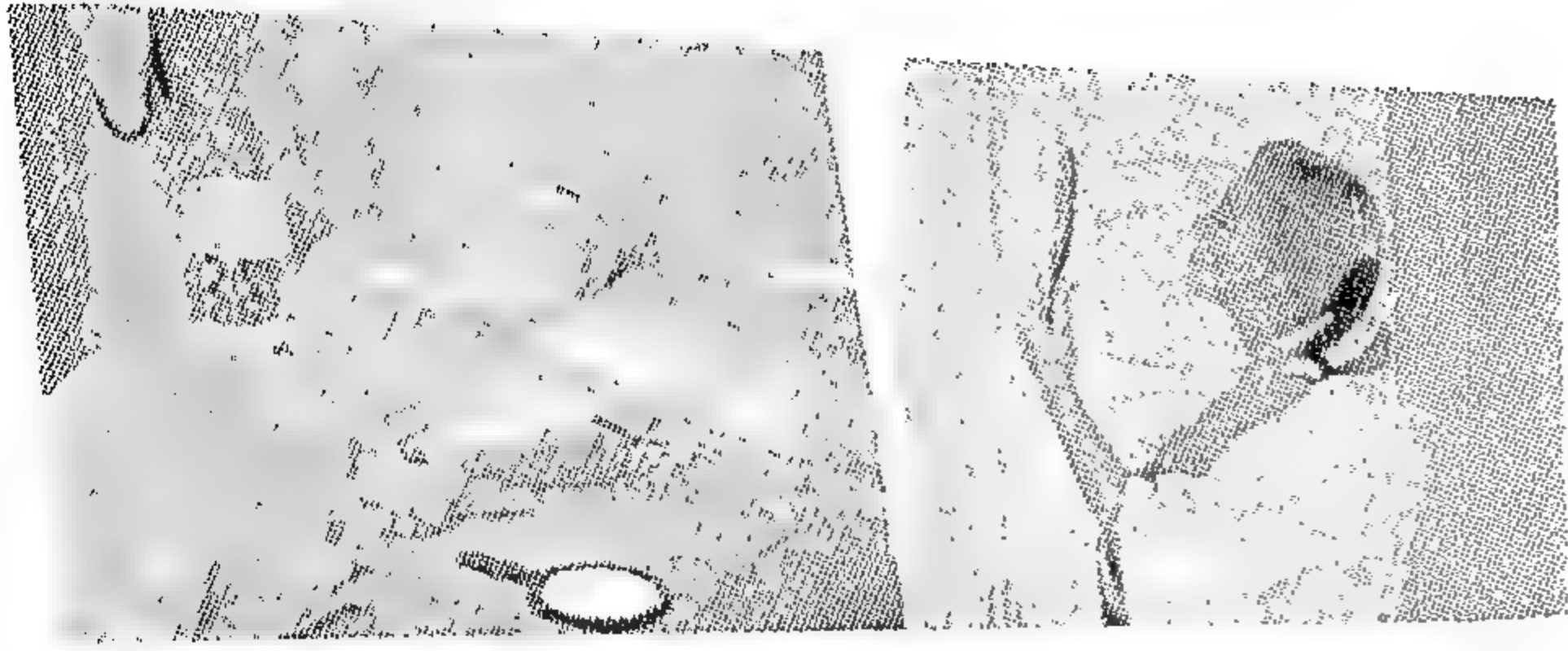
المشعر

بطلة: تحية كاريوكا

برهان صاري * اسماعيلين

انتاج دافاج حامى رطل

قريباً بينا الكورال
بالقاهرة



وبعد الانتهاء من هذه المرحلة عليك باصلاح حاجبيك بالملقط الخاص . وكل ما نطلبه منك هو التأكد من وضوح رسمها . أما ان كان الحاجبان في حاجة الى عناية أكثر فينبغي عمل حساب الاحمرار الذي ينشأ عن التنف فان كنت ذاهبة الى سهرة أو فرح كان من الاوفق القيام بهذه العملية يومين أو ثلاثة أيام قبل ذلك .

قومي الان باعداد وجهك . ضعي عليك الماسك الذي يتفق ونوع بشرتك . ولكي تسمحى له بالتفاعل عليك أن تستلقي على كرسى طويل مغمضة العينين مدة لا تقل عن



عشرين دقيقة وحاولي في هذه الفترة أن تخلصي لنفسك تماما وألا تفكري في شيء . وعند انتهاء الفترة ارفعي هذا الماسك بخفة بالماء الدافئ أو بالمستحضر الخاص . اغسلي وجهك بعد ذلك بلوسيون منعش وان كانت بشرتك جافة ينبغي أن يكون اللوسيون مقويا أما ان كانت دهنية وجب أن يكون اللوسيون قابضا للمسام . ولا بأس من وقت الى آخر أن تدهني بشرتك بكريم مغذ تمسجينه بعد فترة بورق خفيف من النوع الذي يمتص السوائل كورق السيجارة مثلا استريحي بعد ذلك قليلا . ولكن قبل أن تخلصي لهذه الراحة ينبغي عليك أن تعدى كمادات مغموسة بسائل مقو تضعينها في متناولك ، على أن تخصصي اثنتين من هذه الكمادات لعينيك بعد غمسهما في محلول خاص للعينين . استلقي على ديوان أو على سريرك وحاولي ما أمكن ارخاء عضلاتك ، ضعي على عينيك الكمادتين المخصصتين لهما وضعي الكمادات الباقية على خديك وجبهتك وذقنك وأنفك وما حول وجهك وعنقك نفسه . امكثي دون حراك في الوضع الذي تفضلينه . نامي ان استطعت ذلك . وعندما يبدأ



كيف تكونين جميلة؟



يجب أولا يأسيدتي أن تنامي مبكرة لتستيقظي مستريحة خادكة الأعصاب مرتاحة البال . قومي بعد ذلك بأعمالك اليومية التي اعتدت أن تقومي بها كل يوم . ولا تنسي أن تخصصي ساعة يوميا بعد الغداء تستريحين خلالها

وان كنت مدعوة بعد الظهر أو في المساء للخروج ينبغي أن تعدى نفسك لذلك . ادخلي غرفة نومك وابدئي أولا برفع الماكياج القديم من على بشرة وجهك . استعيني لهذا الغرض كريمًا خاصًا أو أي مستحضر تتفق طبيعة تركيبه ونوع بشرتك . لا تبخلي على نفسك بهذا الكريم فان جمال وجهك موقوف على نجاح هذه العملية . قومي بها على الوجه الاتي : ادھني الكريم على وجهك بأطراف أصابعك أو بقطعة من القطن تكونين قد غمسيتها باللبن الخاص أو دهنتها بالكريم . جددى الكريم أو المحلول اللبني الى أن تشعرى بأن بشرتك قد أصبحت نظيفة تماما .

ANNA PAULA



انا بولا

علاج السمنة

مجموعة من مستحضرات انا بولا صنعت على أسس علمية ومن مواد كيميائية تنفذ خلال مسام الجسم فتعمل على ازالة الدهون المسببة للسمنة .

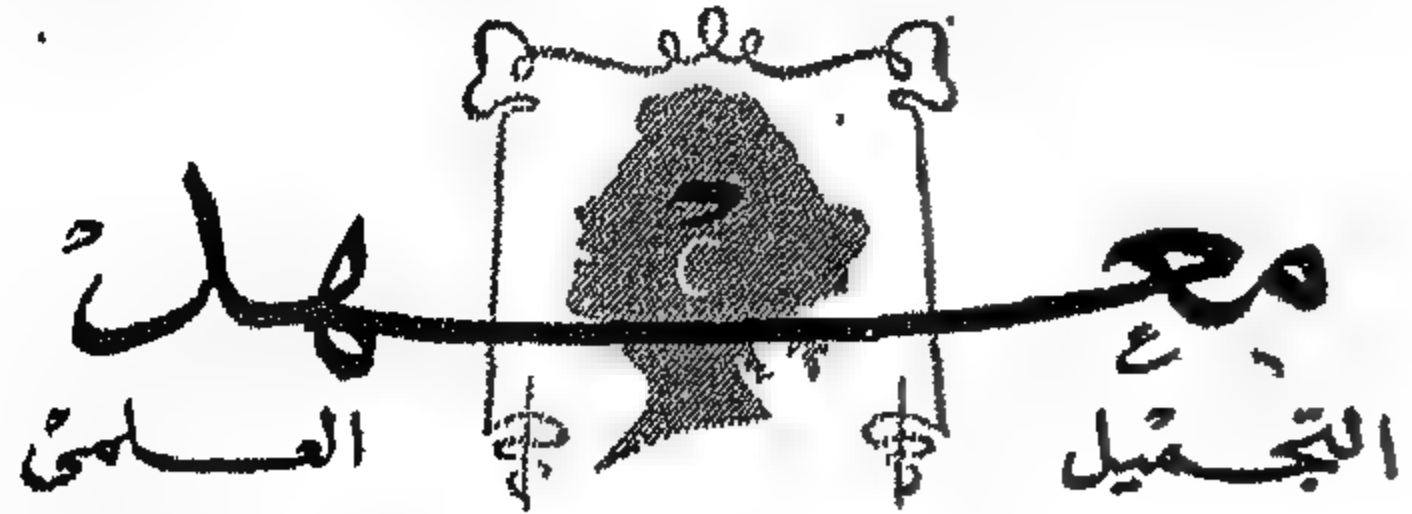
ترهل الشدى

مجموعة أخرى من مستحضرات انا بولا تستعمل من الظاهر بطريقة خاصة فتزيل جميع عيوب الشدى بتأثيرها على الغدد المختلفة

تجاعيد الوجه

مجموعة خاصة من مستحضرات انا بولا تستخدم بنظام معين لكي تزيل تجاعيد الوجه وتمنع ظهورها مرة ثانية .

تباع بجميع الصيدليات والاستشارات المجانية من



٣٧ شارع عبد الخالق ثروت باشا بالقاهرة



المحلول في أن يفقد أثره تخلصي من الكمادات التي وضعتها على وجهك .

ولا تنسى يديك فان الناس ينظرون اليهما كما ينظرون الى وجهك . دلكيهما تدليكا خفيفا بكريم خاص . دلكي أصبعها بعد أصبع ومن الطرف الى الداخل ثم اليد نفسها وأظفرك هل تحرصين على جمالها ؟ ان دهانها يجب ألا تشوبه شائبة . أما ان كانت تنقصك الخبرة في هذا المضمار فليس أمامك الا الذهاب الى احدى الاختصاصيات . وشعرك أيضا في حاجة الى كل عنايتك . فرشيه مرارا واذهبي بين آن وآخر الى الحلاق أو صالون التجميل ولا تنسى أن تضعي تحت إبطيك الكريم الذي يمنع العرق أو الرائحة . أما ان كنت لا تعرقين فلا حاجة بك الى اتخاذ مثل هذا الاحتياط .



والآن جاء دور وضع الماكياج على وجهك . ابدئي أولا بوضع كريم القاعدة المعروف بالفون دي ثان . ضعي بعد ذلك الاحمر في المكان المناسب ، ورشي وجهك بالبودرة ما أمكن . أزيلى بعد ذلك البودرة الزائدة بالفرشاة الخاصة . ولا تنسى أن ترشي البودرة على عنقك اذ أنه يجب أن يكون لون بشرته كلون بشرة وجهك تماما .

فرشي رموشك طويلا بفرشاة تكوينين قد غمسستها بالدهان الخاص بالرموش .

ولا تنسى تخطيط حاجبيك بالقلم الخاص ولا تكثري من الكحل على جفنيك .

واخيرا أحمر الشفاه . انه يجب أن يكون من لون دهان الاظافر . استعملي الفرشاة الخاصة فانها الطريقة المفضلة اليوم على غيرها من الطرق ذلك أنه بمقتضاها يسهل رسم محيط الشفتين .



فساتين نسائية

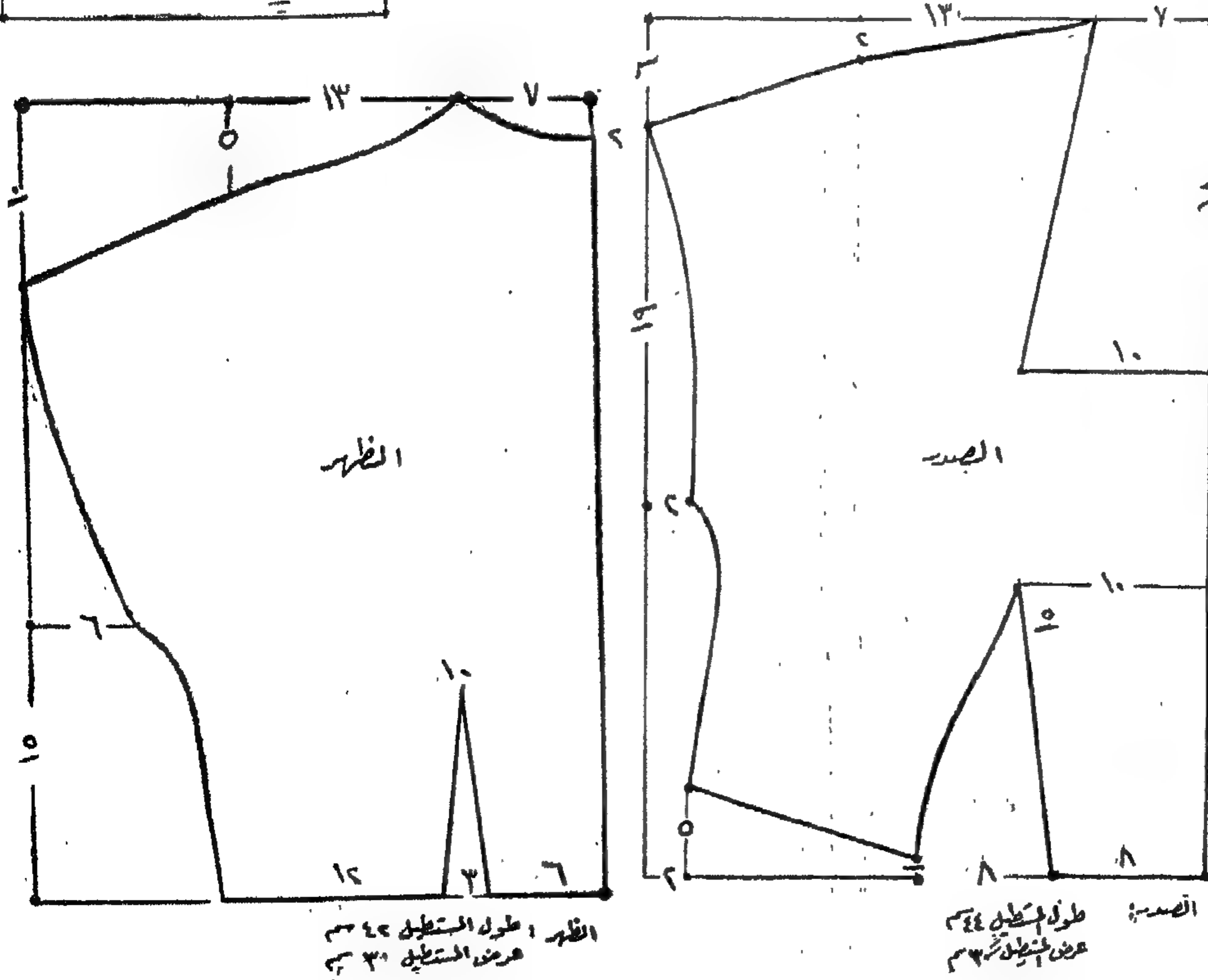
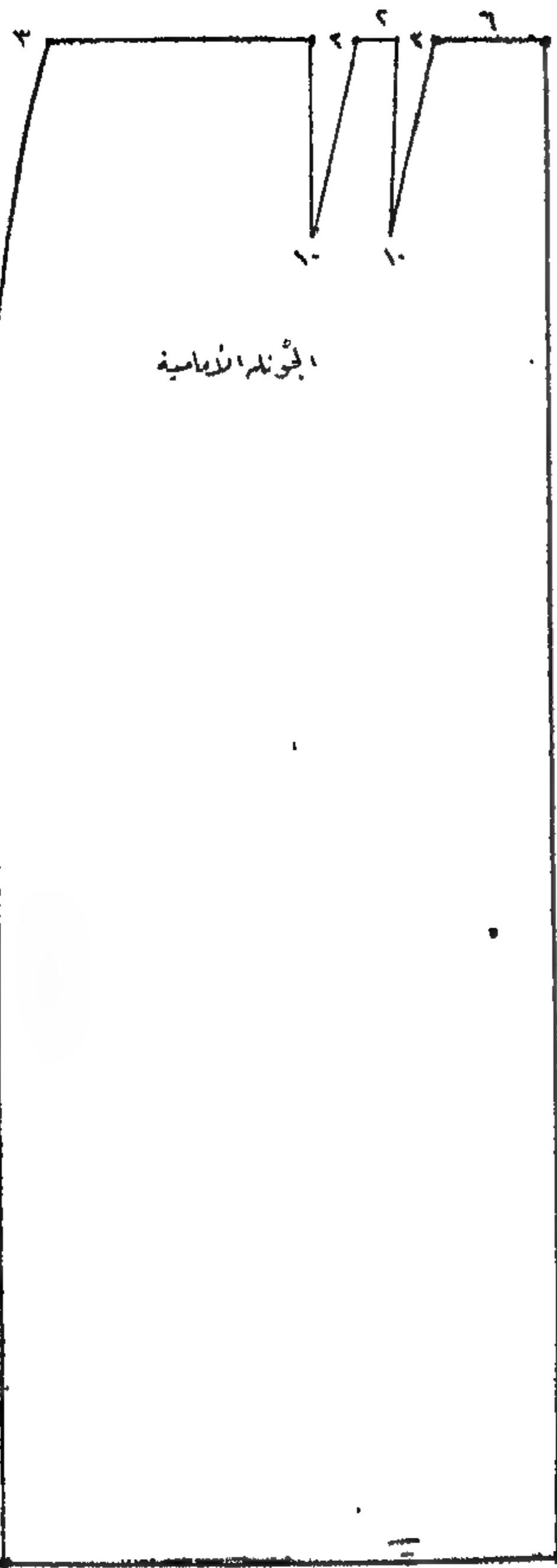
أمامك موديل لفستان أنيق يمكنك عمله بنفسك بسهولة متى اتبعت التعليمات المبينة على كل قطعة من قطع الباترون .

ابدئي برسم كل مستطيل حسب طوله وعرضه المبينين في الرسم ثم قيسى الأبعاد العرضية والطولية المذكورة على الرسم وصلى النقط ببعضها ليتهيأ لك رسوم القطع ثم قصي حولها وضعيها على القماش وقصي القماش بعد ترك المقادير اللازمة للخياطات .

ولاحظي أن هذا الباترون مفصل على مقاس ما يكان ٤٤ العادي ويمكنك اقتصاده الحصول عليه جاهزا من (محلات ميشو) للتفصيل والخياطة بشارع فؤاد الاول رقم ١٥ بجوار الجرانداوتيل بالدور الرابع . نظير تقديم الكوبون المنشور على هذه الصحيفة ومعه خمسة قروش أو ثمانية قروش لمن تريده بالبريد .

ويمكنك تصغير هذا الباترون لمقاس ٥٢ العادي أو تكبيره لمقاس ٤٦ العادي أما اذا كانت مقاساتك أكبر بكثير من مقاس ٤٦ العادي أو كانت غير عادية فيمكنك

الحويلة الأمامية
طول المستطيل
عرض المستطيل



الظهر : طول المستطيل ٤٤ سم
عرض المستطيل ٣٠ سم

الصدر : طول المستطيل ٤٤ سم
عرض المستطيل ٣٠ سم

لا تعرمي نفسك من الرياضة



— لماذا لا ترتدين ملابس الشمس لنلعب شوطا في هذه الشمس الرائعة التي لا تتوافر دائما في الشتاء — أرجوك دعيني وحدي اني لا اقوى على الحركة — وما الذي يعوقك ونحن في فصل الشتاء حيث تستحب الرياضة — اني دائما هكذا سيئة الحظ ، ففي مثل هذا الوقت من كل شهر ، اصاب بالآلم والتعب واصبح في حالة نفسية لا احسد عليها — ان هذا الآلم والتعب يجب الا يعوقك عن التمتع بجو الشتاء الرائع . استعملي تاميكس فقد عمل خصيصا لكي يحفظك تنقلين على هذه المضائق . ان استعماله داخلي فلن يعوقك عن الحركة فضلا عن انه نظيف وصحي يقضي على الآلم ويترك لك حرية مزاوله الرياضة بأنواعها بدون ان تخشى شيئا

تاميكس



■ مستتر

■ مريح

■ لا غنى عنه

ارسلني هذا الكوبون الآن

مجانا

م - ل فراكو وشركاه ، سن . بنتو وشركاه خلفاء بوسنة مصر العمومية القاهرة
أرسلوا رسالة عتية من تاميكس

الاسم

العنوان

طولي القماش والبـاترون الذي أمامك يشمل الجونلة الخلفية ومعها الكسرة كاملة التي ترتد بعد طيها لتواجه الامام .

كوبون

قدمي هذا الكوبون الى محلات (ميشو)
١٥ شارع فؤاد الاول ومعه خمسة قروش
تحصلي على باترون هذا الفستان



الجوارب النابيلون كايزر

الجوارب الكاملة

انك لاشك ستجدين من بين جوارب كايزر ما يناسب شكل ساك

وطولها . فان جوارب كايزر لائلف ولا تنحسر عن الباق

فهي تلتصق به تماما . فضلا عن مائة كمومها .

جوارب كايزر ذات الوان مختلفة تناسب كل بشرة

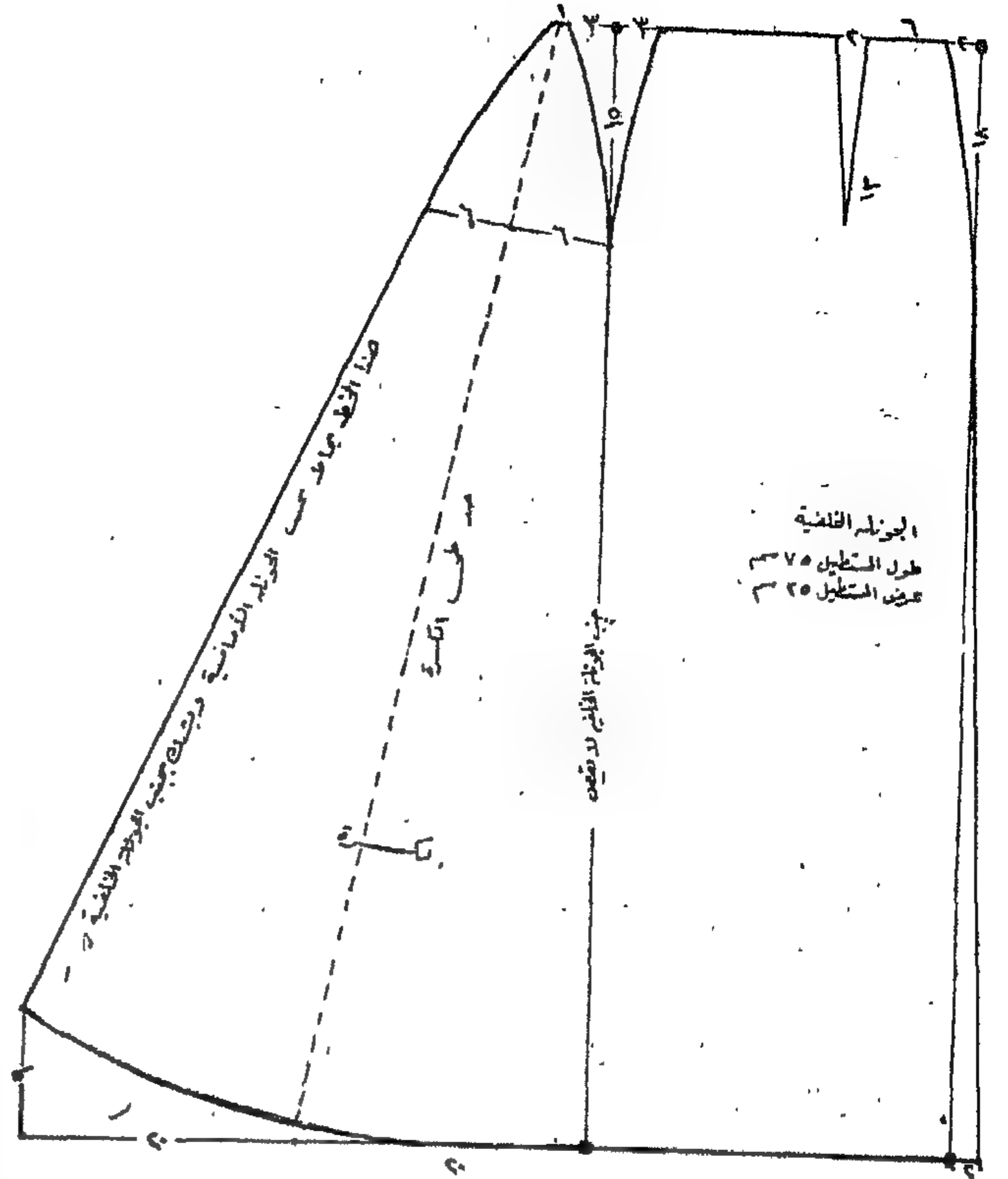


السيدة المدبرة لا تشترى

سوى بضائع كايزر

جوارب • قفازات • ملابس داخلية

شيكوريك هانوي شيكوريك هانوي شيكوريك هانوي
3E ٧٨١١



أن تطلي من (محلات ميشو) للتفصيل والخياطة)
تفصيل باترون على مقاسك نظير خمسين قرشا .
واليك بعض التعليمات الخاصة بهذا الموديل
الأصدر والظهر والجونلة الامامية :

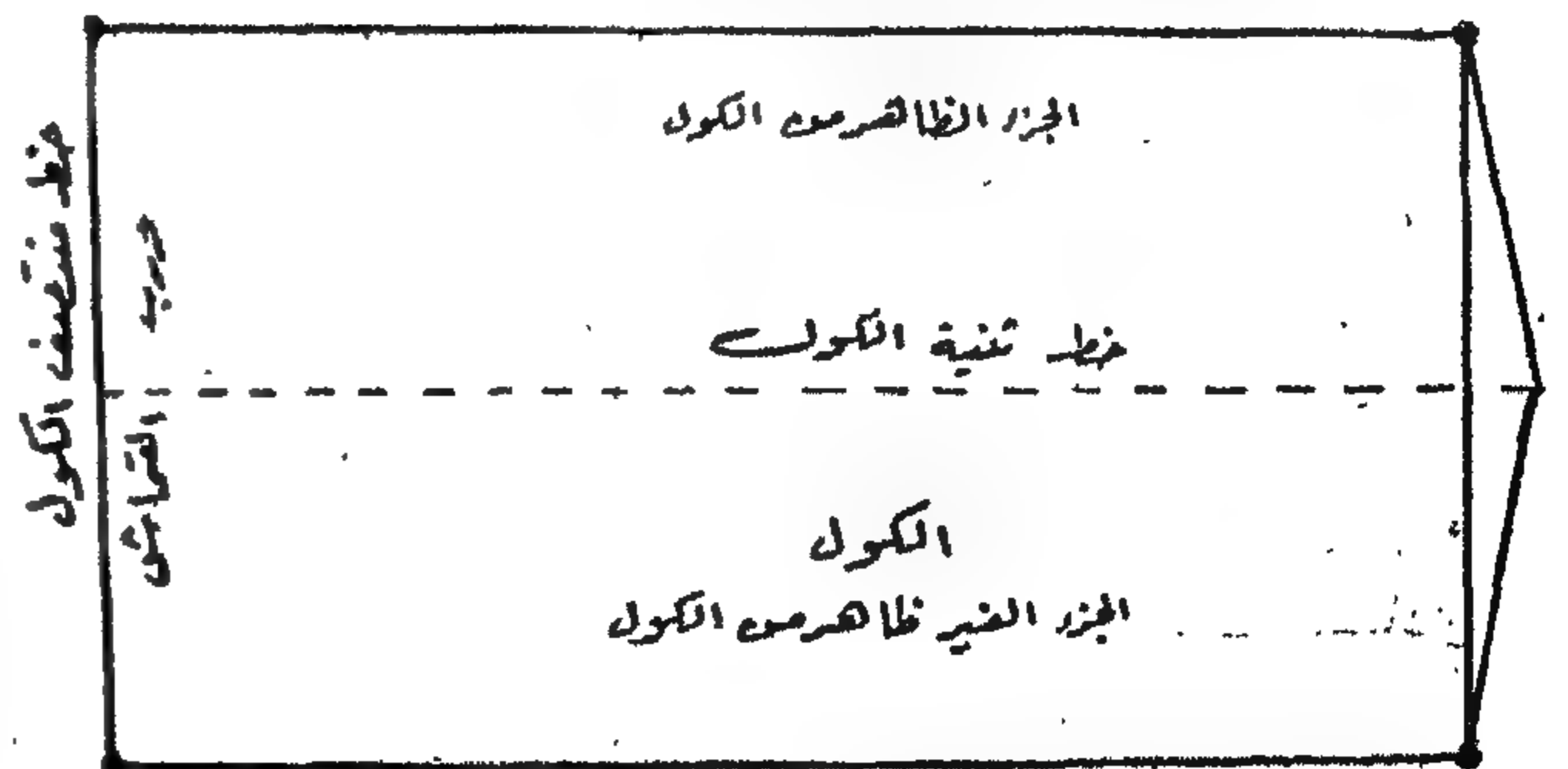
يوضع خط المنتصف في كل منها على تطبيق القماش
بالنسيج الطولي .

الكول :

يوضع خط المنتصف على تطبيق القماش بالورب ،
يعني طبقي القماش بالورب كالمنديل وضعي خط
المنتصف على التطبيق ولا حظي أن الكول عرضها
١٠ سم وهي هنا في الرسم ٢٠ سم يعني مجوز وفي هذه
الحالة لن تحتاجي لتطبيقه من الكول بل قطعه واحدة
تثنيها على الخط المنقط .

الجونلة الخلفية والكسرة :

وهي بخياطة في المنتصف ويوضع المنتصف على نسيج



الكول : طول المستطيل ٣٧ سم
عرض المستطيل ٢٠ سم

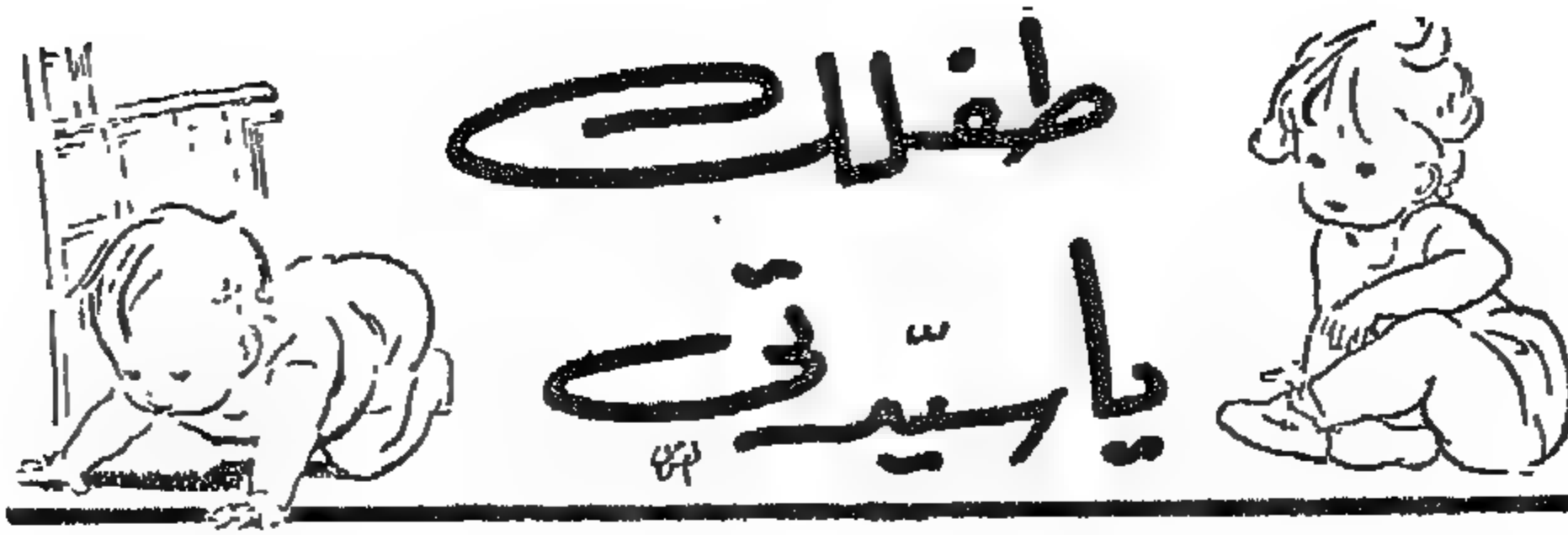
التي ربما ضغطت عليه وعطلت نموه نموا طبيعيا . وأهم فترة في عمر الطفل هي فترة الخمس سنوات الاولى ففيها تتشكل طباعه وتتكون شخصيته . وفيها تبلغ حساسيته أقصى حدودها . فهذه الفترة هي فترة بناء الاساس في حياة طفلك ياسيدتي .

حاجات الطفل

ان حاجات الطفل الاولى بسيطة . وأهمها الدفء والطمانية والغذاء . وكلها كانت مكفولة قبل مولده . أما الان وقد خرج الى الوجود والى جو آخر غير الجو الذي اعتادوه فلا بد من العمل على توفيرها له ومراعاة مزاجه ورغباته .

ولا بد أن تعلمي ياسيدتي أن طفلك في خلال المراحل الاولى في حياته تسيطر عليه حواسه . وبما أن البيئة التي أتى إليها تخالف تلك التي أتى منها فعليك أن تعملي جاهدة على ابعاد شعور الخوف من الجديد عن نفسه أو على الأقل عليك بتخفيف حدة هذا الشعور الغريزي .

وقد وصلت يا سيدتي الى أن أكثر ما يزعج الوليد الجديد شيئان هما شعوره بالخوف من أن ينقطع عنه الغذاء فجأة ثم الاصوات المزعجة المفاجئة . أما ذلك النوع من الاطفال الذي يخاف كل شيء وينزعج من كل صوت طفيف فهو نوع غودته أمه أو مربيته على ذلك . وهذه حالات غير طبيعية . وعلى كل حال فاني أرجو كل أم عصبية أو مربية متسرعة أن تعمل على تهدئة نفسها قبل الاقتراب من طفلها لانها لو فعلت غير ذلك لكانت النتيجة انتقاس حالتها العصبية الى الطفل . كذلك يجب تفادي احداث أصوات مزعجة بالقرب من الاطفال هذا وان كان الطفل العادي بإمكانه النوم باستغراق في وسط الاصوات التي نفتعلها خلال حياتنا اليومية . أم مجربة



هذه الغرائز أو الطباع ستدوم وتترعرع في ظل شخصية الطفل .

ولابد لنا هنا من تفسير المقصود بالبيئة . فهي تعني كل الظروف الخارجية التي تمس الطفل وتحيط به مثل وضعه العائلي بين اخوته ووالديه أو أوصيائه ومعلميه ولعبه فهذه كلها عوامل يستجيب لها الطفل ويتأثر بها . أما البيئة الاوسع أفقا أعني بيئة المدينة أو القرية أو الجيران أو الشارع فهي أقل تأثيرا في حياة الطفل . إن شجرة الورد التي تنمو في أرض خصبة مهيأة سهلة الري غير التي تنمو في أرض رملية فقيرة تنتهبها الريح العاصفة وتهزها يمنة ويسرة وكذلك حال الطفل في نموه يجب توفير الطمانية والراحة له ويجب حمايته من الرياح العاصفة التي ربما ضغطت عليه

الحق في الحياة مثلك تماما ولذا عليك بتربيته على أساس أنه أقرب المقربين الى قلبك وأحق الناس بوضع ثقته فيك وأن تتركه ينمو نموا طبيعيا حرا من كل قيد أو ضغط . ثم ضعي نصب عينيك ياسيدتي ان لا حق لك عليه الا اذا منحته الطمانية الكافية والحرية اللازمة لحياته ونموه .

بيئة الطفل

ان الكثيرات من الامهات يعتقدن ان الطفل يولد وشخصيته كامنة فيه بمعنى ان هذه الشخصية تأخذ في التفتح والظهور مع نموه . وهذا خطأ فاحش فقد أثبت لنا علم النفس الحديث ان الطفل حقيقة يولد متميزا بغرائز معينة مثله في ذلك مثل أي حيوان آخر كما تكمن فيه طباع خاصة نتيجة لعامل الوراثة على أن البيئة هي التي تقرر أي

من بين اللحظات السعيدة التي يستطيع الانسان أن ينتهبها في هذه الحياة لحظة يشترك في الشعور بها أشخاص قلائل . وهذه اللحظة هي التي يعلن فيها البشير ميلاد طفل جديد واخراجه الى نور الحياة . أما الاشخاص فهم الطبيب أو الطبيبة التي أشرفت على عملية الوضع ثم والدا الطفل الوليد .

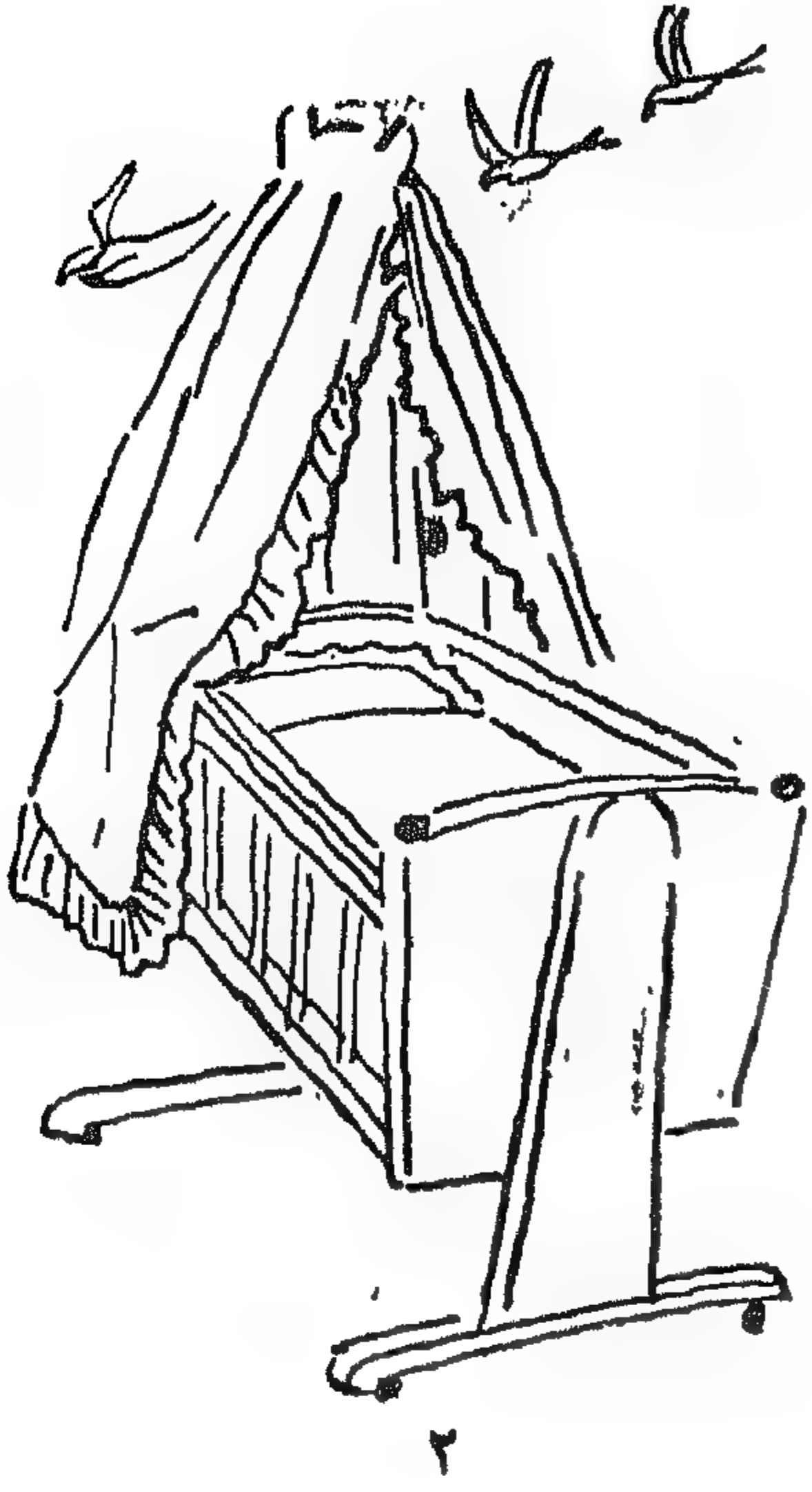
ان فن التوليد قد تقدم كثيرا مع تقدم الطب وليس أدل على ذلك من تلك الحقيقة التي استخرجناها من احصائيات عديدة وصلت اليها وهي انه من بين كل عشرة أطفال يولدون نجد تسعة كامل النمو والتكوين . ولا شك ياسيدتي في ان طفلك هو محط آمالك وموضع رعايتك . ولكن دعينا الان من عالم الامل والاحلام واعلمي ان مستقبل طفلك ان توقف على شيء فانه يتوقف على نوع تربيتك له وعلى البيئة المناسبة التي توفرينها له .

واني لانصحك نصيحة خالصة حينما أقول لك ان طفلك ليس متاعا لك وله

المجلة كراسة روسوس الجديدة



كيف ينام طفلنا؟



♦ لراحة الطفل في نومه أهمية قصوى في نموه وصحته • وأغلب الامهات يهملن نوم الطفل ، ويعتقدن أنه من الحب ، والعطف أن ينام الطفل في حجر أمه ، ثم معها في نفس الفراش • ولكن لتنشئة الطفل تنشئة صحية يجب المبادرة بشراء سرير خاص للطفل يساير عمره ،



ويتغير هذا السرير كلما كبر ونما •

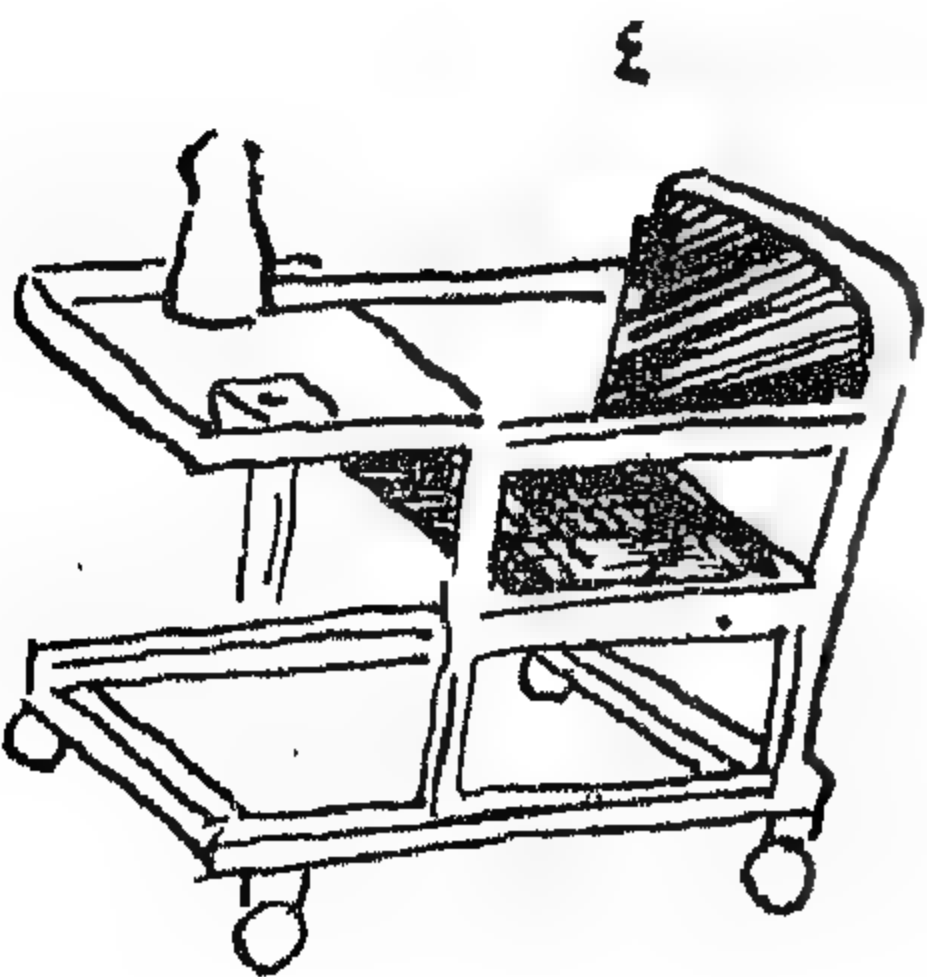
♦ فالشكل رقم (١) سرير لطفل في هيئة عربة صغيرة ذات ٤ عجلات من الكاوتشوك ، وله مظلة تفتح وتغلق ، ويمكن انتقال الطفل فيه من حجرة الى أخرى • ومن الممكن استخدام عربة أطفال للطفل الذي لم يتعد عمره سنة ونصف •

♦ شكل (٢) سرير هزاز من الخشب وله مظلة تحجب عن الطفل الضوء وتيارات الهواء وينتخب لونه ولون القماش من الالوان الزاهية المفرحة •



♦ الشكل رقم (٣) سرير لطفل أكبر من سنة ونصف وله أرجل عبارة عن ماسورة معدنية لسهولة نقله من مكان الى آخر • ويجب مراعاة وضعه في حجرة خاصة للطفل •

♦ الشكل رقم (٤) سرير ومنضدة تناول طعام الطفل في وقت واحد • فحينما لا يكون هناك حاجة لاستعماله سرير يرفع نصف القاعدة السفلي وتثبت في طرف الحازين فتكون بمثابة منضدة •



م • عبد الرحمن

الاقمشة الحديثة للربيع

يسرنا أن نرف إلى قارئنا العزيزات بشرى ورود أحدث الاقمشة الخاصة بفصل الربيع لعام ١٩٥٢ ، واننا لننتهز هذه الفرصة لكي نتقدم بخالص التهنئة لمحات الصالون الاخضر ٣٠ شارع قصر النيل بالقاهرة لما تبذله من جهد في سبيل استيراد أحدث الاقمشة حسب أرقى المودات العالمية وقد أرسلت الينا تلك الباقة الجميلة من الاقمشة الباريسية وهي أحدث ما وصلها من الخارج ومعرضة بمحلاتها منذ الاسبوع الماضي وهي :

١ - قماش « الجاز اليوتيين » نشر نفوذه في الاقمشة السادة والموشاة .

٢ - قماش « التوساه » : من فصيلة الاقمشة الحريرية بالالوان الاربعة : « الاسود الانتراسيت » و « الرمادي الكنجرو » و « الابيض البرالييه » و « الاحمر الافريقي » .

٣ - قماش « المياكو » : من الحرير الطبيعي صنع ابراهام وهو تقليد الاقمشة الحريرية القديمة المصنوعة في الهند . ويوجد منها ثلاثة أنواع « المطرز » و « السادة » و « المطبوع » .

٤ - « الاقمشة المطبوعة » : قد عادت الينا هذا العام على شكل « البولت الحريري » و « التويل » و « الشانتونج » برسومات متداخلة وخطوط هندسية

٥ - « ثلج الصيف » نوع من « الاورجونزا البكينية » و « البابادير » البارز غير المنتظم .

٦ - « قماش البصرة » : صنع ابراهام ، نوع من الاورجونزا الجديدة تقليد الساري الهندي من ثمانية عشر لونا .

٧ - « للتايررات التواليت » : حرايرسميكة شينية على أنواع ثلاثة : « حبات المبرد » و « الجريزلي » و « الجريزلي توماتو » .

٨ - « الجيفرين » : فاي جديد للصيف صنع ابراهام من اثني عشر لونا . وكذلك قماش الاوتومان المنتظم والمنسوج من لونين غير قابل للتكسر . الالوان « ابيض واسود » و « رمادي وابيض » و « غزالي واسود » .

٩ - « الدوبي » : تيل الباجا صنع بيانكيني لتايررات المدينة . والقماش موشى بالفيبران .

١٠ - « الاقمشة التيلية » : تأثرت رسومات الاقمشة التيلية التي تصنع منها جونيولات الصباح وأرواب البلاج بالطابع الافريقي .



هذه يا سيدتي طريقة سهلة نقدمها اليك لتعينك على نزع ملابسك دون أن يصاب القماش نفسه بأي ضرر .

هات شوكة وادخليها بين الزر والقماش كما هو ظاهر في الرسم . قصي الان الزر من فوق الشوكة وانزعي الخيوط المتخلفة بالطرف المدبب للمقص . انها عملية سهلة ولا شك ، تقى القماش من تمزق خيوطه .

ويسرنا بهذه المناسبة أن نلفت نظرك يا سيدتي الى أمور غاية في الاهمية لا بد أن تحظى من عنايتك والتفاتك الشيء الكثير . اتنا نعرف سيدات لا يخصصن صندوقا لادوات الخياطة فان كن في حاجة الى المقص مثلا بحثن عنه في كل غرف المنزل وأخيرا يجدنه على السرير أو مقعد الصالة .

اتنا كل ما نطلبه منك يا سيدتي ان تخصصي لكل أداة من أدوات الخياطة مكانا واحدا لا تغيرينه والا أضعت وقتك في البحث فاذا ما استعملت الكستبان مثلا ، أعيسدي وضعه في مكانه لا تتركه في الموضع الذي كنت فيه ، ففضلا عن احتمال فقدته فانه قد يتناوله طفلك الصغير ويحاول وضعه في فمه ولسنا في حاجة الى تنبيهك الى الخطر الذي قد ينجم عن مثل هذا الاهمال .

كوني يا سيدتي منظمة ان كنت تشدين راحة البال وراحة الجسم .



چانه پاتو



بسیار المانه



لذتورج



ماریسم دی روسه



کاشی

انه موديل رائع ارسلته لنا
محلات جرمن لوكونت لفستان
مصنوع من الدانتيل البيضاء
ذو الديكولتيه الواسع وهذا
الثوب يلبس في الحفلات



صممت صانعة الأزياء المعروفة جرمن لوكونت
هذا الفستان لسهرات الربيع والصيف وقد
اطلقت عليه اسم «عواطف» وهو مصنوع من
الحرير الأسود . أما الأزهار فهي بيضاء



بوليرو باكام للصباح تصميم
صانعة الازياء المعروفة جرمين
لوكونت وتمتاز الجونية
بكشكشة بسيطة وبقصتين على
شكل جيوب بحلية



اختارت جرمين لوكونت لهذا الفستان التواليت
قماشاً من الحرير الطبيعي او الصناعي التي
تقوم بنسجه محلات دوشارن وهو مطبوع
بالاسود والابيض ويمتاز بحزام مبتكر

هذا فستان توليت مصنوع من
نوعين ولونين من الالقشة
الصيفية . انه يلبس بعد
الظهر وتستطيع القارئة التي
تعرف شيئا من فنون التفصيل
ان تصنعه لنفسها دون ان تلجأ
الى الخائطة . ان هذا الزي
لا يصلح الا للسيدات ذوات
القدود المشوقة



قدم جاك جريف هذا التايير
الذى يمتاز بجاكيتة مبتكرة
تقل بستة ازرار ويلاحظ ان
الكمين منتفخان من اعلى ضيقان
عند المعصم او فوقه قليلا



ان هذا الفستان يا سيدتي غاية
في البساطة ولا يكلفك تفصيله
كثيرا . لقد صممه مبتكرو
الازياء بباريس خصيصا
للسيدات اللواتي ينتمين الى
الطبقة المتوسطة وقد قالت لنا
مراسلتنا بباريس انه يمكن
لبسه اكثر من ستة اشهر في
السنة ان عرفت كيف تحفظينه
من الاتساخ



ان هذا الثوب الجميل قد
ابتكره احد صانعي الازياء في
مدينة نيس بفرنسا وهو كما
ترين لا يحتاج منك الى كبير
عناء ، ان عرفت على تفصيله

فستان لسهرات

الربيع والصيف



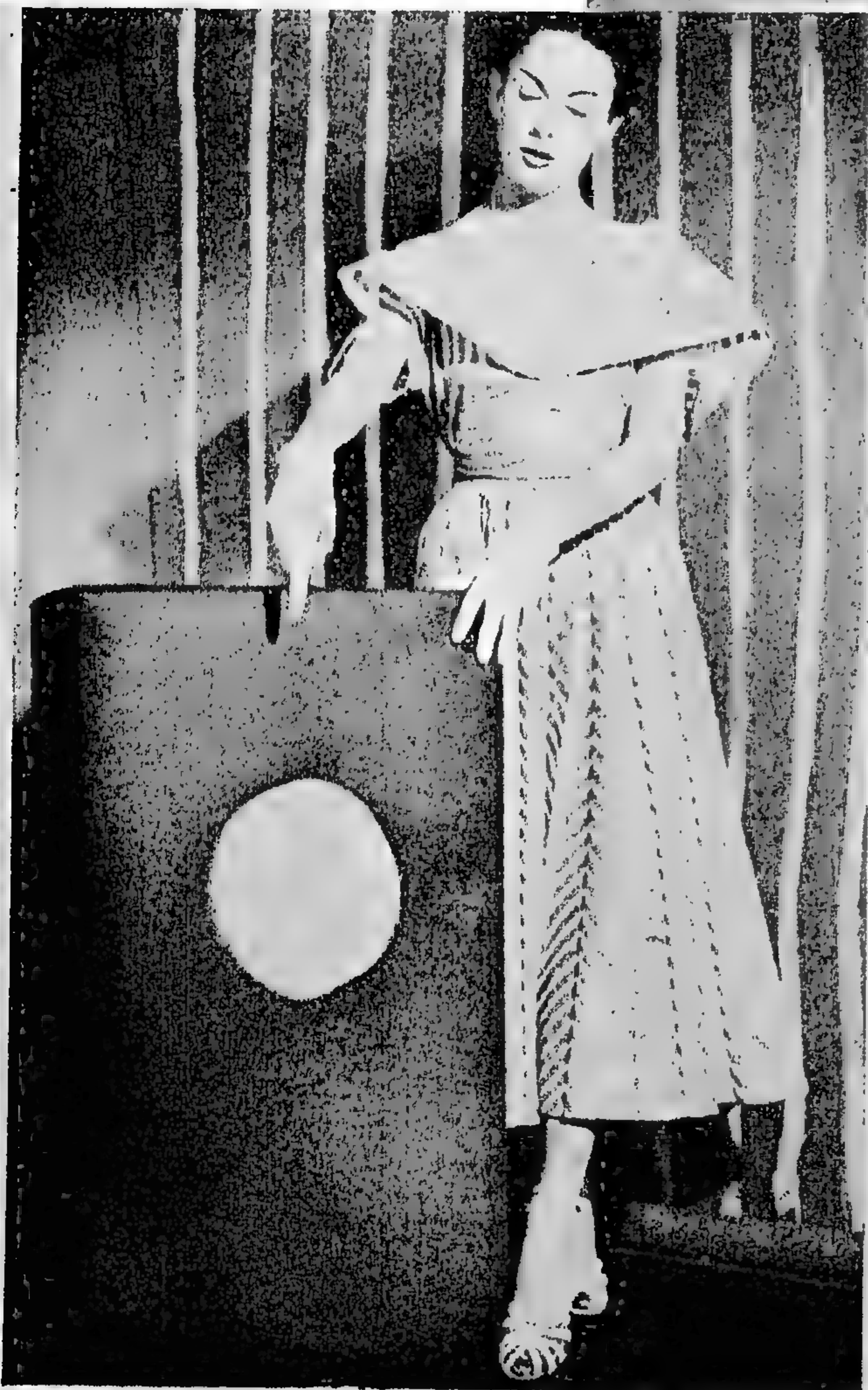
يقدم بيير بالمان هذا التايير الكلاسيك
من قماش الشانتونج الحريري المشغول
بالبرودري شكل كادرييه • أما الياقة
والجيبان فقد أبرزت بالقطيفة السوداء •
وارتدت صاحبتة قبعة من القش الطبيعي



أما مارسيل شومون
فيقدم هذا الفستان
البليسيه من أعلاه الى
أسفله والديكولتيه على
هيئة مثلث قاعدته الى
أعلى ورأسه الى أسفل •
ويلاحظ أن الفستان
بدون أكمام وذو خطوط
بسيطة وقد صنع من
قماش الكريب



زى من مجموعة الازياء الرائعة
التي قدمها بيت كريستيان
ديور صانع الازياء المعروف
بباريس



تقدم مدام كارفن مبتكرة الازياء المعروفة
هذا الفستان المصنوع من الشاش
الاليوتين وهو مخطط بالازرق والابيض



هذا الفستان الانيق صنع
خصيصا ليرتدى في فصل الربيع
وهو يمثل خطوط الموضة كما
اتفق عليها صانعو الازياء
بباريس



نوب للسهرة من الفاي الاسود
وقد حلى بشال وردى بليسيه
ويلاحظ ان الخصر ضيق وقد
ارتدت صاحبته قفازا من نفس
قماس الفستان يغطي الذراعين

قصة مجتمع كامل ومهبل كامل...
... قصة كل امرأة وكل رجل!

افلام راقية
تقدم

فاهم

يوسف وهبي بك وراقية ابراهيم

مع: علوية جميل، محمود المايحي
عبدالوارث عسر، كرم
الحريز، فاضل فاضل
سعاد احمد

اخراج: محمد كرم
تصوير: سامي بربل

توزيع
مكتبة مصر
للشباب والسينما



حاليا

سينما ستوديو مصر بالقاهرة



سافرت السيدة راجية حمزة حرم الاستاذ محمد بك عبدالقادر
حمزة الى باكستان ممثلة لاتحاد بنات النيل وبعض الاحزاب
النسائية الاخرى في المؤتمر النسائي الذي تعقده البيجوم ليافت على
خان في لاهور ويرى في الصورة السيدة راجية في الوسط ومعها
مندوبات اتحاد بنات النيل والسيدة خديجة الاسكندراني عند توديعها



سافرت السيدة اليونور روزفلت الى باكستان وقد قالت في
حديث لها مع بعض الصحفيين انها تؤمن بحرية المرأة وانها ستعمل
جاهدة لنصرة مطالبها . وهامى ذى تصافح بعض رؤساء العشائر

خطوط الموضة لهذا الموسم

أرسلت لنا مدام جرمين لوكونت مبتكرة الأزياء الباريسية المشهورة مقالة عن خطوط الموضة لربيع وصيف عام ١٩٥٢ فقالت انها أرادت أن تضع حدا للبساطة التي وصلت اليها الموضة في الايام الاخيرة . ففدت الأزياء سهلة النقل أو الاقتباس .

ان باريس مدينة الفن والصناعات الدقيقة يجب عليها ألا تتخلى عن الميدان الذي بذت فيه غيرها من المدن وأن تحافظ على مجدها التقليد في هذا المضمار .

انها ليست المرأة المثالية التي أوحى الى جرمين لوكونت بابتكاراتها بل النساء جميعا دون تمييز ، هن اللواتي ساعدنها على الوصول الى ما تريد . وقبل كل شيء ينبغي مساعدة المرأة على أن تكون أنيقة وينبغي ألا ننسى ان الفستان يجب أن يحتوى على خصر ، صدر ، وأرداف وان السيدات لسن مائكاتات

ان جرمين لوكونت تطلق على خطوط أزياء هذا الموسم اسم (السلم المتحرك) فللجونة طولان وللخصر ارتفاعان حسب المرأة نفسها .

ان ارتفاع الجونة سوف يتراوح بين :

٣٧ سم و ٣٨ سم لفساتين الرياضة
٣٥ سم و ٣٦ سم لفساتين بعد الظهر
٣٥ سم و ٣٣ سم لفستان زيارات المساء .

التاثيرات :

ان تاثيرات الصباح من الصوف الخفيف المشط أو الشيني . أما تاثيرات بعد الظهر فهي من الشانتونج والتويل والجروجران والساتان البليسيه والتفتاه المطبوع والساتان المطبوع بجيوب وريفيورات بليسيه . الاكمام ثلاثة ارباع أو قصيرة . الياقات بسيطة والباسك قصير جدا والاكتاف مستديرة .

فساتين بعد الظهر :

الخطوط مستقيمة . الياقات كبيرة . بليسيه . أحزمة ذات عقد كبيرة كالإشارات وإشارات على هيئة بوليرو . أقمشة صوفية خفيفة بيج ورمادي وكحلي وأسود وأبيض وأقمشة مطبوعة رمادية وبيضاء وبيج وبيضاء وسوداء وبيضاء وكحلية وبيضاء . الاكمام ثلاثة ارباع . أما الاكمام الطويلة فهي نادرة .



٥ سيدات من مهنسيات مختلفات ٥ أنه باريسية



مدام ادواردو سورياتو

لادي كرايرون



اشتهرت باريس منذ اكثر من مائتي سنة بانها المدينة التي تصنع الازياء وتعرضها على مدن العالم جميعا دون استثناء وقد حاولت بعد الحرب العالمية الاولى كل من نيويورك ولندن ودوما أن تتزعم من باريس مركزها الذي تبواته منذ القدم . ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل الذريع . ومضت مدينة النور قدما تضع قواعد الموضة لا ينازعها احد حتى الحرب

العالية الثانية حيث عادت المدن الثلاث الكرة خاصة بعد
ان سقطت باريس في ايدي الالمان وجرى ما جرى لها خلال
سنوات الاحتلال الرابع . غير ان الباريسيين ومبتكرى الازياء
رفضوا حتى في هذا الوقت العصيب ان يسلموا بالامر الواقع
ولم يقف الاحتلال عقبة في سبيل الفن الذي خلقوا له . فلما
وضعت الحرب اوزارها عادت باريس تلبس سيدات العالم
الانيقات

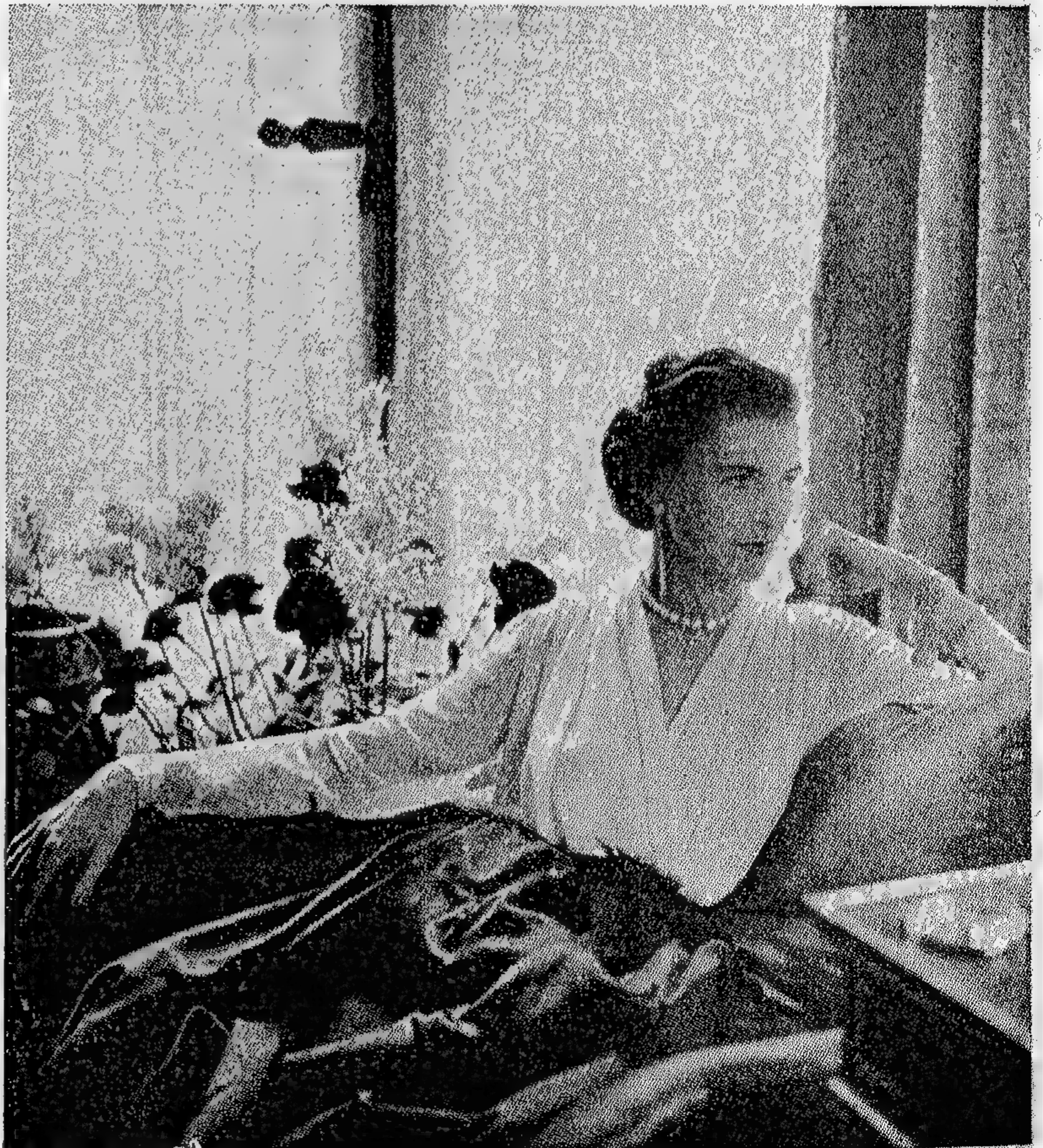


مدام لويس فرانسوا بونشييه

الاميرة دي ميترنيخ



البارونة اين دي روتشيلد



٣ أقارب لبعد الظهر

ها قد بدأت بشائر الربيع تطل علينا.
ولا شك أننا في حاجة الى استبدال
ملابس الشتاء الثقيلة بملابس الربيع
والصيف الخفيفة وعيب الربيع او
الصيف انهما يتطلبان منا نحن النساء
اكثر من فستان واحد . فهناك الحر
والفبار والعرق . وقد اخترنا لك



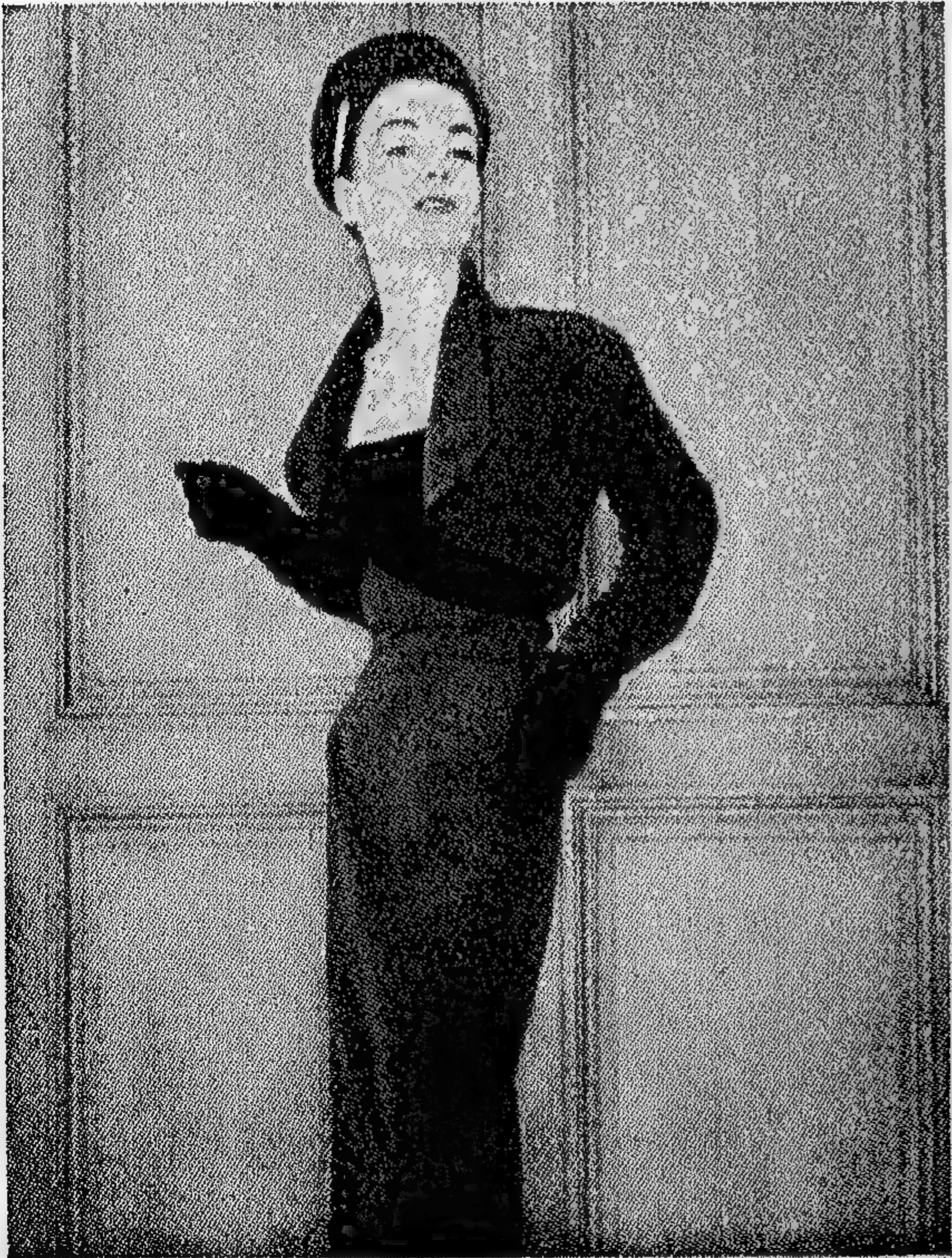
ياسيدتى هذه المجموعة الانيقة من أثواب
بعد الظهر . وان وضوح الصور يعطينا
من التعليق عليها . الا اننا نود ان
نلفت نظرك فقط الى نوع القماش
المستعمل في كل منها فالفستان الاسود
الذى الى يمين الصفحة اليمنى مصنوع
من التفاه السوداء او الكحلية السا
الثوبان الاخران فهما من الموريللا .
واحدهما كما ترين محلى بياقة كبيرة
من التفاه من نفس لون الموريللا



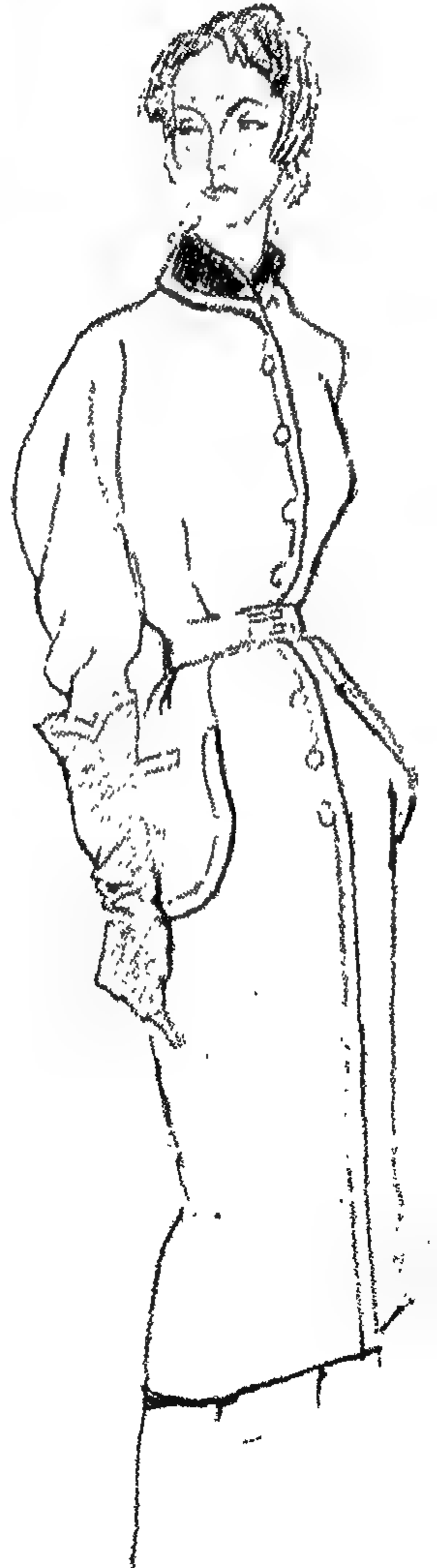


بلوزة من الجروجران الابيض محلاة
بالدانتلا البيضاء وبكرافات من القطيفة
السوداء وجونيلة من الصوف الخفيف

فستان من الحرير الاسود يمتاز بديكولتيه
درابيه معقود اما الجونيلة فيلاحظ انها
غاية في البساطة



بوليرو باكام طويلة من قماش
الاورتومان الاسود يغطي ديكولتيه
الفستان - صنع مارسيل روشاه



العودة الى الفساتين المصنوعة من
الكريب الاسود يعلنها هذا الثوب
البسيط الحلبي بياقة من القطيفة
وبجيوب واسعة

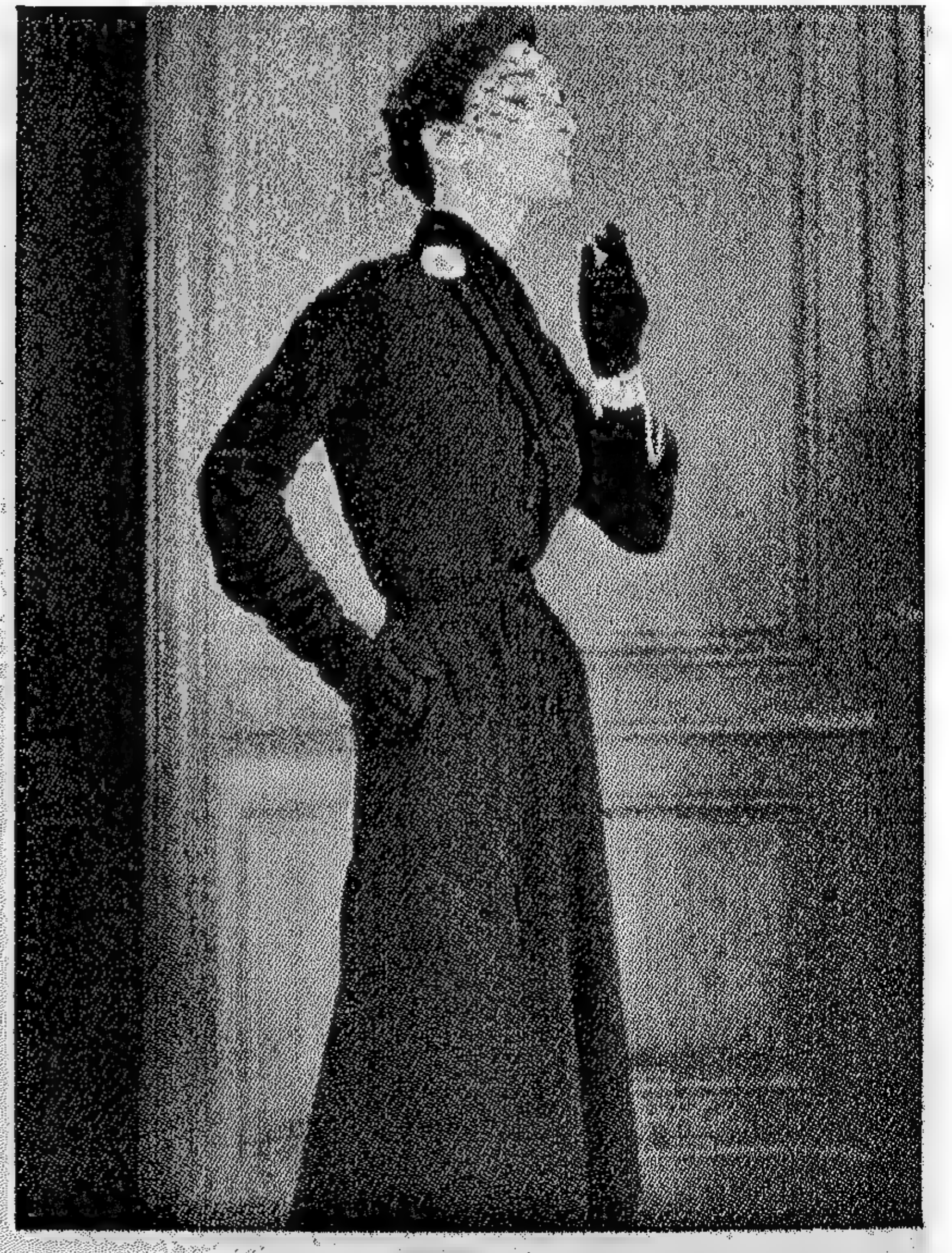


فستان اسود محلى بايشارب يدور حول
الديكولتيه ويبدو الفستان وكأنه من
قطعتين . الباسك طويل . والقبة وردية

فستان من الصوف الخفيف الاسود يمتاز
بجونيلا فيها بعض الكشكشة التي تتجه
الى الجانبين وباكمام ضيقة



← موديل مصنوع من الكريب الاسود
وديكولتيه درابيه ومربع يظهر العنق



→ يقدم باكان هذا الثوب الذى يمتاز
بكورساج كروازيه ودرابيه حول
العنق . اما الجونيلا فاتساعها
معتول





هذه الازياء يقدمها جـ و نـ و

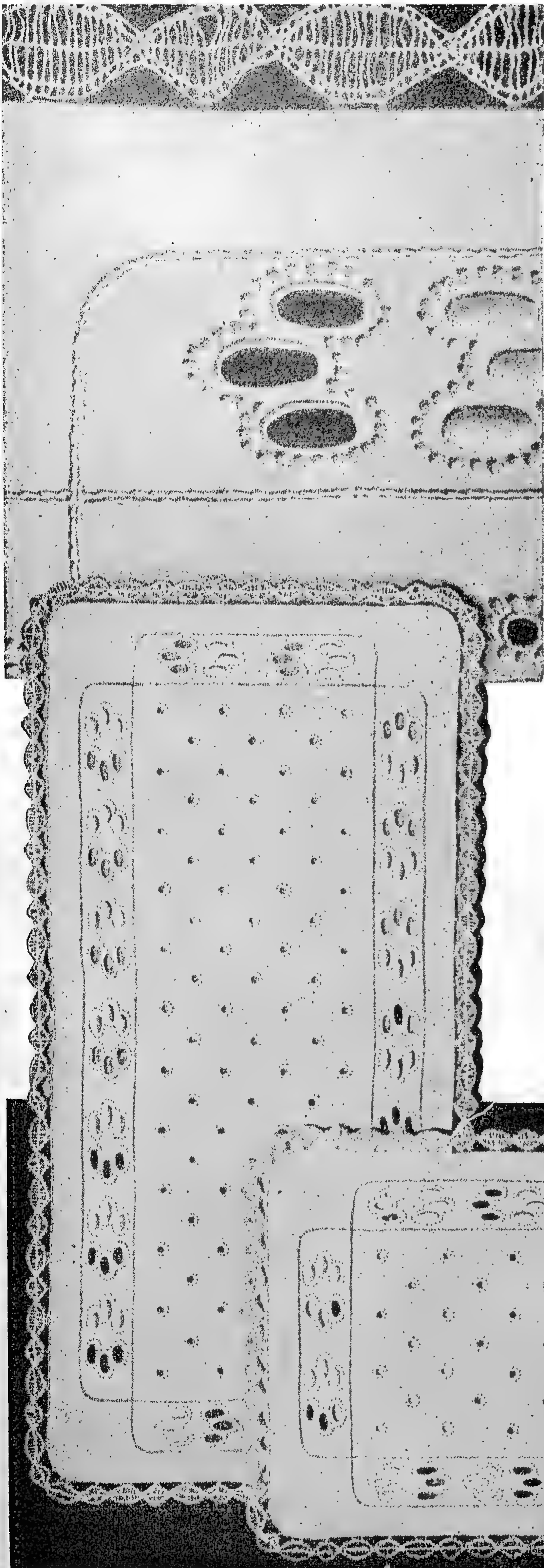
١١٦ شارع عماد الدين فوق بامكو بالقاهرة ت ٤٧١٥٧
 ٣٦ شارع سعد زغلول فوق أركو الاسكندرية ت ٢٧٠٨٩
 تخفيض ٢٥ ٪ من اثمان الباترونات لحاملة المجلة

حول مائدة النساء

مما لا شك فيه ان المائدة الصغيرة ذات العجلات أصبحت من الادوات المنزلية الحديثة التى لا غنى عنها ويجب أن تنال من رعاية ربة المنزل فى تجميلها وتزيينها بالمفارش الانيقة لانها تغنيها عن الخدم لسرعة تنقلها بسهولة من غرفة الى أخرى ، واليك نموذجين لمائدة متوسطة الحجم .

خذى أولا مقاس طول وعرض الارفف الزجاجية ثم فصلى القماش ويستحسن أن يكون من التيل المتين ولك أن تختارى اللون المفضل عندك ويكون من الالوان التى لا تتأثر بالغسل ثم ارسمى هذه الوحدة المكونة من شكل حبة الزيتون الموضحة فى النموذج ، أما طريقة شغل هذه الرسمة فيكون كالاتى : أولا - جزء منها - أى الوحدة - يكون طريقة شغله بغرزة البروديري الانجليزى المخرم وهى معروفة وسهلة ، والنصف الآخر يكون شغله بطريقة الحشو وحول هذه المجموعة نقط متناثرة مشغولة بغرزة البذور المعروفة وارسمى حول هذه المجموعة خطين واشتغليهما بغرزة الفرع وانثرى داخل المفرش مجموعة من الحلقات المستديرة الصغيرة واشتغليها بغرزة البروديري المخرم من الداخل ومن الخارج انثرى حولها نقطا مشغولة بغرزة البذور ويستحسن أن يكون لون الخيط من لون القماش ليعطى للمفارش منظرا جذابا ، وأخيرا ثبتى حول المفرش من الخارج شريطا من الدانتلا دقيق الصنع .

بهيرة لطفى



بنت النيل



في سون منزلك

مخده من الريش :

لقد جمعت كمية كبيرة من ريش الفراخ والاوز وأريد أن أعمل منه مخدة فهل يمكنك إرشادي عن طريقة تنظيفه :

ج - املئي نصف صفيحة بمقدار من الماء وضعي فيه كمية قليلة حوالي ملعقتين كبيرتين من صودا الغسيل وبعد أن تذوب تماما ضعي الريش في هذا الماء وارفعيه على النار الهادئة حتى يصل فقط لدرجة الغليان مع تقلبيه باستمرار بقطعة عصا . ثم ارفعيه من على النار . وأتركي فيه الريش لمدة دقيقة واحدة أو اثنتين مع التقليب الدائم المستمر حتى يظهر على سطح الماء مادة دهنية ثم انزعى المادة الدهنية كلما ظهرت ثم انزعى الريش من الماء القذر وضعيه مرة ثانية في ماء ساخن وكرري العملية السابقة تماما وانزعى طبقة الدهن عندما تظهر .

ثم انزعى الريش واشطفيه جيدا بماء دافىء عدة مرات ثم يصفى جيدا من الماء .

ضعى الريش فى أكياس صغيرة ذات أربطة مدلاة (مخلّة) وضعى كمية صغيرة فى كل كيس ويربط ثم غلقى الأكياس على الحبال فى الشمس والهواء الطلق وأتركيها حتى يجف الريش بداخلها مع ملاحظة هزها من حين لآخر لتقليب الريش داخلها حتى لا يجف بعضه دون الآخر .

بعد ذلك تحصيلين على ريش نظيف ناعم جدا هش . وأنبهك بأن تتخيرى اليوم الصحو ذا الشمس والهواء لهذه العملية كذلك احذرى بقايا الصابون لأنه يفسد الريش ، ويجعل شعراته الدقيقة تلتصق وتتماسك ببعضها .

استعملى الريش بعد ذلك فى حشو المخدة

س - بقعة طين على كرسي منجد :

جاء كلبى يجزى من الحديقة وصعد فورا بأرجله الموحلة على كرسي منجد فأحدثت مخالفه الموحلة علامة على الكرسي . أرجو إرشادى عن طريقة إزالتها :

ج - مادامت البقعة المذكورة خالية من أى مادة دهنية فمن السهل إزالتها بأن تتركها حتى تجف تماما ثم فرشيها بفرجون على قدر المستطاع . ثم اغمسى فوطه ناعمة فى محلول من الماء ورغوة الصابون وأعصريها جيدا وبخفة امسحى بها آثار البقعة الظاهرة . ثم اغمسى الفوطه ثانية فى ماء صاف دافىء بدون صابون وامسحى البقعة لازالة الصابون . ولاحظى ان تكون الفوطه فى هذه الحالات فقط ممددة . وأن يكون المنسج سطوحيا خفيفا أتركى الكرسي يجف فى الهواء .

س - اصلاح قفاز جلد فسد بالغسل

عندى قفاز جلد غسلته فجهد جلده وانكمش بحيث أصبح غير صالح للاستعمال - فهل عندك طريقة لاصلاحه واعادته لحالته الاولى .

ج - أعيدى غسله فى ماء دافىء به كمية من مذوب الصابون الجيد الخالى من الصودا . ثم أشطفيه بماء دافىء ، وأعصريه بخفة بضغطة بين يديك ثم أفرديه فوق فوطه بشكير فردا جيدا واصلحي من شكله العمومى بقدر المستطاع ومطيه ليأخذ حجمه الطبيعى ثم لفيه بهذا الوضع لفا جامدا جدا فى الفوطه البشكير وأتركيه طول الليل اذا رغبت ذلك .

وفى الصباح البسى القفاز بخفة فى أصابعك وهو مبلول وساوويه فى يدك جيدا حتى يأخذ شكله الطبيعى ثم اخلعيه من أصابعك بخفة مع المحافظة على شكله ونفخة أصابعه ثم علقه هكذا ليجف فى الهواء الطلق . ولكن قبل أن يجف تماما وهو لا زال مندى رطبا أعيدى لبسه فى يديك ليأخذ شكله الاصلى ثانية . ثم اخلعيه بخفة وأتركيه فى الهواء يجف تماما .

هذا العلاج قد يحفظ قفازك الجلد ويمنعه من الانكماش

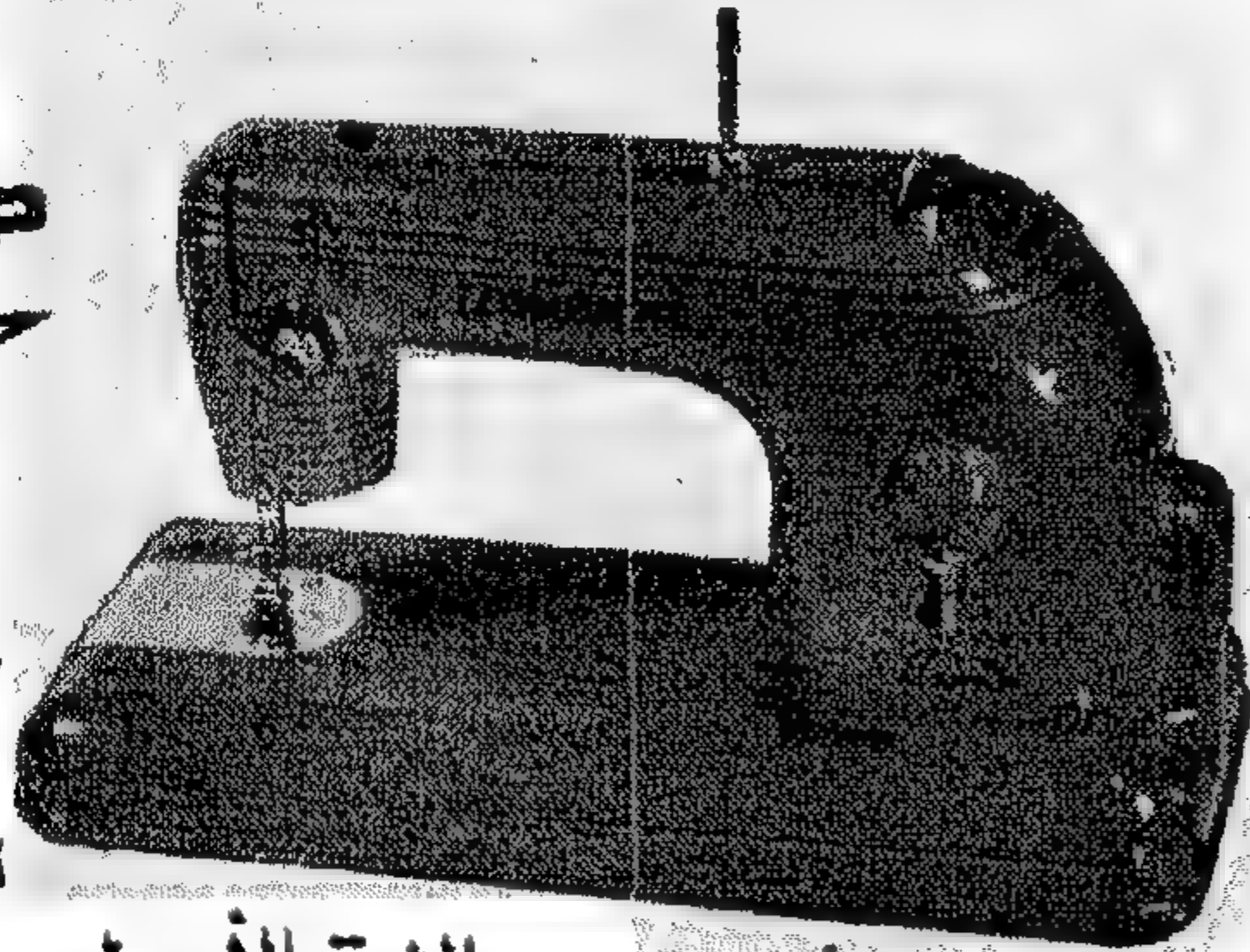
تكاليف
خياطة
فستانك

سليمان فقط !

إذا استمرت ماكينة الخياطة التالية



الوكلاء
زونداب
ألمانيا الغربية



لاول مرة فى الشرق الأوسط

مدينة . مريخة . اقتصادية . سهلة

يمكنك تجربتها لدى الوكلاء الوحيدون بالشرق الأوسط

مكتب الشرق
١٠ شارع نوازل اول عمارة الطالب
بشر ١٠٣٠

للجاء والمهندسة والقاولات القاهرة ٥٧٤٧١ ٥٧٥٨٩

الوكلاء بالاسكندرية: أحمد مصطفى وشركاه ٢٦ ش سعيد الاول
بدمهور: الشركة الهندسية المصرية شارع مجلس المديرية

كيف تؤمّنات

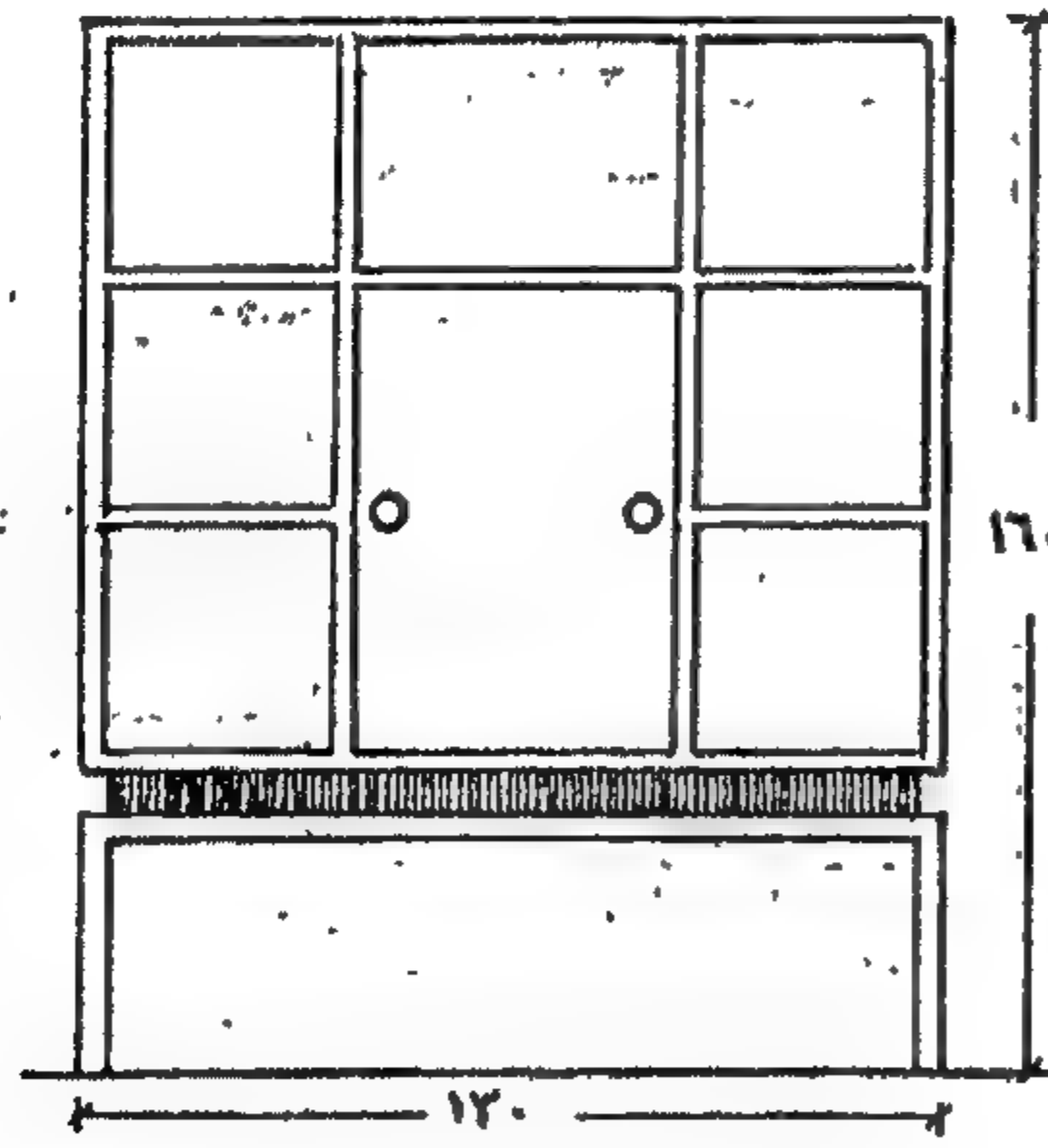
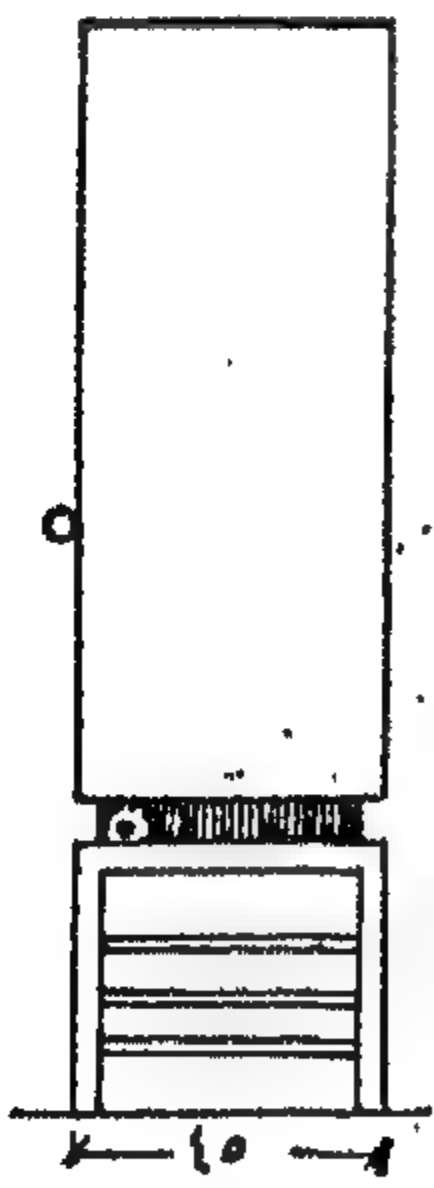
للدكتور محمد حماد

♦ لعاداتنا الشرقية تأثير كبير على نظام المنزل ولذلك نجد للصالة دورا كبيرا في حياتنا اليومية فهي غالبا ما تكون المكان المختار الذي يجتمع فيه أفراد العائلة كما أنها تستعمل كذلك في كثير من الاحوال لاستقبال الخاصة من الزوار ، وقد تستعمل كذلك كمكان يستريح فيه الانسان لقراءة جريدة أو كتاب .. هذا هو استعمال الصالة في حياتنا العادية ولذلك يلاحظ في اختيار أثاثها أن يكون مناسباً للغرض الذي صمم من أجله فيشمل كنبه عريضة مريحة للجلوس (ديفان) وكراسي كبيرة وكراسي صغيرة احتياطية ودولابا ومكتبة ومنضدة للوسط ..

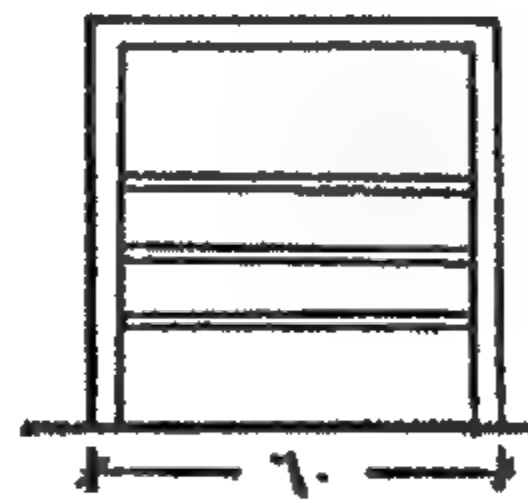
♦ ونرى هنا شكلين لاثاث الصالة ، ويشرح (شكل ١) أثاثا مكونا من كنبه عريضة بجوارها مكتبة عريضة لوضع الكتب والجرائد ويوضع



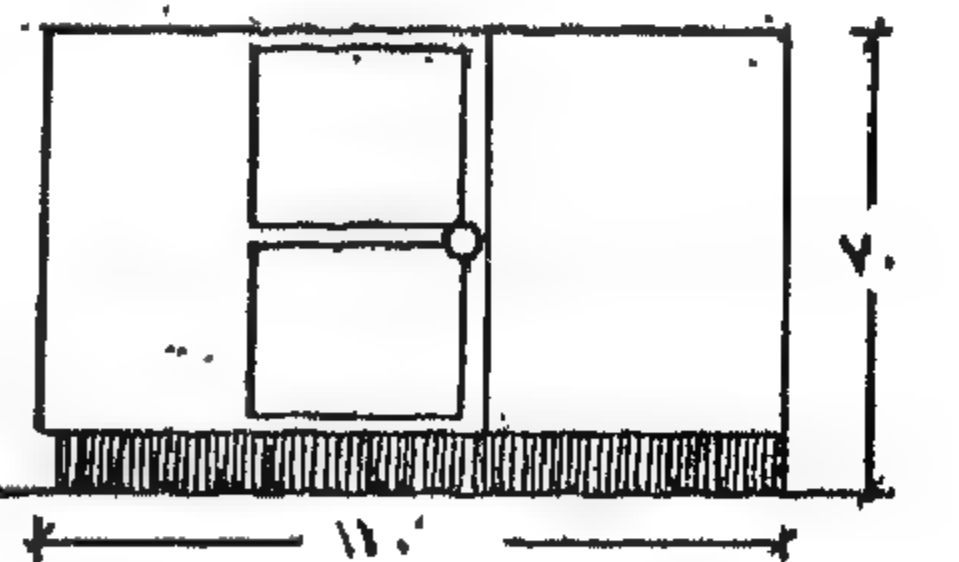
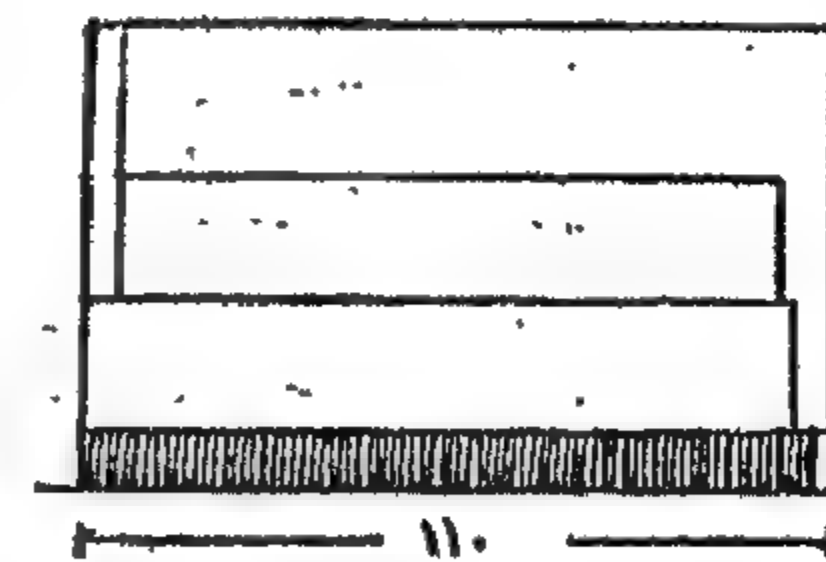
(شكل ١) منظور للصالة



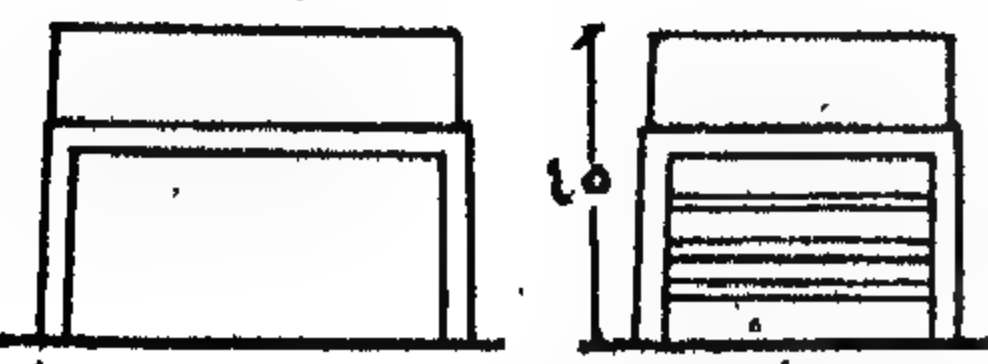
واحدة أمامية ومخفية للدولاب



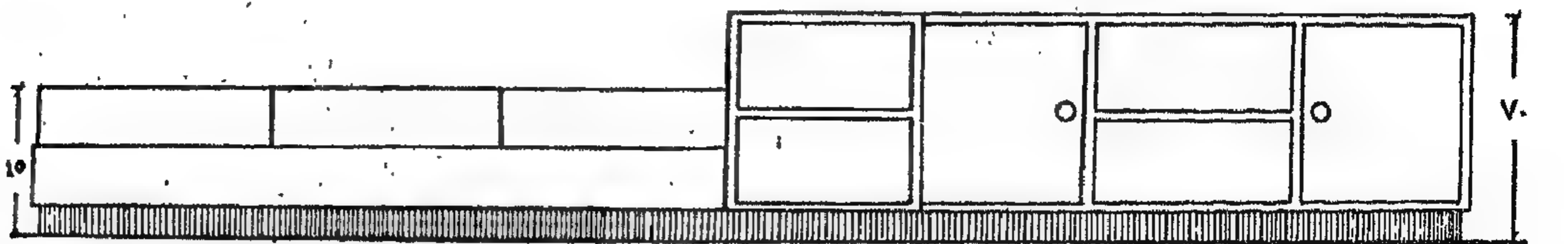
واحدة أمامية ومخفية للمخضنة



واحدة أمامية ومخفية للمكتبة العريضة

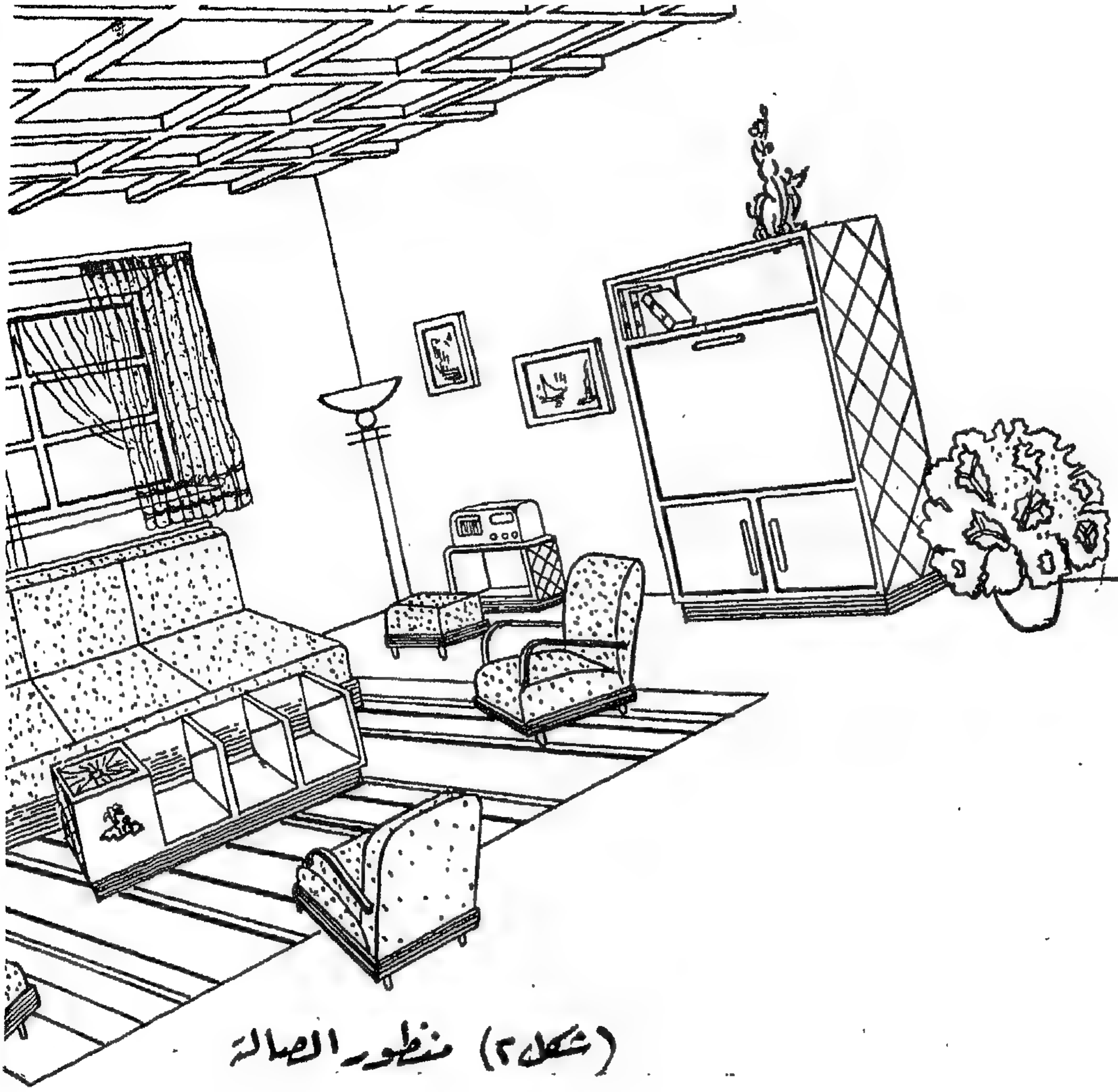


واحدة أمامية ومخفية للكرسي



واحدة أمامية للمكتبة العريضة ومخفية بمكان للمكتب

الصالة؟



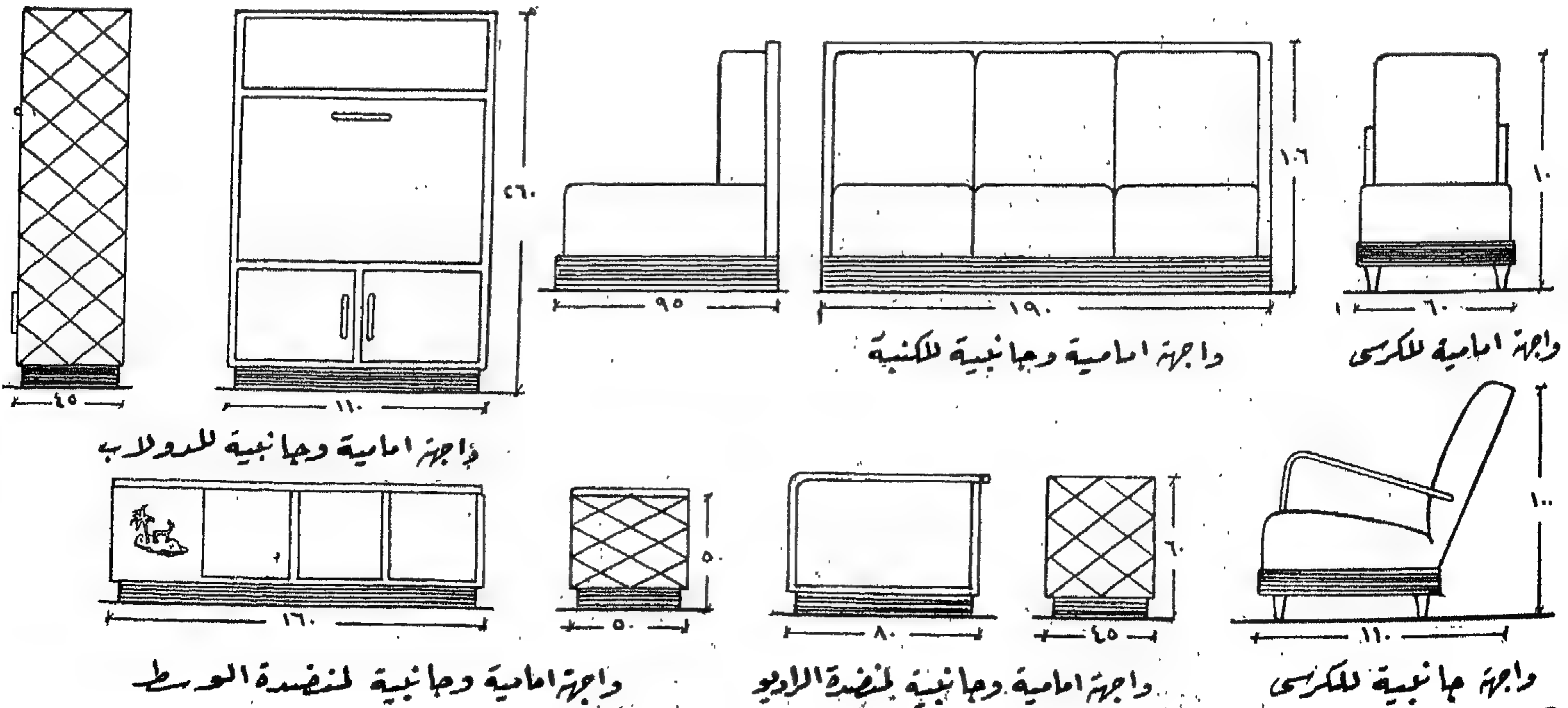
(شكل ٢) منظور الصالة

فوقها في الوقت نفسه بعض التحف الصغيرة أو زهرية الورد أو أبا جور للأنارة .. ويوضع أمام الكنبه منضدة صغيرة كرسى بمسند (فوتيل) ، ويمكن كذلك عمل عدة كراسى صغيرة سهلة الحركة لاستعمالها وقت اللزوم .. ومن الممكن كذلك عمل دولاب ان كان المكان يسمح بذلك كالمرسوم بنفس الشكل، أما الحوائط فتزخرف عادة ببعض صور من الحفر أو الصور الزيتية .

• أما شكل ٢ فيشرح أثاث صالة أكثر بساطة من النموذج السابق اذ يحتوى على كنبه صغيرة وكريسين (فوتيل) وقد وضع بينها منضدة بها دولاب صغير لحفظ علب السجائر أو الملابس وما إليها من الحاجات التي تلزم لتقديمها للزوار ، وفي الركن نرى مصباح ينور منعكسا يبعث جوا هادئا للمكان ووضع بجواره جهاز الراديو على منضدة صغيرة

كذلك تزيين الشبايبك بستائر بسيطة تتمشي ألوانها مع ألوان فرش الاثاث كي لا تكون في وضع متنافر ويستحسن أن يعمل لها حوامل تتركب في أعلى الشباك وتثبت فيها الستائر وتكون مماثلة في تصميمها لتصميم الاثاث نفسه ..

وأمامه كرسى صغير .. وبجواره دولاب فوقه رف بسيط لوضع الكتب أو الجرائد وما إليها .. ونلاحظ انه من الممكن



أعدى منزلك لفصل الصيف

لقد ولى الشتاء ببرده ، وبدأت بشائير الصيف تخطو خطواتها وتبدأ ، ولا شك أن منزلك فى حاجة الى تنظيف بل وفى حاجة الى اعداد ليستقبل معك الفصل الجديد .

ولكن يجب أولا يا سيدتى ألا تفزعك (حملة النظافة) هذه التى تشير بها عليك . اننا نطلب اليك ألا تقدمي عليها بلا نظام وقد سلحت نفسك بخرق التنظيف والمكانس وغيرها من الادوات التى تستخدم فى هذا الشأن .

ان كل ما يطلبه منزلك هو أن تقومى بعمل (تواليت) له ، وان هذه العملية سوف تجلب السرور الى قلبك ان عرفت كيف تنظيها . فالنظام يوفر عليك وقتك وجهودك . وأول نصيحة نقدمها لك هى ألا تقومى بتنظيف الشقة

تنظيفا عاما . نظفيها غرفة بعد غرفة . انها الطريقة المثلى التى تلجأ اليها كل سيدة ذكية يهمنها أن يبدو منزلها منظما نظيفا . وهو بلا شك أمر يهم جميع السيدات .

طريقة التنظيف :

مدهونا بالزيت أو اللاكيه اغسلية بماء الصابون الدافىء مع الذعك دكا خفيفا بأسفنجة ثم اشطفيه واتركيه يجف .

أما ان كان الحائط ورقا غير قابل للغسيل وكان عليه بعض بقع من الدسم فيمكنك ازالها بالايثير . وان كانت لديك حوائط مكسوة بالخشب وأردت تنظيفها فعليك بتحضير المحلول الآتى :

٥٠ جم بترول ، ٥٠ جم آستون ، ٥ جم برفين . امزجى هذا كله مزجا تاما ، اغمسى بهذا المحلول خرقة وادعكى بها البقع دكا دائريا . وبعد تنظيف الخشب من البقع اعلى المحلول الآتى : ١٠٠ جم

سلفات الصوديوم ، ٢٠٠ جم ملح طعام فى ماء قدر اناء صغير . اغمسى اسفنجة بهذا المحلول وادهنى بها الخشب كله .



١ - افرغى ان أمكن الغرفة التى تريد تنظيفها مما فيها من الاثاث (أو على الأقل الاثاث الذى يمكن نقله) . انزعى الستائر والاقمشة الموضوعة على زجاج النوافذ والسجاجيد وما اليها .

٢ - وأول شئ عليك أن تعمليه بعد ذلك هو تفضيخ السقف والحوائط من الغبار العالق بها بواسطة (رأس العبد) . وان كان الحائط

بعضوبة فى الصوت
قوة فى الاداء
صندوق من الخشب الثمين

SIERA

راديو سيرا

جهاز ٢٥٥

فكر

مدارس

اللغات الحديثة

التجارة . الحسابات

الاختزال . الآلة الكاتبة

القاهرة ٢ شارع فؤاد الأول
الاسكندرية ٥١ شارع مصرى غول
مصر الجديدة ١٠ شارع عباس
بورسعيد ١٤ شارع منيرة غول
طنطا ١١ شارع حمزة (ميدان بساط)

اعلان

تعلن منطقة القاهرة الشمالية التعليمية عن رغبتها في استئجار مبان تصلح دورا للتعليم بجهات روض الفرج وشبرا والظاهر والفجالة وغمرة والشرابية والجمالية والحسينية ومصر الجديدة بالشروط الآتية :

١ - أن يتوفر بالمبنى من ١٥ الى ٢٠ حجرة متسعة على الأقل

٢ - أن يكون للمبنى فناء متسع

٣ - أن تكون المباني في حالة جيدة ومتوفر بها دورات المياه الصحية الكافية والموصلة الى المجارى العمومية .

٤ - أن يكون المالك مستعدا لاجراء ما تطلبه المنطقة من تعديلات أو ترميمات أو انشاءات

فعلى كل من يرغب فى تأجير منزله بالشروط السالفة الذكر أن يتقدم بطلب باسم حضرة صاحب العزة مراقب عام ميطقة القاهرة الشمالية التعليمية رقم ٥ شارع ريدان بالعباسية وان يكون طلبه مصحوبا برسم هندسى تفصيلى عن المبنى - هذا وقد تحدد يوم اول مايو سنة ١٩٥٢ آخر موعد لتقديم هذه الطلبات ، والمنطقة لها الحق فى قبول أو رفض أى طلب دون ابداء الاسباب .

(١٦٦)

مصر الحديثة



إن ماكينات الخياطة في المحلات المصرية تعمل عملاً متصلاً لتحبيب طلبات الكوكاكولا في مصر. بأنسجة تنتج في مصر بميك الصناع الماهرون والآلات الأزياء الانيقة التي يلبسها الصداقنا وزغو الكوكاكولا. وعمال مصانع الكوكاكولا. إن الكوكاكولا في مصر تخلق مجالات جديدة للعمل بأجور حسنة للعمال الأتقاء في مصر الحديثة.



فيجب دعكها بقشور الحديد مع الاهتمام بالمواضع التي فيها يقع . ادھنيها بعد ذلك بالشمع الخاص . اتركها تجف ثم فرشها .

أما الأرضية الخشب العادية فينبغى غسلها بالماء الساخن مذابا فيها بعض بلورات الصوديوم . اشطفيها بعد ذلك بالماء العادى .

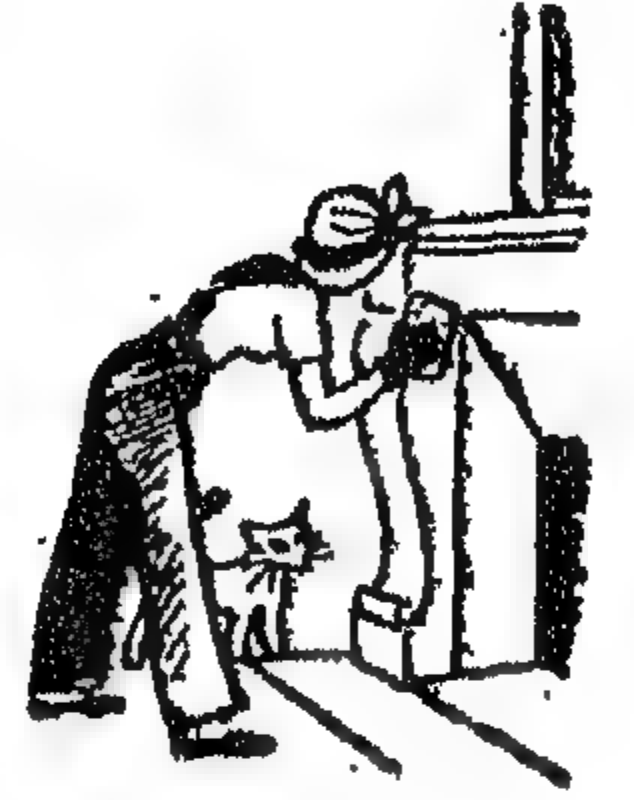
وان كانت الأرضية مغطاة بالسجاد فأول ما يجب عليك أن تعمل به هو تنفيضها من الغبار العالق بها اما بالشافط الكهربائى واما بالمكنسة ذات الشعر الناعم ، وبعد أن تتأكدى من أنك قد خلصتها من الغبار خذى نشارة



الخشب وبلليها بالماء وبالامونياك ورشيها بعد ذلك على السجادة أو السجاد وفرشيه بفرشاة سميكة فى جميع الاتجاهات وارفعى النشارة المتسخة بالشافط الكهربائى أو بالمكنسة . . . أنظرى الى سجادتك الان . . . لقد أصبحت جديدة .

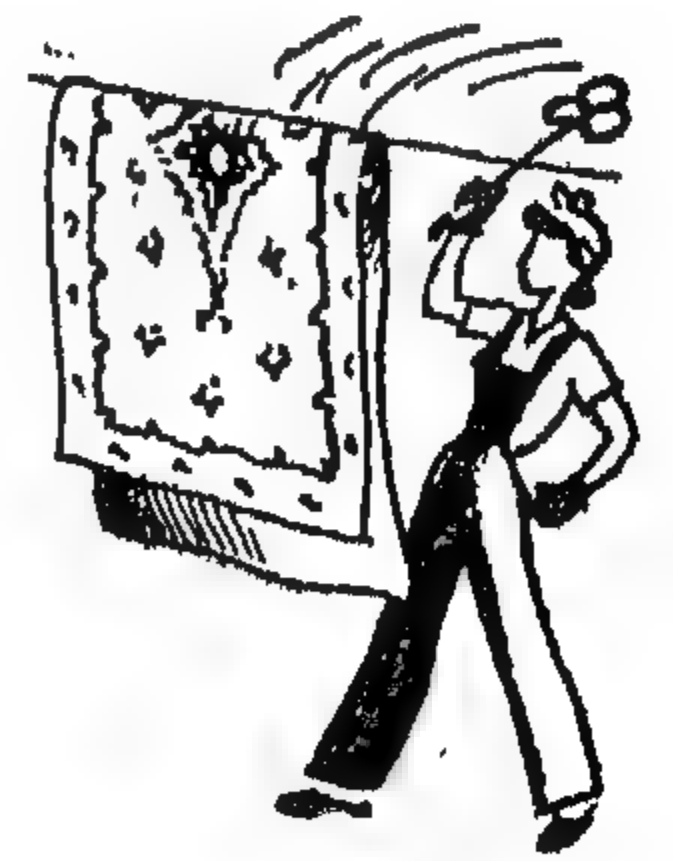
اليك طريقة إعادة ألوان السجاد الى ما كانت عليه . اقطعى كرمبة غير مبللة الى جزأين وادعكى بها السجادة فى اتجاه الوبر ومن الجهة المقطوعة من الكرنبة . وكلما

٣ - وان كان عندك شيء مصنوع من الرخام الاسود أو الملون فعليك بغسله بالماء والصابون وتجفيفه بقطعة من القماش .



٤ - ها قد آن أوان تنظيف الزجاج والمرايا . لا تغسلى زجاجك وهو معرض للشمس وان أردت الحصول على أحسن النتائج فعليك بغسله بمحلول مكون من ماء وكحول الاشتعال العادى بنسبة واحدة . استخدمى فى هذه العملية الخرق القديمة التى ليس لها وبر ثم جلد الشامواه .

ولتنظيف المرايات عليك بعمل خليط من السبداج والكحول الذى يستعمل فى الاشتعال . غطى المرأة بهذا المستحضر واتركيها تجف .



ادعكيها بعد ذلك بخرقة جافة ثم بجلد الشامواه .

٥ - ان كانت أرضية الغرفة من الباركية الحقيقية

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس بني سويف البلدى حتى ظهر يوم ١٦ ابريل ١٩٥٢ من عملية توريدات أدوات مياه . وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة خمسين مليما نظير ٢٠٠ مليم . وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه . (٩٩٩)

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس الفيوم البلدى حتى ظهر يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٢ عن عملية توريد أدوات مياه . وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة خمسين مليما نظير مبلغ ٣٠٠ مليم للنسخة ، وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه . (١٠٠٠)

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس اسيوط البلدى حتى ظهر يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٥٢ عن عملية انشاء حمامات ومراحيض وغرف بحوض السباحة . وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما نظير مبلغ ٢ جنيه للنسخة بخلاف أجره البريد وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه . (١٠٠١)

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات (بوسنة قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم ١٣ ابريل سنة ١٩٥٢ عن عملية سحب واعادة دق بئر ارتوازية قطر ٦ بوصة بالفشن . وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم خلاف أجره البريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ لا يلتفت اليه . (١٠٠٧)

وزارة الحربية والبحرية - مدير عام مصلحة الطيران المدني

يقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٦ ابريل سنة ١٩٥٢ عن عملية انشاء مبنى جراج وورشنة ومبنى مخازن بمطار امبابه المدني . وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما من قسم المشتريات بثكنات قصر النيل مقابل ٣ جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها ٨٠ مليما مصاريف البريد . (١٠٦٢)

وزارة الحربية والبحرية - مدير عام مصلحة الطيران المدني

يقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٥٢ عن توريد صفارات انذار كهربائية ويدوية . وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما من قسم المشتريات بالمصلحة بثكنات قصر النيل مقابل ٢٥٠ مليما للنسخة الواحدة يضاف اليها أربعون مليما مصاريف البريد . (١٠٣٢)

الادارة الهندسية بالشرقية

تقبل العطاءات لغاية ظهر يوم ١٢ ابريل سنة ١٩٥٢ عن : اصلاح ٥ دورات مياه مساجد بنواحي بمراكز الحسينية وأبو كبير وههيا وكفر صقر وأبو حماد بمديرية الشرقية . وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة الهندسية بالزقازيق على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما نظير مبلغ جنيه واحد بخلاف ماية مليم أجره البريد . ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالزقازيق ، وكل عطاء لا يكون مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه . (١٠٤٧)



اتسخت الكرنبة اقطعيتها
وهكذا . . .
لكيها ان كانت قد فردت فردا
جيذا على الفراش .

٧ - ها قد آن أوان اعادة
الاثاث الى الغرفة بعد أن
انتهيت من تنظيفها . ولكن
قبل ذلك عليك بتفريغ الاثاث
مما في داخله ومسحه من
الداخل . وعند اعادة الاثاث
الى مكانه أعيدى وضع الاشياء
التي كانت في داخله . انها
فرصة طيبة لاعادة النظر الى
محتويات أدراجك بعد تغيير
ورقها . أو الكريتون .

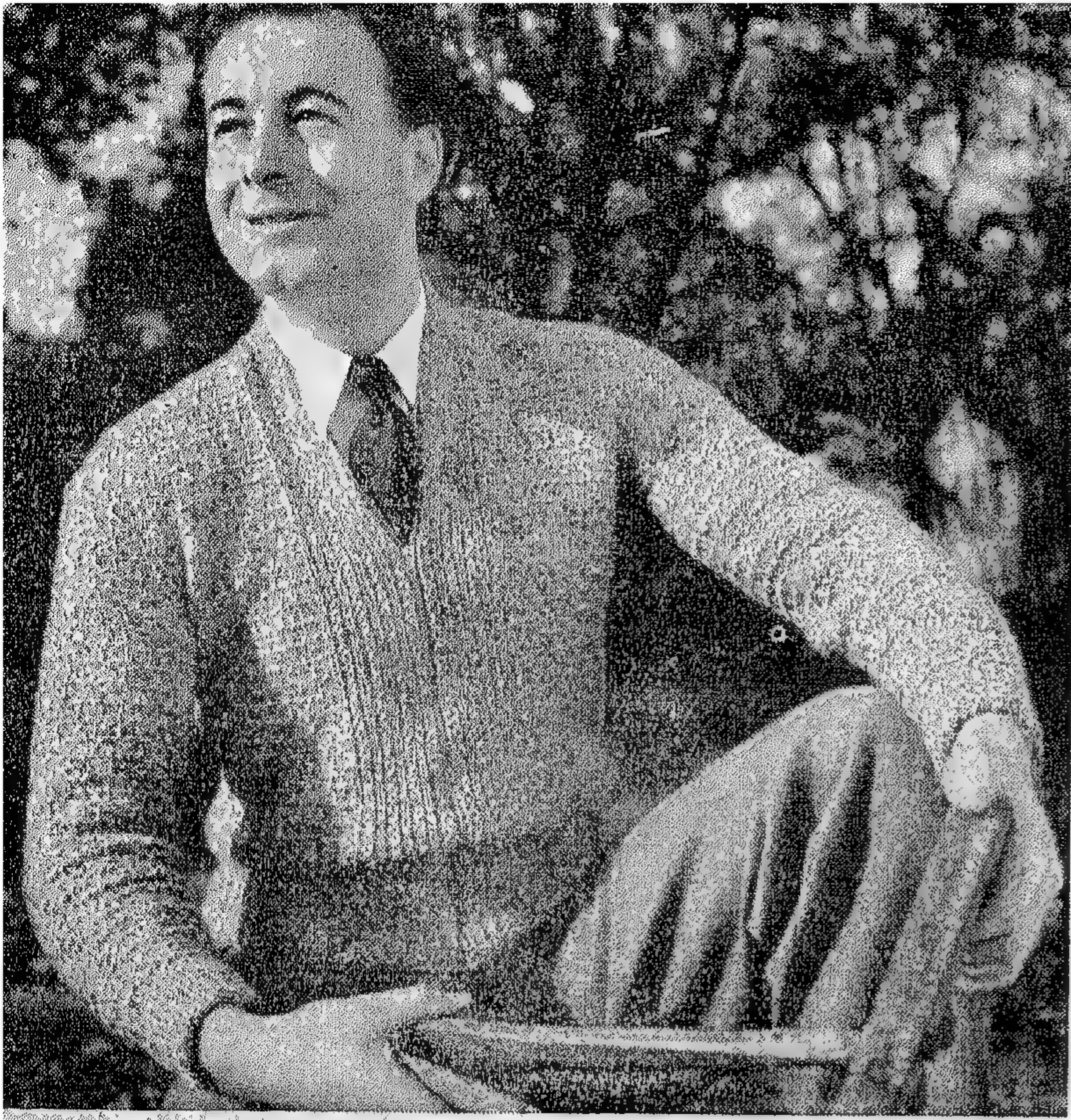
وهكذا: ياسيدتى ترى أن
النظام هو كل شيء فى الحياة
المنزلية . ان النظام كما
لاحظت وأنت تقرأين هذا
الموضوع يوفر عليك جهدا
كبيرا قد تكونين فى أشد
الحاجة اليه . خاصة وقد
اشتدت أزمة الخدم
واستفحلت فأصبحت من
المشكلات التى يصعب حلها
ولا شك فى أنك لاحظت
أن الطريقة التى قدمناها
لك لن تكلفك كثيرا ولن
تضع البيت عليه سافله
ولن تنفر زوجك منه .

هيا ياسيدتى لقد حل
الربيع فصل الحركة
والنشاط . هيا أعدي منزلك
له . . .



٦ - الستائر المصنوعة من
الفوال (أى الشاش) أو
التول يجب غسلها بالماء
والصابون ثم شطفها بالماء
جيذا وتنشيفها خفيفا . وان
كانت ذات مساحة كبيرة
فعليك بتدريسها بعد فردها
على فراش تكونين قد غطيته
بملاءة مجوزة واحرصي عند
تدريسها أن تحفظي لها
أبعادها التى كانت عليها .
لا تشدى النسيج أكثر مما
يجب ولا ترخيه . أما الستائر
المصنوعة من التول فلا داعي





صديري بفضل جرار

المواد اللازمة : ٥٠٤ جرام من صوف باتونز بيهاف فنجرنج P & B
٥ فتل - ابرتان بيهاف نمرة ٧ ونمرة ٩ - قفل جرار (Zip fastener)
طول ٥٢ سم مفتوح للآخر

المقاسات : دوران الصدر ٩٥ - ١٠٠ سم - الطول من اعلى الكتفين
١ ١/٤ سنتي - خياطة الكم ٤٧ سم
قوة الشد : ٥ غرز في مسافة ٢ سم على موديل غير مشدود
الاصطلاحات : غ : غرزة . ع : معدولة . م : مقلوبة . معا : غرزتان
في غرزة . (٠٠٠) : الجزء المنحصر بين القوسين يشغل لعدد المرات المذكورة
٠٠٠ : رمز للتكرار .

الظهر

بالابرتين نمرة ٩ ابدئي ٨٠ غ واشتغلي الحاشية بمضلع مزخرف
هكذا : السطر الاول : ١ ع - ١ م - (١ ع - ١ م) في الغرزة التالية -
١ م - كرري من * للآخر .

السطر الثاني : ١ ع - ٢ م - معا - ١ ع - ١ م - كرري من * للآخر .
كرري هذين السطرين مسافة ٨ ٢/٤ سنتي .
انتقلي الى الابرتين نمرة ٧ . السطر التالي : اشتغلي ع وزودي
في كل غرزة خامسة (٩٦ غ) . السطر التالي : ع . انتقلي الى موديل
السلة هكذا : السطر الاول : بوجه الشغل ٣ ع - ٣ م - كرري من *
للاخر . السطران الثاني والثالث : كالاول . السطر الرابع : ع . السطور
٥ و ٦ : ٣ م - ٣ ع - كرري من * للآخر . السطر الثامن : ع . وهذه
السطور الثمانية تكون الموديل .

كرريها الى ان يصبح مقاس الظهر ١ ١/٤ سم . وبوجه الشغل
استمري حسب الموديل وكسمي حردتي الباط بان تنقصي ٦ غ عند بداية
السطرين التاليين ثم ٢ ع معا عند كل من طرفي سطر بعد سطر الى ان
يبقى ٨٠ غ .
اشتغلي طوالي الى ان يصير مقاس الظهر ٦٠ سنتي ثم بوجه الشغل
كسمي للكتفين بان تنقصي ١٤ غ عند بداية كل من السطور الاربعة التالية .
اقفلي .

الاسمام

الييسار : بالابرتين نمرة ٩ ابدئي ٤٤ غ واشتغلي ٨ ٢/٤ سم مضلع
مزخرف كما اشتغلت للظهر . انتقلي الى الابرتين نمرة ٧ . السطر التالي :
بوجه الشغل ٤ ع - * زودي في الغرزة التالية - ٢ ع - كرري من * سبع
مرات - اشتغلي ال ١٦ غرزة الاخيرة بمضلع مزخرف . السطر التالي :
اشتغلي ١٦ غ مضلع مزخرف وع للآخر (٥٢ غ) .

انتقلي الى موديل السلة كالظهر واحتفظي ب ١٦ غ اشتغليها مضلع
مزخرف بطول حافة الاسمام الى ان يصبح الاسمام كمقاس الظهر عند حافة
الجانب .

بوجه الشغل كسمي لحردة الباط بان تنقصي ٦ غ عند بداية السطر
التالي ثم ٢ ع معا عند هذه الحافة سطر بعد سطر الى ان يبقى ٤٤ غ .
اشتغلي طوالي الى ان يصير مقاس الاسمام كمقاس الظهر .
بوجه الشغل كسمي للكتف بان تنقصي ١٤ غ عند بداية السطر
التالي والسطر الذي يلي الذي يليه عند حردة الباط .
واتركي ال ١٦ غرزة لحافة الاسمام على ابرة اضافية .

الييمين : بالابرتين نمرة ٩ ابدئي ٤٤ غ واشتغلي ٨ ٢/٤ سم بمضلع
مزخرف هكذا : السطر الاول : ١ م - (١ ع - ١ م) في الغرزة التالية - ١ م -
١ ع - كرري من * للآخر . السطر الثاني : ١ م - ٢ م - معا - ١ ع -
كرري من * للآخر . انتهى كما انتهيت للييسار . واحتفظي ب ١٦ غرزة
للحافة عند بداية بدلا من نهاية الابرّة وامكسي كل التكميمات .

الاكمام

بالابرتين نمرة ٩ ابدئي ٣٦ غ واشتغلي ٧ سم بمضلع مزخرف
انتقلي الى الابرتين نمرة ٧ واشتغلي سطرين ع وزودي الى ٤٢ غ بان
تشتغلي مرتين في كل سادس غرزة في السطر السادس .
انتقلي الى موديل السلة كما فعلت في الظهر وزودي عند كل من
طرفي السطر الخامس التالي وكل سطر رابع تال الى ان تشتغلي ٧٠ غ .
اشتغلي طوالي الى ان يصبح مقاس خياطة الكم ٤٧ سم او يبلغ المقاس
المطلوب .

وبوجه الشغل كسمي للاعلى بان تنقصي ٦ غ عند بداية السطرين
التاليين ثم ٢ ع معا عند كل من طرفي سطر بعد سطر الى ان يبقى ٣٨ غ
ثم عند كل من طرفي كل سطر الى ان يبقى ١٨ غ . اقفلي .

التركيب

اكوي الشغل على الظهر تحت قطعة قماش مبيلة . خيطي الجوانب
والكتفين وركبي الكم . اشتغلي طوالي بمضلع مزخرف على كل من
غرز الحافة الامامية الستة عشرة الى ان يضل الشغل لوسط الرقبة من
الخلف . اقفلي وخيطي . ركي القفل الجرار واكوي جميع الخياطات .

استعلمي أصواف التريكو

ووقري

P & B



BEEHIVE

يهاف وسائر اصواف

التريكو الشهيرة ماركة P&B

تصنع بمعرفة اكبر اخصائيين

في العالم : باتونز وبالدوينز

بدارلنجتون بانجلترا . انت الوفير

الصحيح الذي تحققة هذه

الاصواف يرجع الى نوعها الممتاز

اذ تحتفظ الملابس المصنوعة

منها بشكائها ورشاقتها كما تحتفظ

بليونتها ونضارتها . انت الشغل .

بصوف P&B متعة حقيقية .

اصواف التريكو



لجدين هذه الماركة المسجلة على
كل شلة من اصواف P&B

صنع PATONS & BALDWIN LIMITED, انجلترا

رياضتك الصباحية



ضمي رجليك مع فتح المشطين ووضع اليدين
في الخصر انزلي بجذعك الى اسفل على
مشطى الرجلين مع ابعاد الركبتين الى
افصى ما يمكن . عودي الى الوضع الاول -
كرري هذا التمرين ثلاث مرات



لفي معتدلة مع فتح الساقين ومد الذراعين
جانبا حذاء الكتفين ثم دورى بجذعك فقط
ناحية اليمين وحاولي لمس الرجل اليمنى
باليد اليسرى . عودي بعد ذلك الى وضع
الاعتدال ثم كرري التمرين ناحية اليسار



لفي معتدلة مع فتح الساقين ورفع الذراعين راسيا الى
اعلا ثم اثني الجذع بحيث تلمسين الارض باطراف الاصابع
او براحة اليد ان امكن . كرري هذا التمرين خمس مرات

شركة أفلام النصر

تهدي الى مصر والعالم العربي



شرق غدير

بطولة

ناديه * كمال الشاوي

إيمان نجيب بك . نوز وشكيب

احمد عيسى . ثريا حامى

سيناريو وإخراج: حسن رمزي

قريباً جداً..

سينما الكوزمو

بالقاهرة

→
تركعي على ركبتيك وضعي
يديك على رقبتيك واحفظي
جسمك معتدلاً

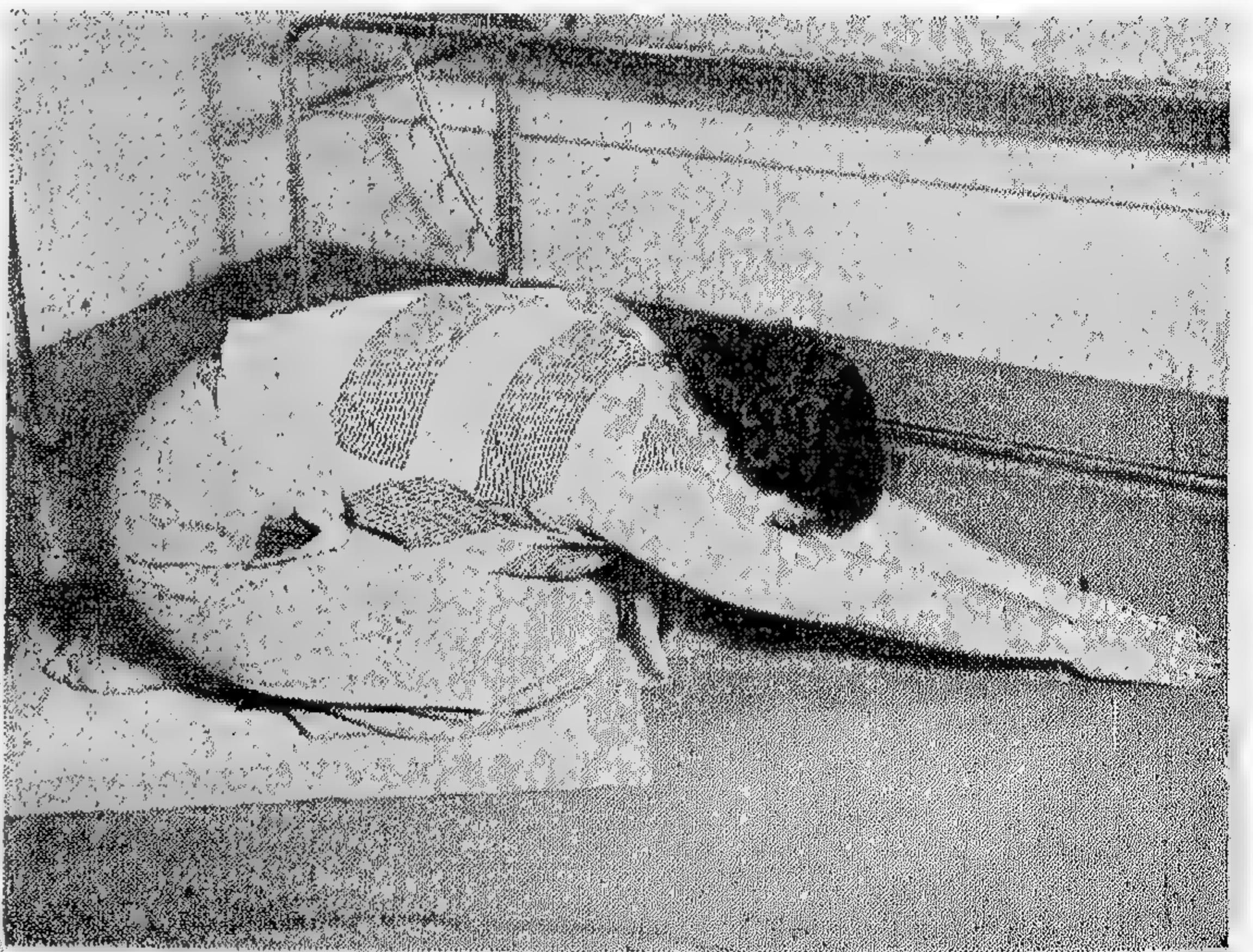


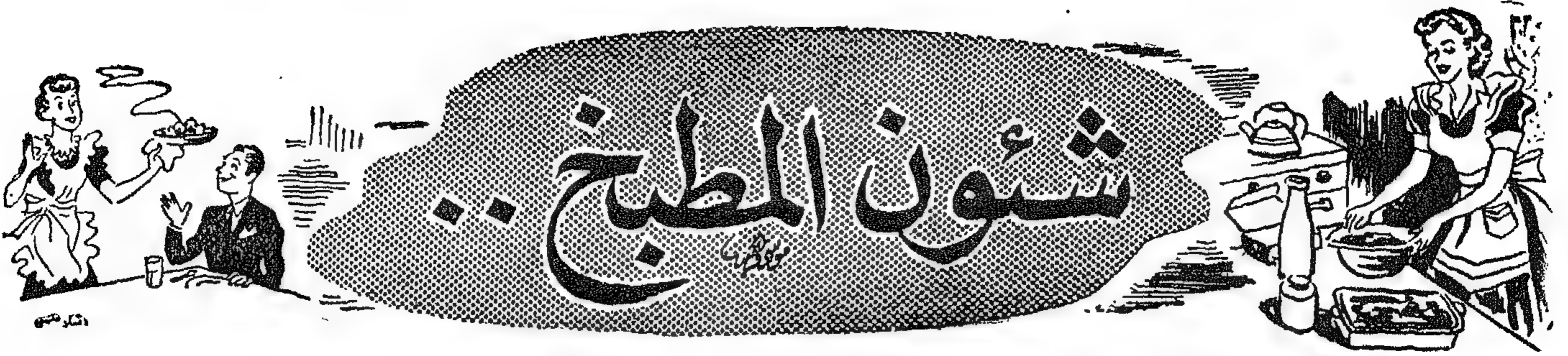
↓
اجلسي على رجليك مع
بقاء جذعك منتصباً مع فرد
الذراعين رأسياً إلى أعلى
كرري هذا التمرين ثلاث
مرات

قامت بهذه التمرينات
الفنانة ثريا سالم
في معهد التجميل العلمى



↓
إذا كنت ممن يزاولون
الالعاب باستمرار حتى
أصبحت رشيقاً يمكنك
أن تصيفي إلى التمرين
السابق الحركة المهيئة
بان تجلسي على ساقيك
مع ثني الجذع إلى الأمام
ولس الأرض براحة
اليدين ثم عودي على
ركبتيك مرة ثانية





لليلة هكمت صبحي



البيض بالكشري

المقادير :

- ٦ بيضات مسلوقة جيذا
- ٤ ملاعق سمن
- ١ كوب أرز
- ملح وفلفل
- ١ ونصف كوب عدس
- ٢ ونصف كوب ماء

الطريقة :

- ١ - ينقى الارز ويغسل ثم يحمر تحميرا خفيفا في السمن المقدوح مع ملاحظة عدم تغيير اللون .
- ٢ - أضيفي الماء وهدئي النار
- ٣ - عندما يتشرب الارز نصف مقدار الماء والملح أو أكثر تقريبا أي عندما يصل الى نصف مرحلة النضج اعلمي حفرة في وسط الارز وأضيفي اليها مقدار العدس بعد غسله جيذا .
- ٤ - هدئي النار كثيرا ويترك الكشري على النار الهادئة حتى يتم نضجه
- ٥ - قشري البيض بعد سلقه سلقا جامدا ثم شقي بيضتين منه شقا طوليا كما هو موضح بالرسم .
- ٦ - يعمل باقي عدد البيض على هيئة سبت مع نزع الصفار وملاحظة أن تكون يد السبت من نفس بياض البيض (ثابتة) وشري حافة السبت بمقص كما هو موضح أمامك بالرسم .
- ٧ - يملأ كل سبت بيض بمقدار من الكشري
- ٨ - عند التقديم يملأ صحن بللوري مسطح بالكشري ثم رصي فوقه البيض بشكل لطيف كما هو موضح أمامك بالرسم .

صحن اليوم
اللاوخية بالفلو النبات
سلطة الفلو النبات
برتقال

كعكة شم النسيم

المقادير :

- ١ أقة دقيق
- ٢ كوب ماء دافىء
- ثلاثة أرباع رطل سمن
- بيض مسلوقة ملون بألوان مختلفة
- ثلث أقة سكر سنترفيش
- قطعة خميرة بحجم عين الجمل

الطريقة :

- ١ - أنخلي الدقيق والملح
- ٢ - اقدحي السمن ثم أضيفي اليه الدقيق وبسيه جيذا كما في عمل كعك العيد
- ٣ - ادعكي الخميرة في مقدار ملعقة شاي سكر سنترفيش حتى تسيل ثم أضيفي اليها قليلا من الماء الدافىء ثم أضيفي اليها قليلا من الماء الدافىء ثم أضيفيها الى الدقيق .
- ٤ - يذاب السكر في باقي مقدار الماء الدافىء واعجنى به الدقيق حتى تتكون لديك عجينة لينة كعجينة كعك العيد مع ملاحظة اضافة قليل من الماء اذا احتاج الامر .
- ٥ - يترك العجين ليخمر لمدة ساعة تقريبا ثم تقطع ويبرم على شغل حبل سمكه ٢ سم تقريبا .
- ٦ - يلف الحبل على شكل عجلة مستديرة مع ترك فراغ بسيط في الوسط
- ٧ - يرص فوق صاج مدهون بالزيت ويدهن سطحه بالبيض المخفوق ويوضع بوسط كل عجلة بيضة من البيض المسلوقة الملون المستعمل في شم النسيم .
- ٨ - يترك على الصاج حتى يخمر ويتضاعف حجمه ثم يخبز في فرن ساخن حتى ينضج

الملوخية بالفول النابت

٢ - اغسلي الملوخية وقطفيها وأتركيها حتى تجف من الماء وتخرط كالمعتاد .

٣ - ضعي مرق الفول النابت على النار يغلي وأضيفي الملح وأضبطي الطعم ثم أضيفي الملوخية مع التقليب المستمر حتى تحصل على السمك اللازم للملوخية كالمعتاد وتترك على النار حتى تبدأ فقط في الغليان وتنزع من على النار فوراً

٤ - قشري الثوم ويدق في الهاون مع الكزبرة الجافة المدقوقة والفلفل الاسود المدقوق وقليل من البهار .

٥ - يقدح السمن وتحمر فيه الثوم والكزبرة ثم تضاف فوراً وهي ساخنة الى الملوخية كالمعتاد وتقدم للاكل فوراً وهي ساخنة .

سلطة الفول النابت

١ - استعملي الفول النابت السابق سلقه

٢ - ضعي ملعقتين زيت ، مع ملعقة عصير ليمون أو خل وملح وفلفل واضبطي الطعم وقلبيها جيداً ويرش فوق الفول النابت المسلوق

٣ - زخرفي السطح بقليل من المقدونس المفروم .

يستعمل في هذا الصنف مرق الفول النابت في عمل الملوخية بدلا من بهريز اللحم والملوخية بالفول النابت طعمها لذيذ لا يقل حلاوة عن الملوخية المصنوعة على بهريز اللحم وهي بجانب ذلك اقتصادية : واستعمل الفول النابت بعد أخذ مرقته في عمل السلطة .

المقادير :

ربع قدح فول نابت
١ رطل ملوخية
بهارات
فلفل اسود
٢ ملعقتان سمن
ملح
ثوم
كزبرة جافة

الطريقة :

١ - اغسلي الفول النابت وقشريه ويوضع عليه الماء ويرفع على النار ويترك ليغلي حتى ينضج وتحصلي على بهريز جيد من الفول ثم انزعي الفول من المرق .

فثيم ينظف دون أن يَخدش!



" فأظلم جديداً براقة
طولاً - حياتي ... "



الاحواض والبلاط والحلل
والكسارولات وغيرها

ينظف جميع
أدوات المنزل

اطلب فثيم دائماً من انتاج الصناعة المصرية

شو الاكريم بالشربات

المقادير :

٢ ملعقتين سمن
زيت للتحمير
قليل من الفانيليا

كوب ماء
كوب دقيق
٤ بيضات
للشربات :

١ ملعقة شاي عصير ليمون قليل من الفانيليا
نصف كوب ماء

الطريقة :

١ - ضعي السمن في كزرولة وارفعيها على النار حتى يتحلل ثم أضيفي اليه الماء وأتركيه حتى يغلي
٢ - ارفعي الاناء من على النار ثم أضيفي اليه الدقيق مع التقليب جيدا حتى يمتزج الجميع
٣ - أعيدى الكزرولة الى النار الهادئة لمدة ٥ دقائق وقلبي الخليط بملعقة من الخشب حتى يتماسك ويكون كرة متماسكة
٤ - ارفعي الاناء من على النار وأتركيه حتى يبرد في مكان هادئ
٥ - اضربي البيض جيدا وأضيفي اليه الفانيليا مع التقليب حتى تمتزج به
٦ - أضيفي البيض قليلا قليلا الى الخليط السابق مع الضرب بقوة حتى تتكون لديك عجينة لينة
٧ - ضعي حلة وبها مقدار من الزيت فوق النار ثم خذي قطعة من العجينة السابقة بحجم البندقة على طرف ملعقة شاي وضعيه في الزيت المقدوح كما في لقمة القاضي
٨ - أعيدى العملية السابقة حتى تمتليء الطاسة بالوحدات الصغيرة مع ملاحظة دهن الملعقة بالزيت أو السمن حتى لا تلتصق بها العجينة أثناء التقطيع ويقرب في الزيت حتى يحمر ثم ينشل في مصفاة للتخلص من الزيت ثم توضع هذه الوحدات وهي ساخنة في الشراب البارد ويعمل بالطريقة الاتية :

١ - ضعي السكر والماء في كزرولة وارفعيها على النار مع التقليب حتى يذوب السكر وأتركيه يغلي لمدة ٥ دقائق
٢ - أضيفي اليه عصير الليمون وأتركيه يغلي غلوتين
٣ - أتركيه حتى يبرد ثم يستعمل
٩ - تنشل الوحدات من الشراب وتوضع في مصفاة للتخلص من الشراب ثم ترص في طبق بلملوري على شكل هرمي ويرش فوقها قليل من البندق المفروم أو جوز الهند

اعلان عن مناقصة

تقبل عطاءات بمكتب مشتريات مصنع طائرات حلوان بمطار حلوان الجوي التابع لوزارة الحربية والبحرية لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ٣ مايو ١٩٥٢ توريد الواح صاج والامنيوم وخوص وزوايا وحديد ملفوف ومواسير صلب ونحاس وصواميل انواع ومقاسات مختلفة ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ١٠٠ مليم يضاف اليه مبلغ ٧٠ مليم اجرة البريد . وتقدم الطلبات على ورقة دفعة قئة خمسين مليما (١١٠٢)

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش قناطر محمد على بالقناطر الخيرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن الاتي : اولا - جلسة يوم ٢٢ (اثنين وعشرين) ابريل ١٩٥٢ عن توريد سيارات . ثانيا - جلسة يوم ٢٧ (سبعة وعشرين) ابريل ١٩٥٢ عن توريد اقوشة خشب بتشابان . وتطلب العطاءات والاشترابات من مكتب التفتيش اعلاه وثمنها ٢٥٠ مليما لكل جلسة على حدة بما في ذلك اجرة البريد والغاء جلسة ١٩٥٢/٢/٩ (١١٠٤)



بريق ساحر!
لعمان مدهش!
تألق!

بفضل

« بـِرَاسُو »

س.ت : ٣٤٠٨٨

٤٩٦٦٨

٤٠٦٨٤

تليفون بنت النيل

لذيذة في كل وقت!



سُرُوب الضيافة



معبأة بالشركة الوطنية المصرية لتعبئة الزجاجات، مصر، بم.

SPMO

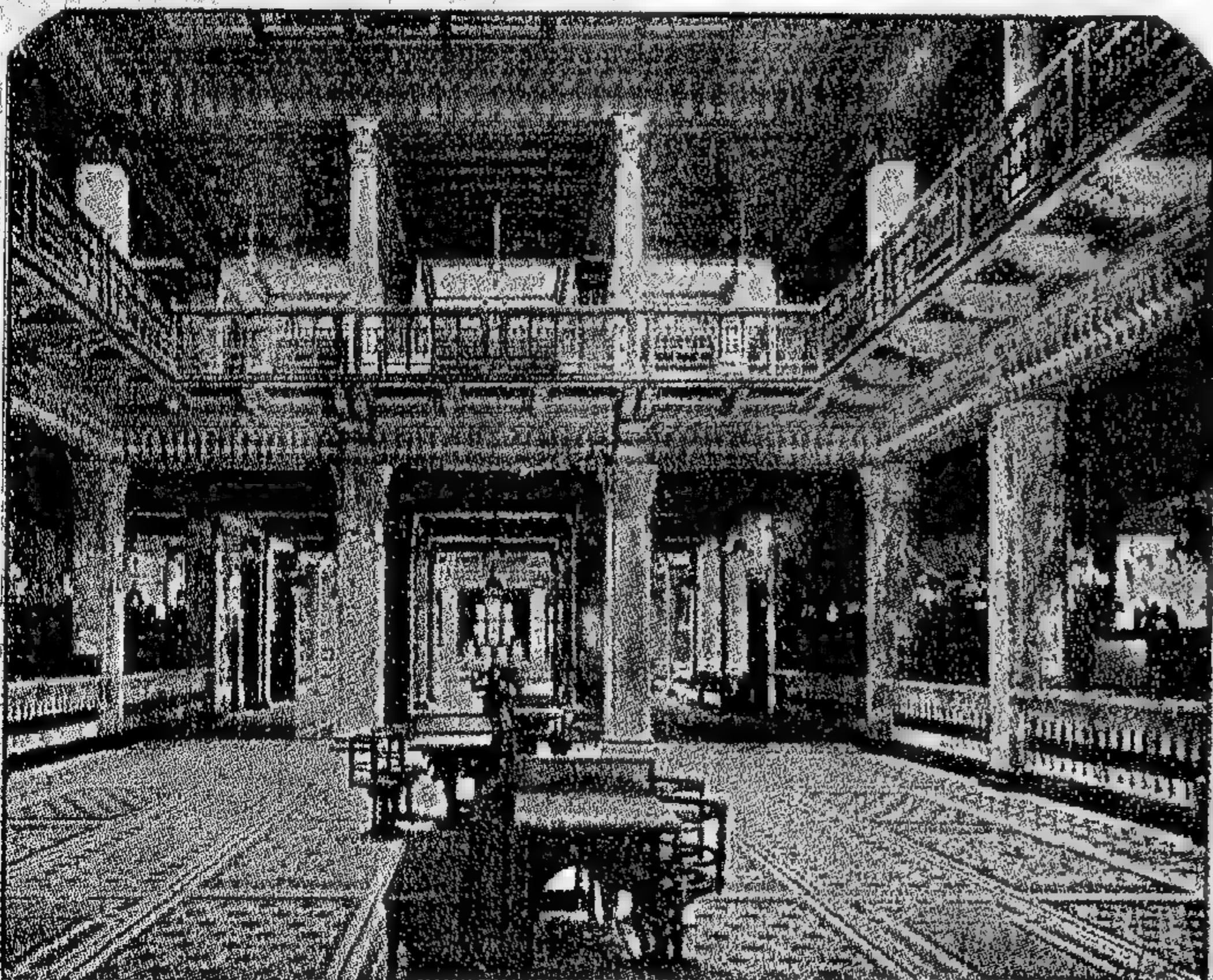
كوبلكت

أحسن صابون لزيئة الوجه

إنتاج

شركة اقطان كفر الزيات

Complex



ص. ٢ - ٢٠٠

بنك مصر

البناء الذي رفعت العزة المصرية
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي
مؤسس شركاتها القومية
منشئ الصناعات الكبرى
يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية
فزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

طعام في ماركس

الثلاثاء ٨ أبريل

كوسة مكمورة ، أرز
مفلفل ، مخلل ، فاكهة

الأربعاء ٩ أبريل

صينية الباذنجان باللحم
في الفرن ، مكرونة ،
سلطة زبادي ، فاكهة

الخميس ١٠ أبريل

خرشوف بالتربية ، أرز
بالبطاطم ، سلطة خضر ،
فاكهة

الجمعة ١١ أبريل

فاصوليا خضراء مكمورة
أرز مفلفل ، مخلل ،
فاكهة

السبت ١٢ أبريل

فول مدمس بالتقلية ،
سلطة خضار ، فاكهة

الأحد ١٣ أبريل

ترلي ، مكرونة ، سلطة
خضار ، فاكهة

الاثنين ١٤ أبريل

بيض بالكشري ، ملوخية
خضراء ، بطه محمرة ،
سلطة بنجر ، فاكهة
شم النسيم الاثنين ٢١

الثلاثاء ١٥ أبريل

باذنجان مقل ، باذنجان
بصلصة الخل والثوم ،
سلطة زبادي ، فاكهة

الثلاثاء أول أبريل

قلقاس بالخضرة ، أرز
بصلصة البطاطم ، مخلل
فاكهة

الأربعاء ٢ أبريل

مسقعة باذنجان بدون
لحم ، مكرونة ، سلطة
خضار ، فاكهة

الخميس ٣ أبريل

فاصوليا جافة مكمورة ،
أرز مفلفل ، سلطة خس ،
فاكهة

الجمعة ٤ أبريل

كشك ، دمة ، أرز مفلفل
سلطة طماطم ، فاكهة

السبت ٥ أبريل

ملوخية الفول النبات ،
سلطة فول نبات ، أرز
مفلفل بالشعرية ، فاكهة

الأحد ٦ أبريل

صنية بطاطس باللحم ،
أرز مفلفل ، سلطة خضار
فاكهة

الاثنين ٧ أبريل

كفتة الطعمية ، سلطة
طحينة ، فاكهة

ورشة



بهذه السعادة .
 ألا لعنة الله على التقاليد
 البالية . . . والا لعنته مئات
 المرات ، بل وآلاف المرات
 عليها . . . لماذا نشأت
 صعيدية؟ ولماذا أوقعني قلبي
 في تلك الصعيدية ؟
 لقد خيل الى ان كل شيء
 سوف يتم في وقته . . انها
 تعلم رغبتى في الزواج منها
 بل ولقد صارحتها بذلك . . .
 ولم تعترض . . .
 هل من العدل أيها
 الناس ان تولد فتاة فتوهب
 بواسطة أهلها الى شخص كل
 صلتها به انه من العائلة . .
 من العائلة الصعيدية العريقة
 أهذا كلام يقال وينفذ
 في القرن العشرين . . ولكن
 ولكن قد يقول قائل ولماذا لم
 تعترض وقد بلغت أعلى مراحل
 الثقافة والتعليم ؟
 ولكن أعود فأقول وماذا
 كان في وسعها أن تفعل ؟
 انها وحيدة . . انها يتيمة
 الاب . . ان العائلة - وما
 أدراك ما العائلة اذا كانت
 صعيدية - تسيطر على
 مصائرهم ومصائر مثيلاتها
 في مجتمعنا هذا . . .
 * * *

بدأت قصتنا منذ أن
 دخلنا الجامعة . وكان قلبي
 متفتحاً للحياة . وكنت أشعر
 شعور كل شاب ابتداءً في
 مرحلة تعليمه النهائية وبدأ
 ينسج الخيوط الأخيرة التي
 تعجل باستقراره في المجتمع
 وأعتقد أنها هي الأخرى
 كانت تشعر بنفس الشعور
 كانت جميلة في هدوء .
 ورزينة من غير تكلف .
 وابتدأت صداقتنا في جو
 علمي راق . فكنا نتعاون على
 كتابة البحوث التي يكلفنا بها
 الاساتذة . وابتدأ الانسجام
 يدب بدبيبه اللطيف بيننا .
 وكانت لغة العيون هي لغتنا .
 والخلاصة أصبح قلبانا في
 تآلف تام وارتباط عجيب .
 ودامت الصلة العلمية
 القلبية طوال الأربع سنوات
 التي أمضيناها في الجامعة .

ورشاقتها الليفة مع بعض
 أقاربها .
 وكانت الشمس قد لفحت
 وجهها فزادته فتنة . أما
 شعرها فما زال كالعهد . .
 وها أنا في غرفتي وحيداً . .
 ان الذكريات تثقل رأسي . .
 ولا أجد أحداً أسكب همومي
 ومتاعبي في أذنيه . . ولهذا
 أمسكت بالقلم ولجأت الى
 مذكراتي . . . ان قلبي مثقل
 بأكثر مما يستطيع حمله . ما
 أجمل الايام التي قضيناها في
 الجامعة . . سوف أذكرها
 مدى الحياة وأذكر بصفة
 خاصة كيف كنا سعداء وكل
 الزملاء والزميلات لا يشعرون

يبتعد معي، وشعرت بالدموع
 تحرق صدقي . . وأنا
 أراها ولا أجسر على الدنو
 منها أو التحدث اليها . . ولا
 شك انني غانيت وتعذبت
 في هذه اللحظات بما فيه
 الكفاية . . غير ان حافزا
 غامضاً كان يهيب بي من
 أعماق قلبي أن أستزيد من
 هذا العناء وهذا العذاب .
 فرجعت ثانية وانزويت في
 أحد أركان بناء شهاق يطل
 على العمارة التي كانت تقف
 في أحد شرفاتها . . ولم
 تمض لحظات حتى رأيتهما
 تشق طريقهما في الشارع
 وتمشي بخفتها المعهودة

السبت ١٤ نوفمبر ١٩٥١
 اليوم وبعدما وصلت الى
 قصر النيل في طريقى الى
 عملي شعرت بحنين طارىء
 مفاجئ اليها . . شعرت بأنه
 لا بد لي من أن أراها بعد
 هذه الغيبة الطويلة أو العزلة
 غير الطبيعية التي فرضتها
 علينا الظروف ، أنا وهي . .
 وبالفعل توجهت الى حيث
 أستطيع أن أراها . . ورأيتهما
 من بعيد . . وشعرت بأن
 مهمتي انتهت ، فقد جئت
 لأراها ورأيتهما . . فماذا أصبح
 بعد ذلك ؟ لا شيء . .
 وراقبتها وأنا أبتعد قسراً
 عني وأحسست كأن شبابي

اعلان

تعلن كلية طب قصر العيني -
جامعة فؤاد الاول - عن وجود
وظيفة لمعيد اكلينيكي خالية بقسم
الامراض الصدرية بها ويشترط
فيمن يتقدم لها الشروط الاتية :
ان يكون حاصلا على درجة
بكالوريوس الطب والجراحة بدرجة
جيد على الاقل . ان يكون قد مضى
سنة الامتياز ثم سنتين طبيا مقيما
بالمستشفيات الجامعية . ان يكون
قد اشر له على بطاقات اعماله في
هاتين الوظيفتين باعلى الدرجات .
ومن يقع عليه الاختيار يعين في
وظيفة معيد ب عقد لمدة سنة يفصل
في آخرها اذا لم ينل درجة دكتوراه
في الامراض الباطنية (فرع الامراض
الصدرية) ولا يكسب شغل هذه
الوظيفة اى حق في الالتحاق بهيئة
التدريس قبل او بعد الحصول على
درجة الدكتوراه وتقدم الطلبات
باسم سعادة عميد الكلية في ميعاد
غايتها عشرة ايام من تاريخ النشر
ويوضح بالطلب تاريخ حياة الطالب
العلمية وينص فيه على قبوله
شروط الاعلان . (١١٢٨)

تصدير الجلود المدبوجة والمصنوعات الجلدية

تعلن المراقبة العامة للتصدير انه
تقرر الترخيص بتصدير الدفعية
الاولى من حصة الجلود المدبوجة
(جلد الوجه وجلد النعل) بعملية
البلد المصدر اليها على ان تكون
قاصرة على المدايح حسب كشف
توزيع وزارة التجارة والصناعة .
كما تقرر تخصيص حصة من هذه
الجلود يسمح بشحنها الى السودان
عن طريق مصلحة الجمارك . مع
العلم بان المراقبة على استعداد
للنظر في طلبات الترخيص بتصدير
هذه الجلود بالدولار الامريكي او
الفرنك السويسري الحر وذلك علاوة
على هذه الحصة بشرط التسليم
بالمستندات الدالة على جدية
الارتباط وما يثبت فتح الاعتماد
بالقيمة . كما تقرر السماح بتصدير
حصة من جلد الشوابق واباحة
تصدير جميع المصنوعات الجلدية
والاحذية الجلدية والكاوتشوك
بعملة البلد المصدر اليها وذلك عن
طريق مصلحة الجمارك مباشرة
(١١٣١)

حملته رسالة اليها . . .
وكانت رسالتي الاولى والاخيرة
وفيهما سكبت كل ما يعتلج
في قلبي من انفعالات وكل
ما يجول بعقلي من أفكار .
وانتظرت الرد . . . ولم
يطل بي الانتظار لحسن
الحظ فقد أتى سريعا يحمل
نفس المشاعر والالام والحيرة
والقلق .

وتشجعت وعزمت على
الاقدام . . . واقتنعت والدتي
بخطتي . . . ونهضت أنا وهي
ذات يوم وشددنا الرحال الى
منزلها . . . وقابلنا والدتها
وتباحثنا في موضوع الزواج
جديا . . . وكان من نصيبنا
بعض كلمات الاسف والاعتذار
أو قل الفشل والانحمار . . .
* * *

أما هي فقد تشجعت أيضا
أو قل تمردت . . . وأفادتني
هذه الشجاعة . . . فقد تكهروا
الجو في العائلة . . . وهاجت
التقاليد وماجت . . . وكان أن
انضمت الام الى صف وحيدتها
وانتهزت هذه الفرصة واتفقت
معهما عن طريق قريبهما
الصديق على التقدم مرة أخرى
وأقنعت والدتي بصعوبة
بالتقدم مرة ثانية . . .
وأقدمت ، وصارحت والدتها
وتمت الموافقة ، وغمرت
السعادة قلبانا رغم أنف
التقاليد . . . وبعد ان فشلت
محاولات التهديد والوعيد . . .
وها أنذا الان في انتظار
اليوم السعيد الذي يتم فيه
الزفاف ويلتئم فيه الشمل . . .
ألا تبا للتقاليد وأنصار
التقاليد . . .

السيد عبد العزيز خميس

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات
(بوستة قصر الدوبارة) لغاية ظهر
يوم ٣ مايو ١٩٥٢ عن عملية توريد
هراس ١٠ طن يدار بماكينة ديزل
ويمكن زيادته الى ١٢ طن لبلدية
السويس . وتطلب الشروط
والمواصفات من المصلحة على ورقة
تمغة فئة الخمسين مليما مقابل
دفع مبلغ جنيهه خلاف اجرة البريد
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين
ابتدائي قدره ٢٪ لا يلتفت اليه .
(١١١٦)

وكانت كل سنة منها تمر
كالحلم اللذيذ .
ولم أصارحها برغبتي في
الارتباط بها الا همسا
وتلميحا وبخبر شديد .
لكنها فهمت فقد كان ذكاؤها
مشهورا . . . وعرفت ذلك من
ردها . . .

وكثيرا ما كانت تذكر لي
ضيقها ونفورها من ذلك الجو
التقليدي الصارم الذي يحيط
بها في المنزل . . . وكثيرا ما
قالت لي أن والدتها هي ملجأها
الوحيد الذي تفزع اليه كلما
فاض بها الضيق والالام .
ثم تخرجنا وذهبت أيامنا
التي لن تعود . . . وقبعت هي
في منزلها . . . وأصبحت
كالمحجور عليها لا ترى النور
الا من النافذة أو مع ذلك
الجيش العرمم من أصحاب
القلوب الصلدة التي تأصل
فيها عن التقاليد البالية . . .
* * *

ومن وقت لآخر كان حنيني
اليها يفيض . . . فكنت
أحاول كبته بمختلف الطرق
كنت أحاول الانغماس لدرجة
الارهاق في عملي . . . وكما
وجدت عندي فسحة من
الوقت كنت أشغل نفسي
بالقراءة والاطلاع أو المروءة على
جماعة الاصدقاء .
ولكن هيهات فان النور
الذي حل بقلبي طوال الاربعة
أعوام المنصرمة لم يكن من
السهل اطفائه . . . وكانت
معلومات عائلتي التي عرفت
بقصة حبي قد أوصلتني الى
قصة خطوبتها لذلك القريب
الصعيدي . . .
* * *

وأخيرا استطعت أن أتصل
بها عن طريق قريب لها
ألقت به المقادير في طريقي .
ولحسن الحظ وجدت روحه
شابة لم تفسدها (التقاليد)
واستطعت أن أقنعه بعمق
حبي وصراحة مطلبي .
واستطعت أن أفوز منه
بالرضاء والوعيد بالسعي
لديها لمعرفة رأيها .
وكانت خطوتي الاولى أن

أنكسندر

BY APPOINTMENT
PERFUMERS TO
THE LATE KING GEORGE VI
J. & E. ATKINSON LTD



منعشة
لتنسيم الربيع

أنكسندر لا فاشاندر تضفي في كل مكان
رائحتها الزكية وعطرها الحقيقي
كباقة من الزهور الجميلة

أنكسندر

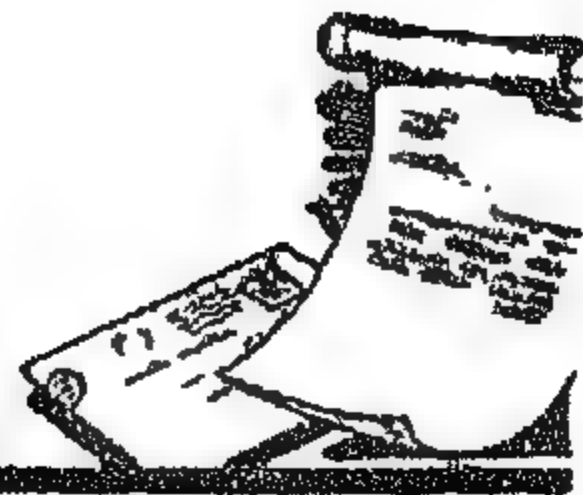
ATKINSONS

٢٤ شارع أولد بوند . لندن . إنجلترا





بريد النيل



نصف ملين فقط !!

استفسرت احدى القارئات عما اذا كانت ماكينات الخياطة زونداب تستهلك حقا ما قيمته مليون فقط من الكهرباء في المدة التي يتم فيها خياطة الفستان . فرجعنا الى مكتب الشرق وهو الوكيل المختص باستيراد هذه الماكينات ولشدة دهشتنا علمنا ان الماكينة تستهلك كمية من الكهرباء في المدة التي يتم فيها خياطة الفستان بما قيمته نصف ملين فقط . . وكان هذا بعد ان جربت الماكينة امامنا .

آلام المرأة

اذا كنت تشكين تأخر الحيض أو عدم انتظامه أو ما يدخله من الام فذلك مرجعه اضطراب التعداد الجنسية . ومن المحتمل ان يكون هذا الاضطراب منشا نوبات الصداع والمصبي وتقلص العضلات وحدة الطبع وهبات الحرارة وخفقان القلب وتصبب الورق في الليل وسهولة الكاء والغيرة من النساء الاخريات والدوار وهذا ما يجملك تشعرين بان أحدا لا يحبك . « ارسيتو » اكتشاف طبيب امريكي يقوم بوظيفته كغذاء ومنظم لتعداد المرأة الجنسية وهو يتغلب سرياً على الألم والمصبي وينتجك مانتشدين من صحة ونشاط للاحتفاظ بود من تحبين . ان « ارسيتو » لا يؤخذ في شكل حقن جلدية بل عبارة عن اقراص عديمة الطعم قليلة النفاذة يجعلك تشعرين بانك امرأة جديدة ويوجد بجميع الصيدليات .

س. ت. مصر ٧٨٦١

السيدة و. س. : يقول الدكتور محمد شوقي عبد المنعم ان عندك التهاب في المبيضين والبوقيين فلا تهمل علاجها وهو ينصحك بعرض زوجك على اخصائي فربما كان الالتهاب عندكما سوياً فلا يشفى احكما الا اذا شفى الآخر - اما عن علاج الطبيب المشهور جدا - فلا يمكننا الحكم عليه دون ان نطلع عليه

الانسة س. ا. :

يقرر الدكتور محمد شوقي عبد المنعم انه يظن ان حالة الطمث ناتجة من اختلال في افرازات المبيضين - وتعالج باخذ اقراص خلاصة البيض ٦ قمعات يوميا لمدة عشرة ايام وراحة عشرة ايام لمدة ٣ شهور واما عن السدم في خدك فاعرضيه على اخصائي في الامراض الجلدية فيكفي انه استمر معك ثلاث سنوات وهو في امتداد

حائرة ا. ن. - اسيوط :

ينصحك الدكتور محمد شوقي عبد المنعم بتحليل دمك ودم زوجك لتفاعل واخرمان - وبمعرفة هل في بولك زلال او سكر مع وضع علاج اخصائي ومعك هذه التحاليل حتى يستطيع مساعدتك في مشكلتك



فائزة س. القاهرة :

تزال البقعة بماء الاوكسجين بالدعك مع الاستعانة بقطعة قماش اتركى الفستان يجف بعد ذلك في الشمس

قارئة بيسه - الزقاق :

قطعي البرتقال شرائح رفيعة كميدان الكبريت وبعد سلق هذه الشرائح في الماء توضع في المصفاه للتخلص من الماء وتبقى الشرائح محتفظة بشكلها . كيف اتاك الشك في هذه النقطة وانا لم اذكر لك ان تدهكيه في المصفاه ؟

انسة ن. شرنوبى - بلطيم :

دقيق الكورن فلور دقيق جاهز يباع في علب في محلات البقالة الكبيرة ويشبه في شكله النشاء المسحوق

محاسن مصطفى احمد بالاسماعيلية : الكريمة اللباني تشتري من محال الالبان الكبيرة ولكي تحولوها الى كريم شانتيه تضرب بالشوكة او المضرب حتى تتماسك ويفلظ قوامها وتحلى بالسكر ولو كنت بالقاهرة لاممكنك شرائها جاهزة من محلات الحلوى الكبيرة

او في عصب السمع او مركز السمع بالمخ او ان تكون نتيجة مرض بالجسم خارج عن منطقة السمع ولكنه يسبب هذا الوش . كذلك قد يكون مصدر الوش حالة نفسية معينة . ومن السابق يتبين انه لابد من فحصك بدقة بواسطة اخصائي وقد يدعو الامر لعرضك على اخصائيين في امراض اخرى اذا كان الجهاز السمعي ليس منشأ الوش . وعلى كل حال يجب ان تطمئنى من ناحية ان الوش لا يؤذى السمع غالبا

القارئة م. م. و. جردن سيتي :

يقول الدكتور ابراهيم احمد ابراهيم انك لم تذكرى في رسالتك اى نوع من عمليات الجيوب الانفية اجرى لك . وبما ان الطبيب قد نصح لك باجراء العملية مرة اخرى فيحتمل ان تكون هذه العملية لعلاج اعراض مرضك : كبذل للجيوب وغسيلها كما ان الكى يفيد في حالة وجود لحمية بالانف تعترض فتحات الجيوب . ونصيحتي لك هي ان تعرضى نفسك ثانية على اخصائي ليصف لك العلاج المناسب

انسة ك من بنغازى - ليبيا :

يقول الدكتور حلمي محسن اخصائي الامراض الجلدية : يجب تنظيم رجيم الاكل والامتناع عن اكل الدهنيات والاقبال من النشويات والاكثر من الخضروات الطازجة والفواكه واستعمال صابون الكبريت او مرهم اسكاميل ولا مانع من اخذ حمام الرده مع حقن فيتامين ب المركب

الانسة ف. ق. صديقة بنت النيل :

يقول الدكتور حلمي محسن ان الكوكاكولا وما شاكلها سوائى على العموم وينصحك بمزاولة التمرينات الرياضية التي تجدينها في بنت النيل في عدد فبرابر وخاصة التمرين الاول والثاني والسادس والاقبال من اكل الدهنيات والنشويات والاكثر من الخضروات الطازجة والفواكه ويجب تحليل الدم خوفا من وجود انيميا (فقر دم)

ا. ح. شارع التتويج اسكندرية :

يقول الدكتور محسن حلمي اخصائي الامراض التناسلية ان السبب قد يكون مضاعفات الحمل او التعرض لامراض تضعف الجسم ويجب عليك ان تحلى بالدم للوسرمان فان كان ايجابيا فالعلاج معروف عند اخصائي امراض تناسلية وان كان الدم سلبيا فاعرضى نفسك على اخصائي امراض نسائية



الحزينة بالفيوم :

يقول الدكتور حلمي محسن اخصائي الامراض التناسلية ان مرضك اما ان يكون مرضا وراثيا او مكتسبا وعلى كل حال فعلاجه ميسور الآن بالنسبين عند اخصائي الامراض التناسلية

الحزونة اليانسة ي. ك. :

يقول الدكتور حلمي محسن ان الحالة هي قصر عظام الاطراف ولا بد من الكشف عند اخصائي امراض العظام . وينصحك بعرض نفسك على اخصائي الفقد مع تجنبك تركيز تفكيرك في هذه البقع فالاعصاب لها تأثير كبير على بقع البشرة . اما لعلاج بنور الوجه فيجب تنظيم رجيم الاكل والامتناع ما امكن عن اكل الدهنيات والنشويات والاكثر من اكل الخضروات الطازجة والفواكه واستعمال صابون الكبريت ومحلول الكالامين او مرهم السكاميل او بالاشعة الباردة . ولتقوية شعرك استعملى لوسيون توتوسكالين وذلك بتدليك جلد الرأس والشعر كل ليلة لمدة ثلاثة اشهر على الاقل مع استعمال زيت الخروع ليلين شعرك

الحزينة جدا حرم ل. س. المحامى بشبرا :

يقول الدكتور ابراهيم احمد ابراهيم اخصائي الانف والاذن ان حالة الوش بالاذن اما ان تكون نتيجة مرض عضوى بالاذن نفسها

زهرة كولمان

شاشة وبمتجة

تزيين الفسيل بيضاء !



على البطاقة الصفراء

ابحث عن رأس الشور

٣٤-٣٣

٣٤٥٨٨٠٠٠

فاطمة سرور - الزمالك :

ما دبت قد جربت عمل مربى
الجزر ونجح منك مرات عديدة
فسر عدم نجاحها معك في المرة
الآخرة يرجع الى عدم تركها
المدة الكافية على النار لتأخذ مرحلة
العقد الصحيح . ويمكنك اصلاحها
الآن باعادتها على النار مع ملعقة
كبيرة من عصير الليمون وتركها على
نار هادئة حتى نمل كمية المساء
وتتماسك

س.ن.ع سرائ القبة :

لا انصحك بشراء كورسيه
ولكننى عرضت مشكلتك على احد
الاطباء الاخصائيين فقال انه يلزمك
ان تعرضى نفسك على اخصائى في
الغد فالسبب غالبا هو عدم انتظام
افرازات الغدد الصماء

بريد المشاكل

الدكتور س.ك - بولاق :

احسن وسيلة يا سيدى هي ان
تصل هذه السيدة الخيرة بمحام
يتولى هو الآخر الاتصال باحد
الملاجئ مع اخطار قسم البوليس
الذى يتبعه هذا الملجأ للسير في
الاجراءات الخاصة بالتبني حسب
شروط الملجأ

الحاترة ا.م.د. برمل الاسكندرية :

يا عزيزتى كونى عملية عاقلة
وابحى في اعماق نفسك عن سبب
وجبه لهذه الكراهية التى تذكرينها
فان وجدت اسبابا مقولة فافسخى
خطبتك بكل الطرق . اما بخصوص
ابن عمك الذى يصفر لك فارجو
منك ان تدميه وشانه فاعتقد ان
المسألة لا تعدو اللهو واللعب
وانى انصحك على أى حال بالصبر
والانتظار حتى يبرزك الله بابن
الحلال

الانسة فاطمة السيد - ابو حماد

شرقية :

اذهى يا انسبى الى مكتبه في
ابى حماد او في الزقازيق وابحى
عن الكتب السهلة الخفيفة الصغرة
الحجم تجدى منها مجموعات كبيرة
اما عضوية هيئة بنت النيل
فمرحبا بك

المعذبة الحاترة :

تعترفين في خطابك انه يجبك
حبا حقيقيا وانه من اشد الناس
اخلاصا لك وفي نفس الوقت تقررين
ان شعورك قد تغير نحوه بعد ان
تحولت من حال الى حال وانبا
شخصيا اعتقد انك لا زلت تنظرين
اليه نظرتك الى شخص اصغر منك
بمعنى انك اعتنقت نظرة اهلك اليه
حينما تقدم اليك اول مبرة .
حاولى ان تقربى اليه وجربى ان
تزيلى رواسب الماضى من ذهنك .
واظنك ستجيبينه فمثلته جدير
بالحب

القارئة م.ج - بالقاهرة :

ارجو منك ارسال عنوانك واضحا
بالكامل كيما ترسل لك خطابا خاصا

الحزينة الحاترة س :

اشكر الله كثيرا على نوبه
التفاؤل الى عادت اليك ثانية
واكرر له الشكر على عودة الايمان
بالحياة الى نفسك . فليس في
الوجود احلى من الامل يا انسبى
اننى اطلب منك ان تغيرى امضاءك
غيرى كلمتى «الحزينة الحاترة»
وابدئى عهدا جديدا كما قلت لك
.. وانى لفى عجب من استغهامك
عن حادثة عرضية تافهة من شخص
ببت لك انه غير اهل لك .. وعلى
تل حال فسأرد على استغهامك
لسبب واحد هو اراحة بالك ..
ان كثيرا من الشباب فضوليون
وصاحبا من هذا النوع .. وليس
هذا بالغريب منه خصوصا وانه
كان على صلة وثيقة بعائلتك

والان ارجو منك الا تتخلى امورا
ايست من الواقع في شئ ان حكاية
العرشة ليست الا نوعا من انواع
الخيال . وكل ماى الامر ان اعصابك
مجهدة الى حد ما بسبب كثرة
التفكير .. وكثرة التفكير لن تحل
الا مع الزمن ومع انشغالك بامور
كثيرة في امكانك خلقها والانعماس
فيها

رافت ابراهيم منيب بالخدوية :

نحن نشكرك على مقالك اللطيف
«حقوق المرأة السياسية» وكان
بودنا ننره لولا ضيق المقام . وعلى
كل حال نكرر لكم الشكر

جرجس رقله - كوم حماده :

لا توجد يا سيدتى اعداد قديمة
من الكتكوت

البانسة ب.ا. بالمعادي :

يمكنك الاتصال بجريدة الاهرام
لتحصلى على العنوان المطلوب -
وفكك الله لما فيه الخير

الانسة ف.ع زفتى :

اذا كانت هذه المدرسة ثلاثم
البيئة التى نشأت فيها فان الالتحاق
بها يكون في اول العام الدراسى اى
اكتوبر وعلى اى حال يمكنك
الاتصال من الان بتلك المدرسة
لتعرفى شروط الالتحاق بها . اما
ان رأى اهلك ان المدرسة المذكورة
لا تنفق والوسط الذى انت فيه
فننصحك بمحاولة الالتحاق بمدرسة
ناوية حرة للبنات وان لم توفقى
فليس امامك الا المذاكرة بالمنزل
ونعتقد ان اخاك المدرس يستطيع
في هذه الحالة الاشراف على دراستك
ونحن نتمنى لك كل التوفيق

الانسة ك.ك. شرق القردن :

الطار المذكور اغلق محله بسبب
لا نعلمه وقد حاولنا ان نتصل به
بخصوص مسألتك فلم ننجح في
الوقت الحاضر وسنحاول ذلك
مرة اخرى عندما يعود الى مزاولة
عمله

مناقصة عن عملية

١ - رصف حوالى ١٣٠٠٠ ثلاثة
عشر الف متر مربع من طريق
مستعمرة محطة الاداعة المصرية
بابى زعبل بعرض ستة امار واربعة
امتار طبقا للرسم التفصيلى المرافق
والرصف بالمكدام على اساس من
الدبش مع استعمال احجار ايسى
زعبل للطبقة العلوية ٢ - انشاء
اسوار خارجية لساكن وفيلات
موظفى الاداعة المصرية بابى زعبل
تلن الاداعة المصرية في المناقصة
العامه القيام بالعملية رقم ١ او رقم
٢ او بالعملين معا طبقا للمواصفات
الفنية والشروط العامة والرسومات
المعدة لهذا الغرض . وتصرف
الشروط والمواصفات مقابل جنيه
مصرى واحد لن يطلبها من حزينة
الاداعة المصرية - ٤ شارع الشريفين
القاهرة في مواعيد وايام العمل
الرسمية . وترسل العطاءات
مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪
من قيمة العطاء باسم حضرة صاحب
العزة المدير العام للاداعة المصرية ،
٤ شارع الشريفين بالقاهرة .
وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة
من صباح الثلاثاء ٢٢ ابريل سنة

١٩٥٢ وسوف لا يلتفت الى العطاءات
التي ترد بعد الميعاد المحدد . وعلى
من يرسو عليه العطاء تكملة تأمينه
الى ما يوازى ١٠٪ من قيمة العطاء
وللاداعة المصرية حق قبول او رفض
اى عطاء بدون ابداء الاسباب (١١٣٩)

وزارة المعارف العمومية - تأجير

مقصف الصحة المدرسية
تلن الادارة العامة للصحة
المدرسية بتسارع عبد العزيز رقم ١
بالقاهرة عن تأجير مقصف بها
بالمزاد العلنى وشروط التأجير
مودعة بمكتب المساون الادارى
للإطلاع عليها يوميا وقد تحدد يوم
الاحد ٢٧ ابريل ١٩٥٢ الساعة
العاشرة صباحا لعمل الرايدة (١١٢٤)

ادارة مصيف رأس البر
تقبل العطاءات بادارة مصيف
راس البر بدمياط لغاية الساعة
١٢ ظهرا من يوم ٢٢/٤/١٩٥٢ عن
مناقصة توريد تلج للمصطافين ويمكن
الحصول على الشروط نظير مبالغ
٢٠٠ مايم بخلاف اجرة البريد وتقدم
الطلبات على ورقة دعمة ثلثة
خمس مليمات (١١٤٩)

نفضل بزيارة معرض الصناعات البريطانية

على طائرات
B.O.A.C

١٩٥٢

لندن وبرمنجهام من ٥ الى ١٦ مايو
كن أول من يتعرف على أحدث الآليات والأفكار

B.O.A.C تمنحك

مهارة الطيران البريطانية

شقة فيها

رحلات متعددة

طائرات مكيفة تماما هواء وضغطا



وجبات شهية
ومعها المشروبات بدون مقابل
خدمتها التقليدية

وتذكر :

الطريق الى B.O.A.C تمنى لك كل المنابر

سافر بطائرات B.O.A.C

للاستعلامات وحجز الاماكن :

القاهرة : ٨ شارع قصر النيل . ت ٤٩٧٤٧ / ٤٩٩٩٩ / ٤١٧٩٧ / ٧٨٠١٥ / الاسكندرية
١٥ ميدان سعد زغلول . ت ٢٧٨٢٧ / ٢٨٨٨١ / أو انصاوا بجميع وكالات السياحة

نوال :

غسل الوجه بالماء الساخن خطأ
إذا تعرض بعده للجو البارد فهو
يساعد على جفاف البشرة وتفتتها
وماء الاكسوجين رغم انه يساعد
على زوال الشمس الا انه يجفف
البشرة ايضا . اما علاج حسب
الشباب فارجى الى البريد في عددي
فبراير ومارس

ع.ع.ا :

الجلد المتين يمكن معالجته باشعة
اكس . اما حالتك الاخيرة فاعرضي
نفسك على اخصائي امراض جلدية
م.خ شبرا :

حب الشباب وقشر الرأس
وتقصف الشعر مصدرها مرض
واحد هو التهاب دهني في الجسم
فقللي من الدهون والنشويات
والحواقي والشيكلولان والمسلات
واكثري من اللحوم الحمراء والدجاج
والخضروات والفاكهة الطازجة
وعالجي الامساك ان وجد واعثني
باسنانك ورائحة فمك واعرضي
نفسك على اخصائي ليصف لك
علاجا موضعيا مناسبيا او ليعالجك
بالاشعة الباردة

عايدة محمد ابو زيد مشتركة :

ارجى الى ما كتبناه في العدد
السابق بخصوص تساقط الشعر
او اعرضي نفسك على اخصائي في
امراض الجلد . استعملى شامبو
تريكو فيلينا

انسفة فاتن بالزمالك :

(١) المجلة ترحب بالقصص التي
تأتيها وتنشرها بسدون اجر (٢)
لتنحيف القدم ارجى الى ما كتبناه
لمفيدة رمزي (٣) الفازلين ضد الشعر
فلا تستعمليه واستعملى زيت شعر
تريكو فيلينا

سعاد بالاسكندرية :

الدكتور فؤاد العربي وابحثي
عن عنوانه بدليل التليفونات

الحاترة ب.ث.ه بالفؤادية :

اعرضي نفسك على اخصائي هذه
البقع التي تختلف عن حب الشباب
بالاشعة الباردة وبدهانات خاصة .
اما استعمال الكولونيا والفازلين
في الوجه فهذا يساعد على تبقيع
البشرة

ا.س.ش. كفر الشيخ :

(١) اتصلي بمحلات جيسنو ١٥
شارع فؤاد الاول بالقاهرة وسيدلك
على الموضات المناسبة او البارونات
باسمارها الخاصة لقارات بنيت
النيل (٢) ارجى الى ما كتبناه
لمفيدة رمزي بخصوص الشعر
الخشن

نجوى . بالظاهر :

العلاج يتكلف اقضاه ٥١٠ قرشا
اتصلي بمعهد التجميل العلمي ٣٧
شارع عبد الخالق ثروت . يومى
السبت والثلاثاء بعد الظهر لمقابلة
الاخصائي

ع.ح :

استعملى كريم انايولا واستشيري
فيه مجانا اخصائية معهد التجميل
العلمي



يجيب على هذا البريد
الدكتور حسن الحفناوى مدرس
الامراض الجلدية بقصر العيني
واخصائى التجميل من امريكا

ناهد رشيد . بنها :

اعرضي نفسك على اخصائي في
الاسنان اما جهاز ازالة الشعر
فتجدينه عند الاخصائي وتكاليف
العلاج يمكن تقديرها حسب حالتك
ا.ك.س.ع.ح.م.اسيوط :

زاوى رياضة قفز الجبل واعمل
تمرينات كتمرينات العقلة اما فيما
يختص بتقصف الشعر فارجعى
الى البريد في عدد مارس من بنت
النيل

انسفة ١.١ مدرسة الجيزة :

الدكتور حسن الحفناوى وعنوانه
٢٤ شارع البستان بجوار وزارة
الاوقاف اتصلى به ومعك بنيت
النيل نسيعلك معاملة خاصة
مفيدة رمزي بالاسكندرية :

دلكى ساتيك ببودة التلك من
اسفل الى اعلى عشر دقائق كل يوم
وزاوى تمرينات لامشاط الرجلين
بان تقفى على اطراف اصابعك ثم
تهبطى على رجلك (٢) امتنعى عن
استعمال البريانتين واستعملى
زيت الشعر تريكو فيلينا واربطيه
على شكل عدة صفائر قبل النوم
فتحية محمد السيدة زينب :

لعلاج كثرة العرق قللى شرب
السوائل عموما وقللى من ملح
الطعام وان كنت ضعيفة فاعرضي
نفسك على اخصائي في الامراض
الباطنية كي يعطيك دواء مقويا لان
كثرة العرق تكون بسبب ضعفك
اما جفاف الشفتين فاستعملى كولد
كريم

ن.ب :

اذهى الى طبيب امراض جلدية
ليصف لك علاج موضعى واذا لم
تحسن حالتك عليه فسيلجأ الى
علاج هذه المناطق باشعة اكس (٢)
اعملى مساجا في جفونك بكولدكريم
خالى من ماء الورد في تركيبه مرتين
في اليوم من الخارج الى اتجاه الانف
سيدة ن.ن.ن :

(١) يقول الاستاذ احمد الاورفى
ان هذه الماكنة تستعمل بواسطة
اخصائى وتكاليف العلاج غالية نوعا
اذ تستغرق كل جلسة لنزع مالا
يزيد عن ١٠ شعرات وهى غير
مؤلة بالمعنى المفهوم ويمكن استعمالها
في اى موضع (٢) اعرضي نفسك على
اخصائى في الغدد وزاوى تمرينات
التنفس باستمرار وقومى بتمرينات
سيويدية للصدر

ف.م.س. عابدين :

استعملى صابون كبريت في
غسيل وجهك وكريم فيثامرسيدرم
قللى من النشويات والدهنيات
والحواقي

ف.ع. الفيوم :

اعرضي نفسك على اخصائى في
الاسنان

لوحداث الوزارة باسكندرية للمدة
الباقية من عام ٥٢/٥١ . وتطلب قوائم
الناقصة من المصحة نفسها على
ورقة دمغة فئة خمسين مليما ولتم
كل قائمة مائة وخمسون مليما
للسخة الواحدة يضاف الى ذلك
ثلاثون مليما اجرة البريد (١٠٩٤)

ادرة مصيف رأس البر

تقبل العطاءات بادارة مصيف
رأس البر بدمياط لغاية الساعة ١٢
ظهرا من يوم ١٩٥٢/٤/٢٢ عن
مناقصة اقامة عشرين الموظفين
بالمصيف ويمكن الحصول على
الشروط نظير مبلغ ٢٠٠ مليم
بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات
على ورقة دمغة فئة خمسين مليما
(١١٤٨)

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس الفيوم
البلدى حتى ظهر يوم ٢٦ ابريل
سنة ١٩٥٢ عن عملية ترميم
السلخانة . وتطلب الشروط
والمواصفات من المجلس على ورقة
دمغة فئة ٥٠ مليما نظير مبلغ ٢٠٠
مليم للسخة بخلاف اجرة البريد
وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي
قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه
(١١١٢)

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكتب حضرة
المحترم مدير مصلحة الامراض
الصدرية بالاسكندرية لغاية الساعة
الثانية عشرة ظهر يوم ١٣ ابريل
سنة ١٩٥٢ لتوريد الاغذية اللازمة

ميريل نفحة خاسسة يقنع قريبا عسل
سيدا لوكسى بالقاهرة
الاسكوميديا الطبية الحاقلة بالحركة

شعرون ولباب

سيدا بوراقيم
سيدا لوكسى

سراج منير * شكوك

بالاشتراك مع

هوية مصر

عبد الفتاح القصرى
عبد الوارث عمر
سعاد احمد
والرافعة
سيدا ابراهيم

في محراب الفن

مصلحة البلديات
تقبل العطاءات بمصلحة البلديات
(بوستة قصر الدويارة) لغاية ظهر
يوم ١٩٥٢/٤/٢٦ عن عملية الصرف
بالفيوم . وتطلب الشروط
والمواصفات من المصلحة على ورقة
تمغة فئة الخمسين مليما مقابل
دفع مبلغ ٤ جنيهات خلاف اجرة
البريد وكل عطاء غير مصحوب
بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ لا يلتفت
اليه . (١١٣٦)

وزارة الحربية والبحرية
تقبل العطاءات بديوان الوزارة
لغاية ظهر يوم ١٩٥٢/٤/٢٧ عن
عملية توريد الواح خشب وارجل
حديد لسرير الميدان . جنرس
قشلاق . قرمة خشب للحوم .
يافطات خشب . ترايبيرات خشب
صناديق للملبوسات . جرادل .
ازيار ولوازمها . لمبات هوريكين .
جهاز وافرن للطبخ كبير وصغير
ولوازمها كراسي ودواليب وتخت
وورقات . كوب النيموم . رأس
فاس . مقشات . قروان غروف
مستطيل وسلطانية ونحاس . قيد
حديد بمفتاحين . ادوات مطبخ .
سبت جريد للجرابة . وخلافه
لازمة لسلاح المهمات الملكي وتطلب
الشروط على ورقة تمغة فئة
الخمسين مليما من ادارة العقود
والمشتريات بالوزارة مقابل مبلغ
٢٥٠ مليما واجرة البريد ٥٠ مليما
(١١٤٠)

**وزارة الاشغال العمومية - ادارة
القوة الكهربائية الثانية**
تلن ادارة القوة الكهربائية المائية
بوزارة الاشغال العمومية عن عملية
انشاء اساسات ونش الهويس رقم
٤ بخزان اسوان وتطلب نسخ
العطاءات من الادارة المذكورة ومن
تفتيش توليد الكهرباء من خزان
اسوان باسوان على ورقة تمغة فئة
خمسين مليما نظير دفع مبلغ جنيه
مصرى واحد ثمنا للنسخة الواحدة
من العطاء والرسومات بخلاف ١٥٠
مليما اجرة البريد واخر موعده
لقبول العطاءات هو ظهر يوم ٣٠
ابريل ١٩٥٢ . ويجب ان يرفق
بكل عطاء تأمين مؤقت قدره ٢ ٪
من قيمة امانة نقدا او شيكا معتمدا
من البنك او كفالة على بنك معتمد
ولا يلتفت لاي عطاء يرد بعد الميعاد
المحدد او غير مستوف لكافة
الاشتراطات (١١٥١)

مجلس مديرية اسيوط
يقبل حتى ظهر يوم ٢٣ ابريل
١٩٥٢ عطاءات عن توريد الاتي :
١ - اقمشة وملبوسات - ٢ -
ادوات كتابية ومدرسية لادارة
المجلس وفروعه - ٣ - خامات
للاقسام الصناعية بالمؤسسات
(جلود - طباعة - سن فيل - سجادة
قش وخيزران - موسيقى نحاسية
ووتورية - تريكو الخ) . وتطلب
القوائم والشروط على ورقة تمغة
فئة ٥٠ مليما من ادارة المجلس
نظير ١٥٠ مليما خلاف اجرة البريد
وقدرها ٥٠ مليما ، وللمجلس الحق
في قبول او رفض اي عطاء دون
ابداء الاسباب (١١٢٣)



نقبة الناسكات

نرجو أن يهب الجيل
الحاضر من الفنانات لبلاده
ولفنه مثل ما كن أولئك يهبن
الفن فلا يتيح لزوج رشيق
أو لعجوز ثرى أن يكتب
فصل الختام في حياة بعض
فنانات هذا الجيل وهن لم
يزلن في مرحلة النضال
الاولى . . . وهي فيما يبدو
أيسر وأهون مما كانت
مراحل الكفاح في جيل
راهبات الفن !

اننا سنفقد كثيرا جدا
حين نفقد راهبة من راهباتنا
العالميات .

يوسف فهمي

هيكل الفن كراهبات ناسكات
يتعبدن في محرابه الوفى
الكريم !

هذه فاطمة رشدي وزينب
صدقي وأمينة رزق وفردوس
حسن وغيرهن من الفنانات
المصريات اللائي جرت
وسائل الاغراء المادى تحت
أقدامهن أنهرا فلم يعرنها
انتباها ، لانهن كن راهبات
في محراب الفن ، يعملن
لمجدهن ومجد بلادهن الفن
ويتحملن ما يتحمله الفنانون
الرجال من قسوة العيش
وعنف الحياة، ليهبن بلادهن
أخيرا هذه الاسماء اللامعة .

منذ كن فتيات صغيرات،
سرن بخطواتهن الرقيقة
ثابتات في طريق الكفاح
الفنى الوعر الطويل ، مع
الرجل جنبنا الى جنب ،
ليهدين بلادهن مجد التفاخر
الفنى بين بلاد الارض ،
وليكتبن فى صفحات المسرح
المصرى أسماءهن لامعة براقه
كأسماء نجوم العالم الزاهرة .

سرن مع الرجل ولم
يتخلفن عنه فى الطريق
الوعر الشاق . . .

وعلى جانبى الطريق
الطويل الشاق . . . كان
الجاء ، كان الذهب وكان
النعيم وكانت وسائل الاغراء
العديدة تحاول أن تنتزعهن
من ميدان النضال الفنى
العسير . . . الى ههنا
الراحة والغنى والبهجة ،
لكنهن كن ينفرن من العروض
ومن الاغراء ويهربن الى

بنو النيل

مجلة نسائية اجتماعية أدبية
تصدر أول كل شهر

مهاجبة ورئيسة تحريرها

الدكتورة دُرَيْه شَفِيق

الارادة ٤٨١ شارع النيل القاهرة

تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤

البورصة



وعفاف شاكر في دور كوزيت ، ويكفى هؤلاء الممثلين والممثلات فخرا أنهم يعملون في فرقة واحدة مع يوسف بك وهبي عميد المسرح المصري بحق .

١٠ خ

مصلحة البلديات

تقبل المطاع بمجلس بني مزار البلدي حتى ظهر يوم ١٩٥٢/٥/٢٦ عن عملية توريد مواسير زهر ومنشورات وادوات مياه . وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة دفعة فئة خمسين مليما نظير مبلغ ٥٠٠ مليم للنسخة بخلاف اجرة البريد وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه (١١١٥)

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس بورسعيد البلدي حتى ظهر يوم ٢٢ ابريل ١٩٥٢ عن عملية توريد رمل وزلط وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة دفعة فئة ٥٠ مليما نظير مبلغ ٢٠٠ مليم للنسخة بخلاف اجرة البريد وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه (١٠٩٥)

تصدير حروف الطباعة والاكليشيات والالواح المطبعية

تعلم المراقبة العامة للتصدير انه تقرر تصدير حصة من حروف الطباعة والاكليشيات والالواح المطبعية بمصلحة البلد المصدر اليها . فعلى راقبي التصدير التقدم بطلباتهم مشفوعة بالمستندات الدالة على جدية الارتباط وما يثبت فتح الاعتماد بالقيمة وذلك الى مقر المراقبة ٧ شارع خريج سعد بالقاهرة . (١١٣٠)

شاهدت بنت النيل مسرحية (البؤساء) للاستاذ الكبير يوسف وهبي بك . وقد كنا نعتقد الى ما قبل مشاهدة هذه التحفة الفنية أن مثل هذه القصة الخالدة لا يمكن لمصرى أن يقوم باخراجها وتمثيلها على أتم وجه . ولكن خاب ظننا لحسن الحظ وأثبت يوسف بك انه لا يقل في اخراجه وفي تمثيله عن المستوى الذي وصل اليه المخرجون والممثلون الاوربيون .

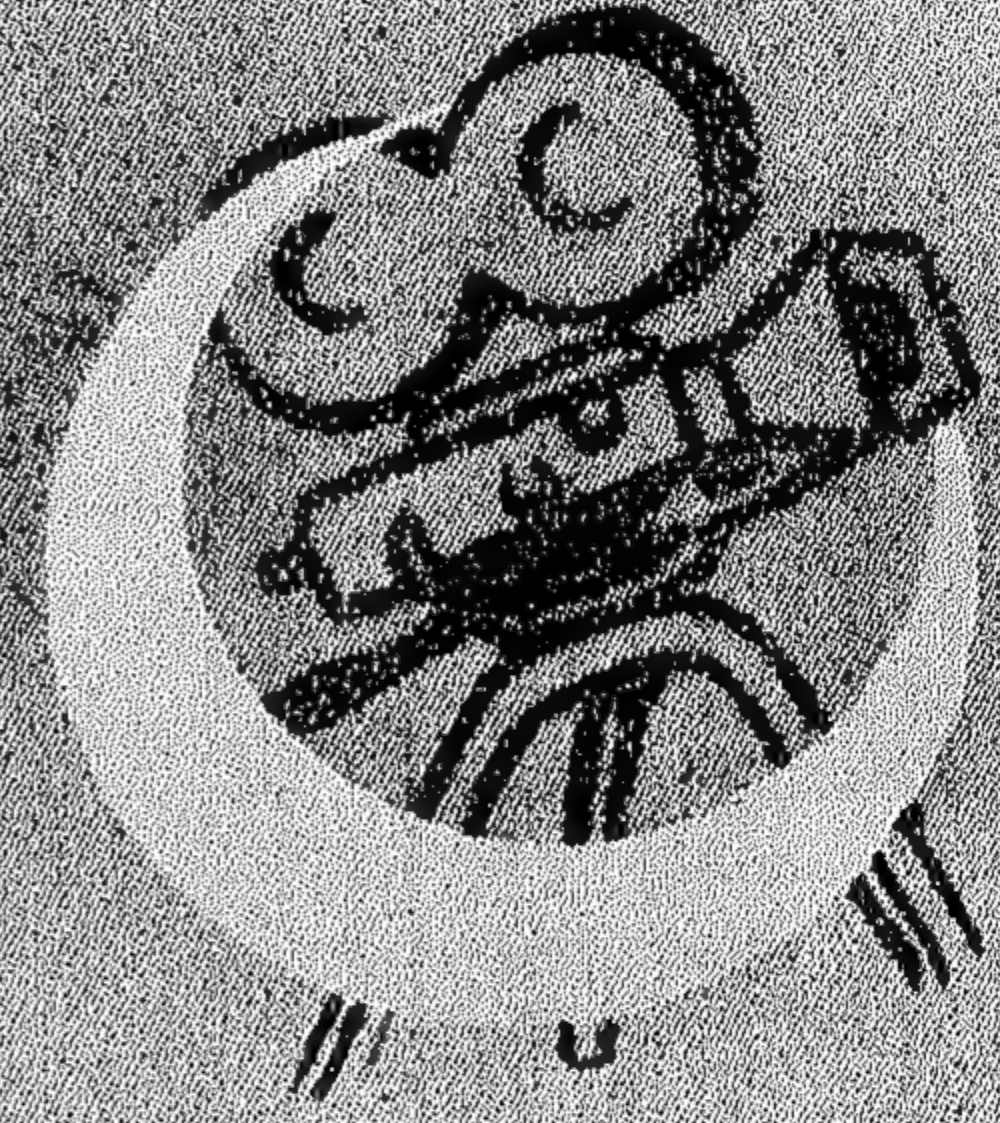
ان هذه المسرحية تعتبر طفرة واضحة في الفن المسرحي المصري . فما أظن ناقدنا فنيا يستطيع أن يقول كلمة واحدة في (تعريب) القصة . وما أظن انسانا مهما أوتي من قدرة يبلغ ما بلغه يوسف بك وهبي في تقمص دور (جان فالجان) في القصة . وناهيك عن الديكور فقد بلغ منتهاه في الروعة والبهاء .

ولا يسعني في ختام هذه الكلمة القصيرة التي لا تفي بحق المسرحية الا أن أنوه بالجهود التي بذلها باقي الممثلين والممثلات ونخص منهم بالذكر : أمينة رزق في دور فانتين وحسين رياض في دور مفتش البوليس الذي ينفذ القانون بحرفيته

الشركة المصرية لأنتاج وتوزيع الأفلام :

أفلام الهلال

ب . دارينى وشركاه



فتريجا جلدًا

تقدم بكل فخر

أعظم إنتاجها لعام ١٩٥٢

الأطى حسن

إخراج صلاح يوسف

تهيل
هدى سلطان فريد شوقي حسين رياض
نور ومانى ماري منيب سيد بدير
رعدى أباطة عبدالوهاب محمود شكوكو

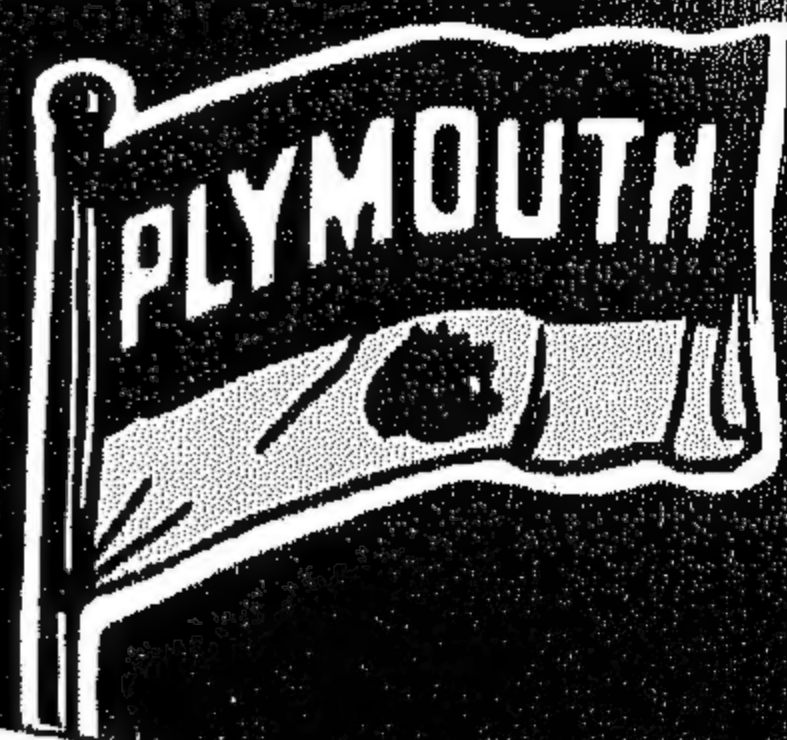
والنجم الصغير الجديد

سليمان جندى

شركة أفلام الهلال
٦ شارع الجينة بالقاهرة
تليفون ٤٢٠٩٥

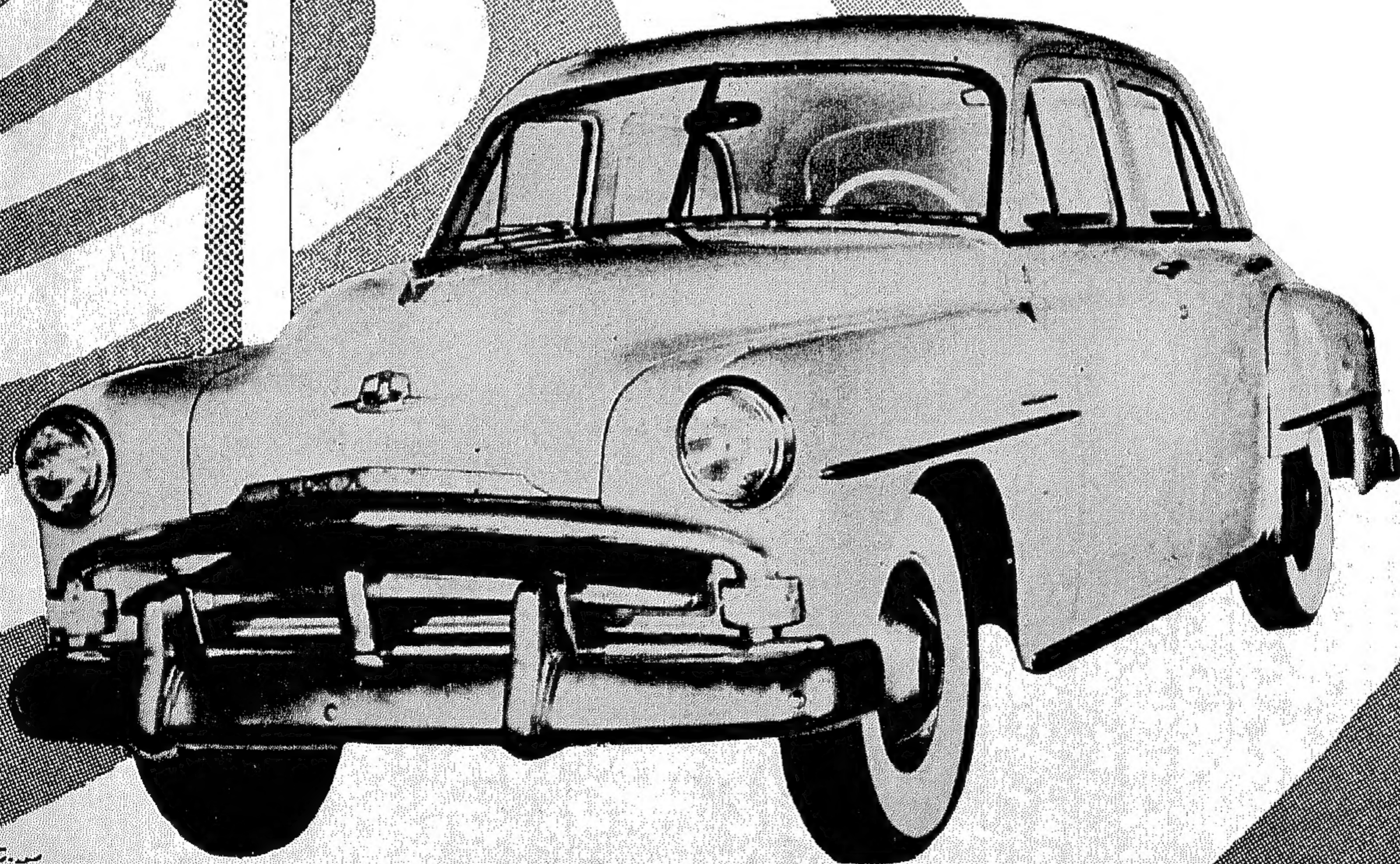
٢٠٠

على جميع طرق العالم ...



بلايموث

السيارة الممتازة بأقل مصاريف



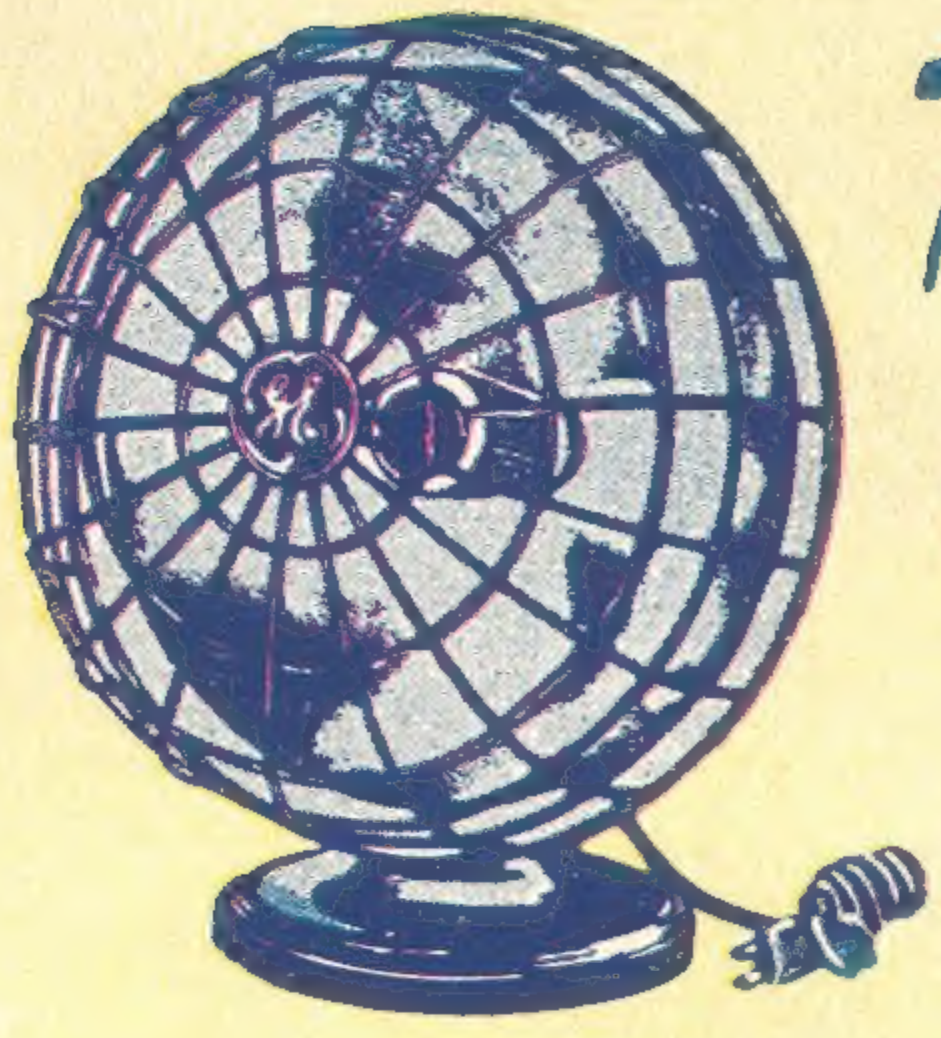
القاهرة شارع قصر النيل ٧٧٧٦٠-٧٧٧٦١-٧٧٧٦٩
الإسكندرية ١٦ شارع كوم الأكرية ٤٤، ٤٥، ٤٦ شارع فؤاد الأول

شركة النقل والهندسة

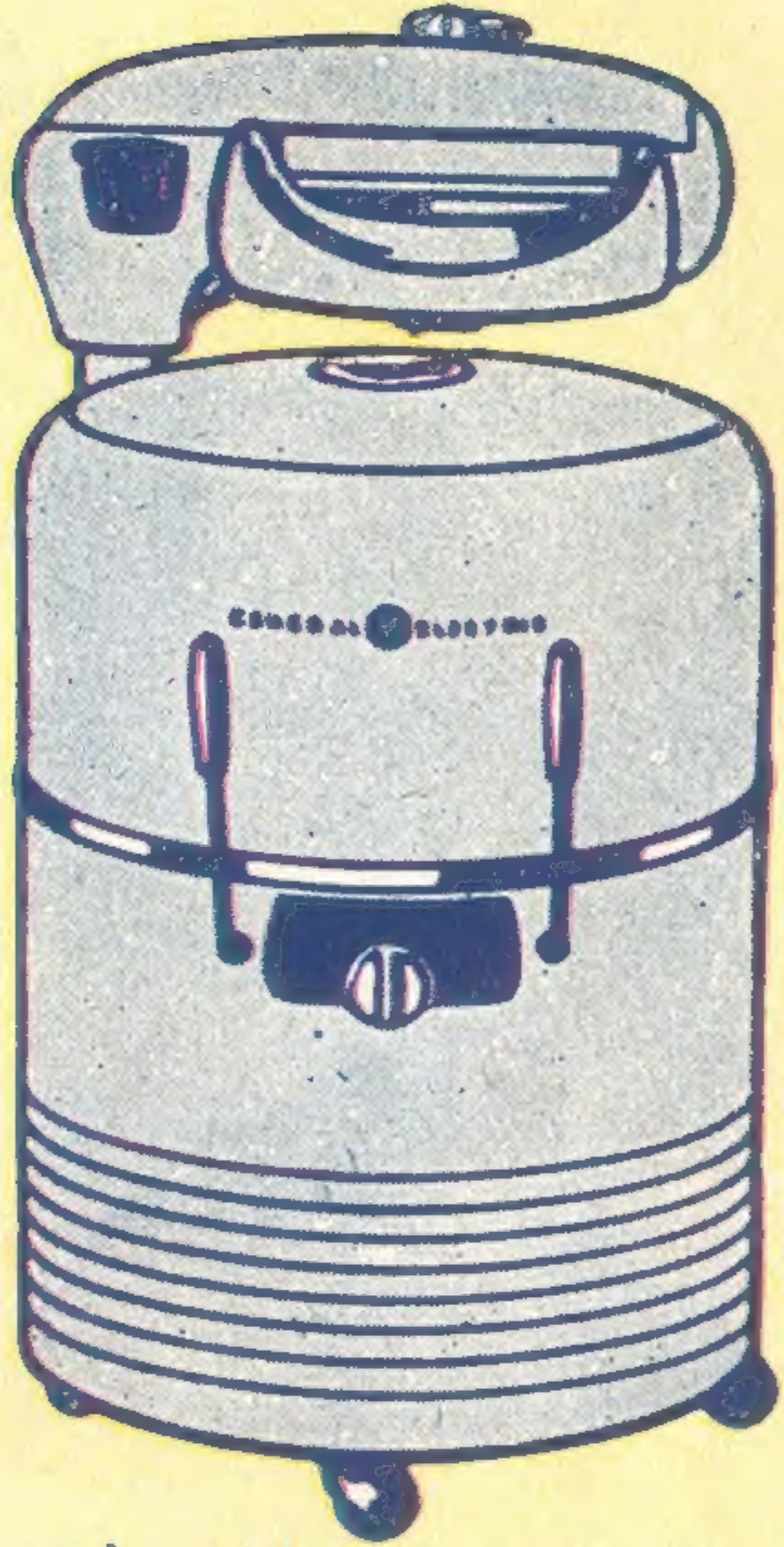
لدى الموزعين
العموميين بمصر

المنصورة: فارس ديبديس
السيوط: ثابت ميخائيل وشركاه

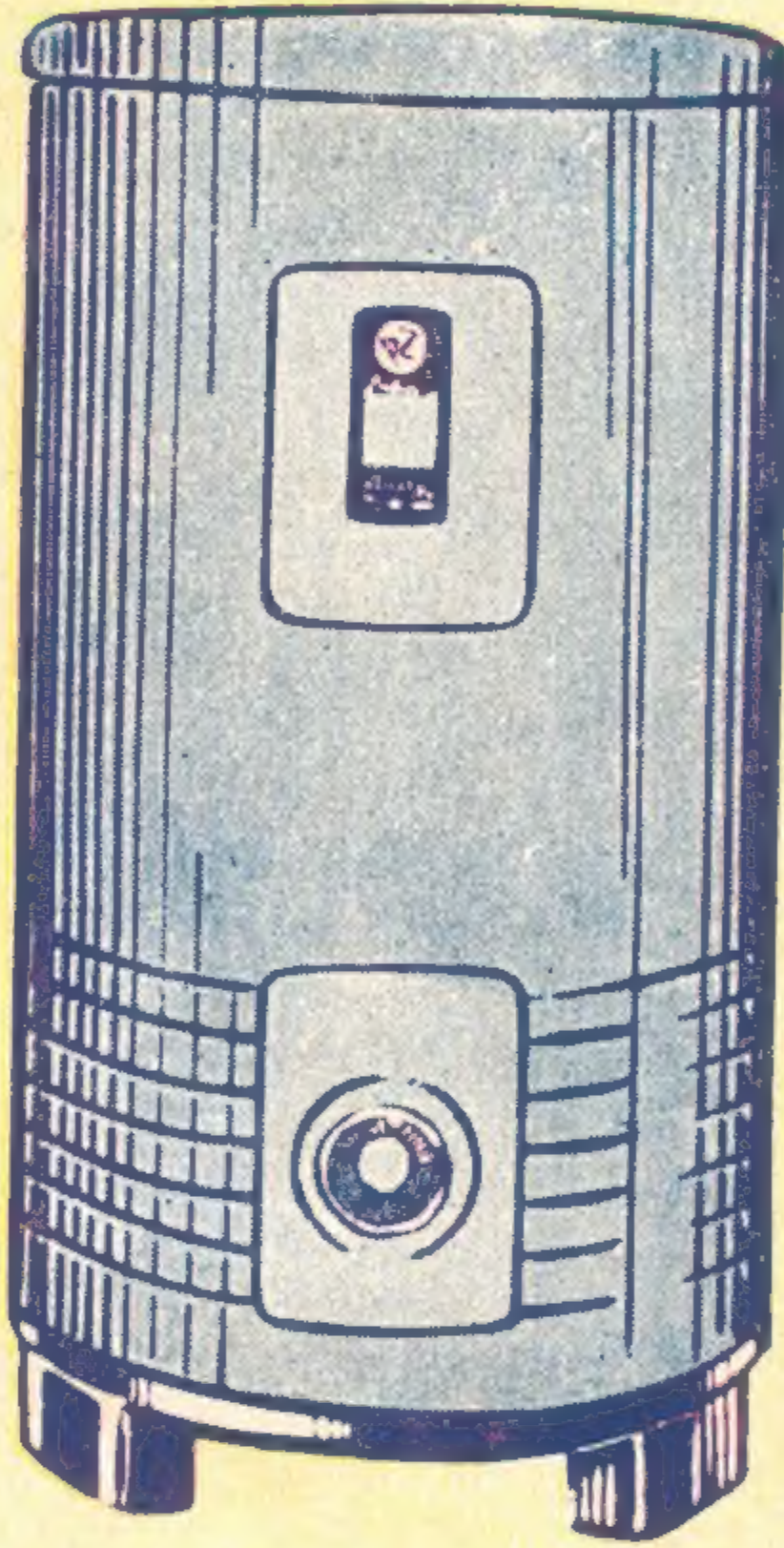
وكلاء فرعوني: بورسعيد: أولاد هنري زرق الله
المنيا: بطرس قلادة وشركاه



أحدث أجهزة كهربائية منزلة الكهرباء الأمريكية



غسالة ملابس



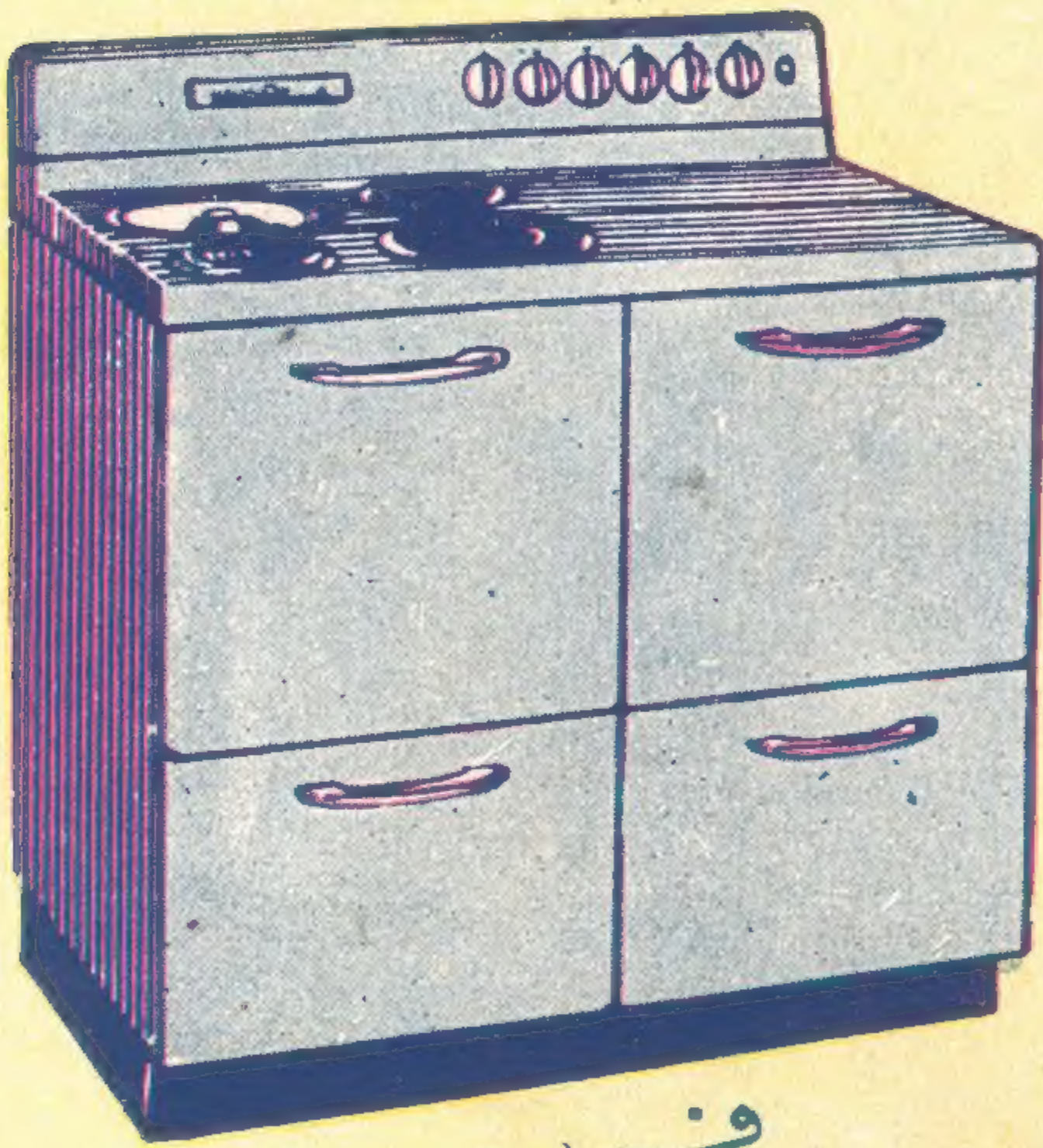
سخان للمياه

اقتصادية

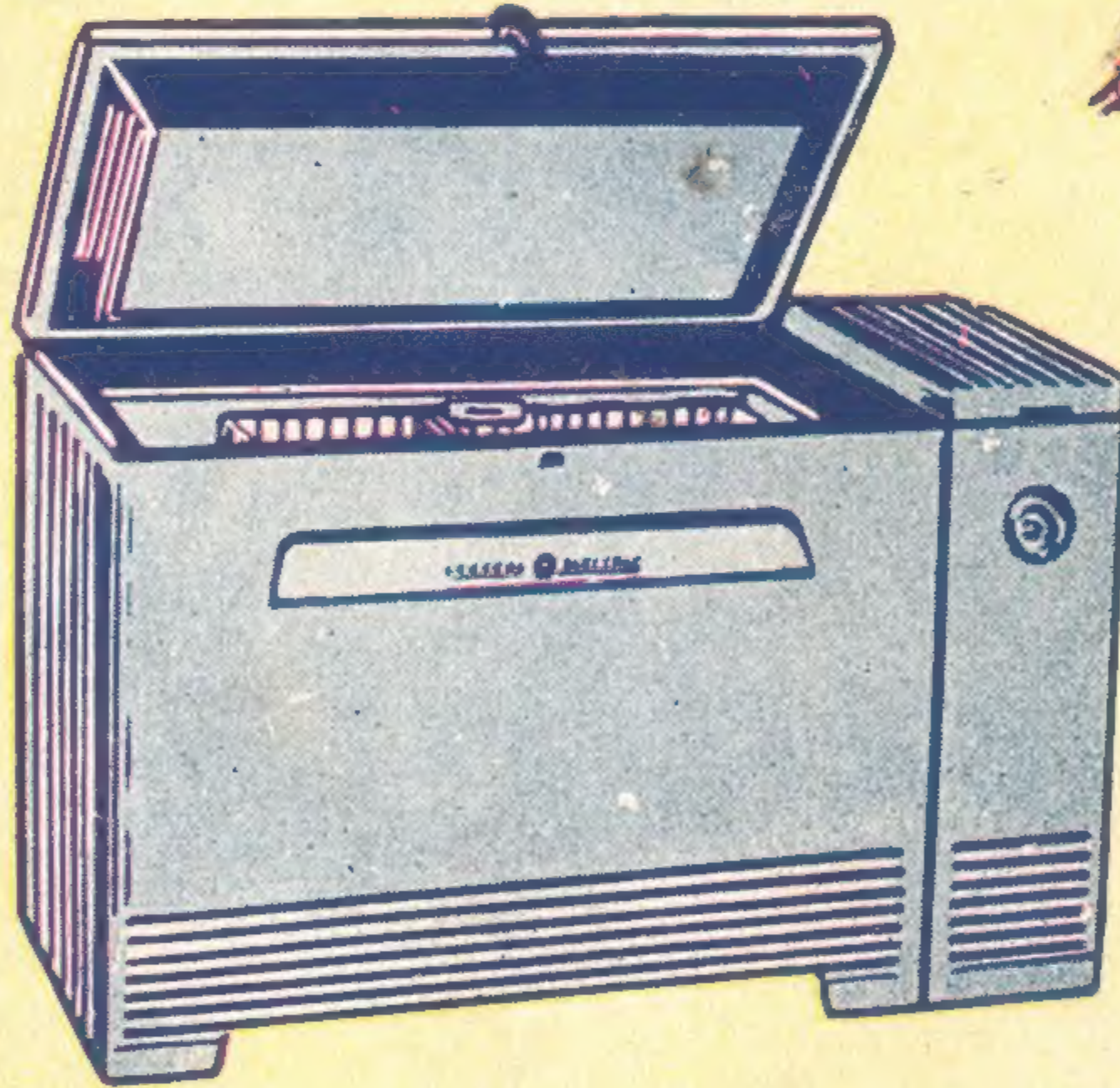
عملية

مرحبة

يعتمد عليها



فرن



فريزر

SPMO

الموزعون المصرى
شركة إيسون للكهرباء

٣٣ عبد الخالق شروت باشا ود الملكة فريدة هابتا، ت. ٧٨٠٦٠ بالقاهرة

وتباع لدى : شركة شاهر شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة الدجوى ٤ ميدان ١ لى ، عمارة الغرفة التجارية بالدور الثالث بالقاهرة ٩٨ شارع العباسية ، ١٩ شارع سيزوستريس بالاسكندرية وفروعها بطنطا والمنصورة والزقازيق ومنوف والمحلة الكبرى ودسوق وشبين الكوم • صالح نسيم شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة ستيلكس شارع شريف باشا بالقاهرة • الشركة الشرقية التجارية ٣١ ممر الكونتنتال بالقاهرة • شركة مصر الجديدة شارع عباس مصر الجديدة • نعيم وشركاه ميدان المنشية الاسكندرية • اخوان كافورس بوسعيد • المغربى على بالاسماعيليه • اخوان نجيب فهم شارع الامير عبد المنعم بالسويس •